AÑO/CERO

AÑO XXI
número 06-239
www.akasico.com
3,90€

Psicofonías extraterrestres | Pilotos y arquitectos investigan el 11-S | ¿Un manuscrito cátaro?

EL CLUB BILDERBERG EN ESPAÑA

Agenda secreta de los AMOS DEL MUNDO

américa ibérica

- La III Guerra Mundial
- El fin de EE UU y China
- Hacia un gobierno planetario

8 424094 401079 00239
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €
México $ 29,90 MN

Códigos ultradimensionales
PARA ACELERAR LA EVOLUCIÓN

Soldados españoles
DISPARAN CONTRA HUMANOIDES

La médium QUE CREÓ
EL ARTE ABSTRACTO

ESCUELA KRYON

"Os Saludo mis Amigos de Luz, OMAR TA SATT,
Yo Soy KRYON del Servicio Magnético.

Hablo a través de la Médium y mientras escribe Mis Palabras, elevo cada letra con mi Energía para encontraros en Vuestra Alma. Sentiréis esta Energía. En ningún Tiempo ha escrito un Ángel algo por sí mismo. Siempre se ha servido de un Médium y Yo he escogido una Médium que Os transmite Mis Mensajes con Precisión. Yo – KRYON, así como también muchas otras Entidades Celestiales del Universo, hemos decidido establecer esta Escuela para Educaros, Dirigiros y Guiaros en el Camino del Despertar. A través de la Médium Os transmitiré 48 Pasos para que podáis apartar el Velo del Olvido y seáis capaces de vivenciar toda Vuestro Poder Divino con gran Alegría y a la Luz de la Edad del Nuevo Tiempo. Recibiréis todo lo que necesitáis para Despertar: mucha Información, Técnicas, Rituales e Iniciaciones. Estaré constantemente presente con mi Energía y trabajaré con Vosotros. Aprenderéis el Lenguaje de la Luz de los Elohims y a utilizar para Vosotros los viejos Símbolos de la Atlántida. ¿Queréis Milagros? Yo Os doy Milagros, porque conozco a Vuestro Ser Humano Genuino dentro de Vosotros. Vosotros sois mis Faros y Os convenceré que aprender es Divertido.

Yo te digo que no sólo doy una Parte mía, TE AMO inconmensurablemente, con toda mi Alma.

Os Saludo, KRYON."

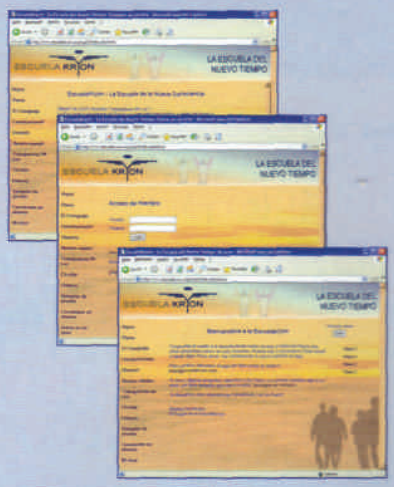
A través de la Médium Sabine-Sangitar son transmitidos por KRYON y los 36 Consejos Supremos de la Luz 48 Pasos que te llevan al Despertar. Los temas incluyen desde la Sanación pasando por la Manifestación, Materialización y la Telekinesia, hasta el Completo Desarrollo del Cuerpo de Luz, el cual posibilita viajar a otras Dimensiones con el Cuerpo Físico.

Durante la Escuelakryon te enviaremos un email cada 9 días informándote que tienes la posibilidad de descargarte un Nuevo Paso de tu página "Mi Area" de la Escuelakryon. Desde allí te puedes descargar la meditación y leer el escrito desde tu computadora o de MP3 player. El Proceso de Despertar de la Escuelakryon también se puede hacer a través del Curso a Distancia. Un Paso incluye el escrito y las meditaciones, así como los Cristales del Lenguaje de la Luz. El precio de 3 Pasos para los países en Europa y en EEUU, Canada es de 60 Euros por mes, o sea, cada Paso cuesta 20 Euros. El precio de cada Paso para los países de Centro y Sudamerica es de 10 Euros.

La Escuelakryon ha sido certificada por la Organización Mundial de la Salud Pública y es un aprendizaje reconocido mundialmente. La OMSP está registrada en la UNESCO como un centro de certificación de aprendizajes en el ámbito de la Salud.

O.M.S.P

Aprendizaje certificado



Eres Bienvenido/a a visitar nuestra página web y a Descargarte online el Ejemplar de Prueba.
www.escuelakryon.com

ESCUELAKRYON

EscuelaKryon Spain
Jesús Lunas Vivancos
José Arcones Gil 118 1b
28017 Madrid
Tel./Fax 0034-91 304 11 21
Celular 0034-690 627 037
info@escuelakryon.com
www.escuelakryon.com

EDITORIAL

QUIÉN MUEVE LOS HILOS

ENRIQUE DE VICENTE

Cuando pensamos dedicar este número a *los amos del mundo*, ignorábamos aún que la reunión del Club Bilderberg se celebraría en España este año. Se trata de una coincidencia significativa, de esas que la psicología profunda llama sincronicidades. Porque, en el imaginario colectivo occidental, Bilderberg se ha convertido en sinónimo del *gran complot en la sombra*, a raíz del éxito internacional de los libros de Daniel Estulin. Su acierto comercial fue saber ponerle un nombre, ajustado a la actualidad, a la vieja creencia en que el conjunto de los acontecimientos sociales es producto de conspiraciones urdidas por sociedades secretas o discretos grupos de poder, que actuarían como tentáculos de un *gobierno invisible* para dominar el mundo. Éste es un mito muy extendido, que se adapta a cada época e ideología. Su tesis fundamental es que la Historia oficial sería una mera apariencia tras la cual se oculta la verdadera *criptohistoria*; y los protagonistas visibles de aquélla, marionetas movidas desde las sombras –con el objetivo de plasmar un *proyecto oculto*– por *los grandes manipuladores*, llámense éstos masones, illuminatis, jesuitas, sionistas, sinarcas, financieros internacionales, servicios de inteligencia, trilateralistas, bilderbergers... o extraterrestres reptilianos.

Esta idea ha gozado de enorme popularidad durante los dos últimos siglos, ejerciendo una fascinación que sigue pujando con más fuerza que nunca en nuestros días, animada por esa fantástica caja de resonancia que es Internet. Aunque, en mi opinión, es una versión simplista de los hechos y contribuye a que nos mantengamos ajenos a la Realidad profunda que subyace tras los mismos, es decir, que los árboles nos impidan ver el bosque del cual forman parte. Porque pensar que los amos del mundo se reúnen, a bombo y platillo, me parece sinceramente infantil. En plena era de las telecomunicaciones globales, no es necesario reunirse física y públicamente para tomar decisiones trascendentes. Por supuesto que éstas se toman, pero nunca nos enteraremos de cuáles son, dónde y quiénes lo hacen, y cuáles son los fines inmediatos y últimos que persiguen con las mismas... Un tema que merece tratamiento aparte.

Pero esta revista es una tribuna libre y alternativa, donde intentamos ofrecerles todo tipo de informaciones e hipótesis, más allá de que a nosotros nos parezcan dignas de crédito o verdaderas conspiranoias. ■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero
Fotógrafo: Alberto Nevado
Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: anocero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica
Presidente: Julio Grande
Consejero-Delegado y Director General: Carlos González Galán
Director Editorial: Vicente Robles
Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas
Directora de Administración: Cristina de la Iglesia
Jefa de Marketing: Coral Sánchez
Jefa de Distribución: Mª Carmen García
Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
10-10
Distribución: DISPAÑA
España: Dispaña S. L.
Avda. Llano Castellano, 43 2ª planta
28034 Madrid
Tel: 91 417 95 30

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X
ARI Asociación de Revistas de Información

AÑO XIII - nº135
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

www.akasico.com

Año XVI Nº175 3,90 euros

enigmas

DEL HOMBRE Y DEL UNIVERSO

La maldición de los océanos

- Del Holandés Errante al barco de los muertos
- El fuego de san Telmo y otras supersticiones del mar

Actualidad
Asistimos a la ostensión de la Sábana Santa

+ investigación
Los secretos del chamanismo al descubierto...

Desde Aketatón
La ciudad sagrada del faraón hereje

Apariciones
Espectros en las carreteras

Rutas encantadas
Castillos de Italia con fantasmas...

En el interior de Keops
Así fue la emisión de "Espacio en Blanco"

8 424094 401055 00175

Melilla, Ceuta y Canarias: 4,05 Euros.

www.akasico.com

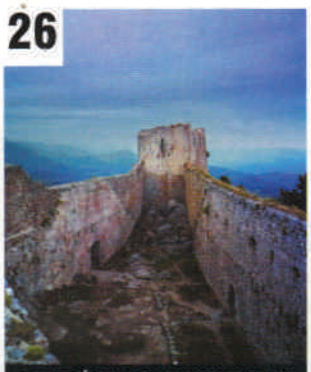
Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93
o entra en www.expresosolar.es

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

AÑO XXI junio 2010

nº 239 SUMARIO



26
MONTSÉGUR: ¿DESCUBIERTO UN MANUSCRITO CÁTARO?

32
CÓDIGOS PARA ACELERAR NUESTRA EVOLUCIÓN

34
PILOTOS Y ARQUITECTOS INVESTIGAN EL 11-S

44
2012: BIENVENIDOS A LA ERA DE LA ILUMINACIÓN

ENIGMAS Y ANOMALÍAS
PROTECCIÓN POLICIAL PARA NESSIE 08

EN PORTADA
EL CLUB BILDERBERG EN ESPAÑA
AGENDA SECRETA DE LOS AMOS DEL MUNDO 10

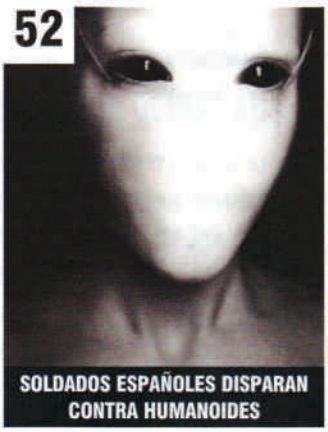
La III Guerra Mundial

El fin de EE UU y China

Hacia un gobierno planetario

¿QUÉ ES?
EL MANÁ 24

¿QUIÉN FUE?
MIKHAËL AÏVANHOV 25



52
SOLDADOS ESPAÑOLES DISPARAN CONTRA HUMANOIDES

OTROS REPORTAJES:

68 Entrevista con Isabel Pisano

70 Espectros en el Museo José Zorrilla

78 La médium que creó el arte abstracto

60
PSICOFONÍAS EXTRATERRESTRES

HISTORIA IGNORADA
UN AFRICANO EN LA INGLATERRA MEDIEVAL 42

FRONTERAS DE LA CIENCIA
UNA EXTRAÑA SEÑAL DEL ESPACIO EXTERIOR 58

VIDA ALTERNATIVA
DIAFREOTERAPIA PARA CUERPO Y MENTE 76

OCIOCULTO
NOVEDADES LITERARIAS 86

LA ÚLTIMA PALABRA
EL JUEGO DE LA VIDA 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el Lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

El cambio está en el ambiente. Quizá la gente no pueda explicarlo con claridad, pero la mayoría sabe que nuestra forma de vida está a un paso de cambiar radicalmente. Nuestro sistema político se desangra a causa de la corrupción y el sistema económico sirve a los intereses de grandes poderes, no a los habitantes de este planeta. Llevamos un estilo de vida que nos conduce a la infelicidad, al estrés y a la enfermedad. Por eso, poco importa que la profecía maya sobre el fin del Quinto Sol en 2012 esté en lo cierto. También carece de importancia que creamos o no en ello, porque la cuestión del cambio de era en 2012 actúa a modo de arquetipo al que se agarran millones de individuos que «huelen» la transmutación que estamos viviendo. Las transformaciones van a tener lugar muy pronto, poco antes o poco después de dicha fecha. Y son inevitables. Por supuesto, habrá enfrentamientos y graves problemas de toda índole, pero estoy convencida de que el futuro que nos espera será esplendoroso.

Manuela Rey
Guadalajara (México)

(..) OVNIs y religión

He leído con interés el artículo *Apariciones marianas: la conexión OVNI* (AÑO/CERO 238). Al principio, me sentí un poco sorprendida por el título, pero nada más «hincarle el diente» me di cuenta de que la tesis defendida por el articulista estaba basada en hechos. Lo cierto es que el referido trabajo me hizo reflexionar, pues me considero cristiana y creo que la Virgen puede aparecerse hoy en día para transmitir su mensaje a la humanidad. Sin embargo, ahora lo veo de otro modo. ¿Es posible que fenómenos tan aparentemente distintos como los OVNIs, los fenómenos paranormales, las visiones místicas o los sucesos marianos posean algún tipo de conexión? El autor del reportaje dice que sí. Yo no estoy tan segura, pero no hay duda de que vale la pena reflexionar sobre ello.

Ana Ayala
Cuernavaca (México)

(..) Experiencia mística

Les aseguro que he meditado mucho la oportunidad de enviarles la presente misiva, pues supongo que estarán acostumbrados a que les escriban narrándoles experiencias mucho más espectaculares. Sin embargo, a mí me ha cambiado la vida. Sucedió en los últimos días del año 1997. Por entonces, me encontraba en la casa de un amigo, en plena sierra madrileña, pues necesitaba pasar unos días sin preocupaciones. Una mañana, me desperté muy temprano y salí al pequeño jardín. Me fijé durante unos minutos en el sol, que estaba despuntando por el horizonte y, de repente, me sentí inundado por un torrente de luz y todos mis sentidos se amplificaron. Veía, oía, sentía y... comprendía «todo». Desde entonces, me volví menos materialista y empecé a interesarme por temas espirituales.

Santiago González
Valencia (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Club de amigos

Quiero formar un club de amigos interesados en los temas misteriosos, para **realizar investigaciones**. Podríamos comenzar con el mapa de Piri Reis y otros similares.

Francisco Bravo Pacheco
B Nº 223-3
Lawton (7) C. Habana (Cuba)

Esoterismo y contactismo

Soy un lector de AÑO/CERO y me interesaría intercambiar opiniones y material, por **carta o correo electrónico**, sobre el fenómeno contactista y el esoterismo. Eso sí, siempre desde el respeto mutuo.

Apartado 2160
31080 Pamplona (Navarra)

Fin del mundo

Soy teólogo seglar y lector de la revista AÑO/CERO. Me gustaría ponerme en comunicación con personas interesadas en cuestiones como el fin del mundo, el **Apocalipsis de San Juan** y las profecías de San Malaquías.

zxmanuel565@gmail.com

TELEMAGIK, la Televisión del Misterio

Les ofrecemos durante todo el día **CONSULTORIOS DE ADIVINACIÓN**
(Tarots, cartomancia, astros, runas, etc), con los más expertos profesionales

Véanos en todo el mundo por Internet:
www.telemagik.tv / www.telemagik.com / www.telemagik.es

Y también véanos por televisión en el área de Barcelona.
Sintonice el **CANAL 40 en TDT**

Y en Septiembre programas temáticos especializados, con los grandes periodistas de investigación en televisión

Información: (+34) 607 78 50 38

Consultores de Tiempos Extraordinarios

Por un mundo más Consciente

¡ UNA INVITACION A TU LIBERTAD ECONOMICA Y DE TIEMPO !

Consultas Gratuitas sobre Proyecto de "BIENESTAR Y SALUD"

Con Nosotros Consigues tu Independencia Económica y de Tiempo.
Abriendo Tu Propia Empresa
En Tu Tiempo libre y desde casa
No necesitas Inversiones
No necesitas Conocimiento
No tienes que Vender
Te formamos Gratuitamente como Experto y Consultor para Superar Tiempos difíciles

¡Con Nosotros Asciendes!

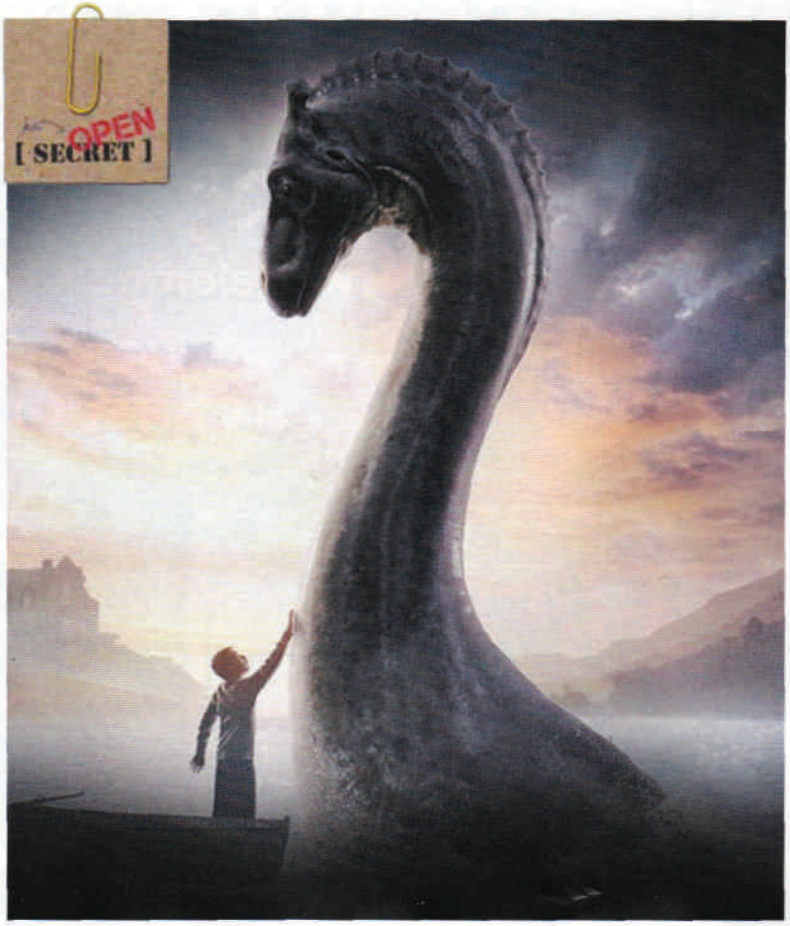
www.abundanciaysalud.es
Tel.913880969 - 655479148 - 615324711

UNA PINTURA PSÍQUICA A SUBASTA

El creador del detective más famoso de todos los tiempos, el racional Sherlock Holmes, fue, paradójicamente, un decidido defensor de lo sobrenatural y asiduo participante en sesiones de espiritismo, creencias que se acentuaron tras la muerte de su hijo durante la I Guerra Mundial. Con tales antecedentes, no es de extrañar que Conan Doyle comprara, en 1928, una pintura con fama de haber sido realizada bajo «influencias psíquicas» al artista australiano Will Longstaff. Titulada *La retaguardia (el espíritu de Anzac)*, la obra representa a un batallón desaparecido misteriosamente en Gallipolli, cruento escenario de la Gran Guerra. Según explicara el propio artista, sintió la incontrolable necesidad de pintarla en julio de 1927, tras haber asistido a la inauguración de un monumento a los caídos en la contienda. Como si estuviera guiado por manos sobrenaturales, Longstaff pintó febrilmente durante once horas seguidas, embargado por «una sensación que no había tenido con ningún otro trabajo». Al conocer tales detalles, Doyle se convenció de que el pintor actuó bajo «influencias psíquicas» y, con el recuerdo de su hijo fallecido aún en mente, adquirió la obra. Ahora, tras muchos años creyendo que la pintura había desaparecido, la casa de subastas Bonhams ha anunciado su venta.

J. G. B.

PROTECCIÓN POLICIAL PARA «NESSIE»



SEGÚN SE HA SABIDO RECIENTEMENTE, GRACIAS A LA DESCLASIFICACIÓN DE CIERTOS DOCUMENTOS OFICIALES, EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS 30 DEL SIGLO PASADO LAS AUTORIDADES ESCOCESAS YA SE TOMABAN MUY EN SERIO AL «MONSTRUO» DEL LAGO NESS.

En la actualidad, el entorno del lago Ness (Escocia) y, sobre todo, la extraña criatura que, según antiguas tradiciones y decenas de testimonios modernos, mora en sus aguas, constituyen uno de los principales destinos turísticos del país. Ello pese a que muchos de los visitantes consideran hoy a *Nessie* –como se conoce popularmente a la «criatura»– poco más que una atractiva leyenda. Sin embargo, una serie de documentos oficiales hasta ahora clasificados ha puesto de manifiesto que, en la década de los años 30 del siglo pasado, el «monstruo» era un asunto muy serio. Entre los textos liberados por los Archivos Nacionales de Escocia con motivo de una exposición, se encuentra una carta escrita en 1938 por el entonces jefe de policía de Inverness, en la que se muestra convencido de que «la existencia de alguna extraña criatura en el lago parece ahora algo más allá de la duda». William Fraser, que se así se llamaba el funcionario, escribía estas palabras al Secretario de Estado de la Autoridad Escocesa, manifestando su preocupación por la presencia constante de grupos armados que intentaban dar caza a la criatura. Por aquel entonces, tras numerosos testimonios de avistamientos e incluso algunas fotografías borrosas, el *affaire* Nessie llegó incluso a la Cámara de los Comunes británica, donde una petición parlamentaria oficial solicitaba la realización de una investigación en el lago «en interés de la ciencia». Aunque según demuestran otros documentos la sugerencia fue tomada con escepticismo por parte del estamento político, se creyó conveniente –debido la popularidad que *Nessie* había alcanzado– evitar la muerte del monstruo o «del propio mito», que ya atraía a multitud de turistas.

JAVIER GARCÍA BLANCO

ATERRORIZADOS POR UN RARO OBJETO

Una familia de Howard Springs, en el Territorio Norte (Australia), vivió una experiencia traumática la tarde del 23 de abril de 2010. Aquella jornada, alrededor de las 20:00 horas, Susan Clarke escuchó gritar a su pareja, quien le urgía para que acudiese a contemplar algo «raro». Cuando salió al exterior de la casa, la mujer observó «un gigantesco objeto esférico moviéndose horizontal y muy lentamente en el cielo nocturno», según explicó al diario *Sunday Territorian*. «Era asombroso y, al mismo tiempo, ponía los pelos de punta», añadió. Durante tres o cuatro minutos, Susan, su marido y su hijo de 16 años, asistieron a las evoluciones de la luz, que emitía un potente resplandor que pasaba del rojo al naranja y al dorado. La mujer corrió en busca de su cámara, pero el miedo le impidió fotografiar el fenómeno. «Temblaba con sólo mirarlo y las rodillas se me doblaban», relató Clarke. Tras sobrevolar la casa, el OVNI realizó dos movimientos bruscos en ángulo recto, desapareciendo a gran velocidad. Semanas antes, varios testigos denunciaron la aparición de otro no identificado cerca de Muckaty Station, en la misma región.

J. G. B.

BÚNKERS PARA SOBREVIVIR AL APOCALIPSIS

«No podemos predecir el futuro, pero podemos prepararnos para él», afirma el polémico empresario Robert Vicino, principal responsable del «Proyecto Vivos», un programa que prevé la construcción de una veintena de refugios, con capacidad para albergar a 4.000 personas, ante la contigencia de un desastre nuclear... o algo peor.

¿Teme que el fin del mundo esté aguardándole a la vuelta de la esquina y tiene dinero de sobra? Si es así, podría estar de suerte, pues una compañía estadounidense llamada *Vivos* prepara la construcción de una compleja red de refugios subterráneos dotados de todas las comodidades y capaces –al parecer– de soportar una gran variedad de desastres cataclísmicos. Según Robert Vicino, propietario de la empresa, la idea es erigir hasta veinte refugios secretos con capacidad para cuatro mil personas. El «salvoconducto» para hacerse con una plaza pasa por el pago de unos 40.000 euros por adulto y 20.000 por niño –las mascotas entran gratis–, además de superar un test que demuestre que el candidato puede contribuir de forma significativa a la raza humana. Vicino ha asegurado que si el proyecto sigue adelante –por ahora unas mil personas se han mostrado interesadas en el mismo–, podría ampliarse a territorio centro y suramericano.

J. G. B.

AUMENTAN LOS CASOS «SOBRENATURALES» EN REINO UNIDO

Casi mil incidentes inexplicables, incluyendo visiones de fantasmas, apariciones de extrañas criaturas, fenómenos poltergeist... Todo un «catálogo de lo insólito» registrado en Gran Bretaña en los últimos 25 años.

Al menos, según los datos manejados por Lionel Fanthorpe, un británico dedicado a la investigación de fenómenos paranormales, quien acaba de publicar *The demonic Britain* (Reino Unido demoníaco), extenso informe que se incluye como extra en la última temporada en DVD de la exitosa serie de televisión *Sobrenatural*. Fanthorpe explicó a la prensa británica que los casos han sido recogidos de distintas fuentes, como periódicos, archivos, páginas *web* e investigaciones personales. El insólito repertorio incluye visiones fantasmales, apariciones de perros demoníacos –muy frecuentes en el folclore británico–, e incluso casos de supuestos íncubos y súcubos. En cuanto a la distribución de los supuestos incidentes sobrenaturales, el condado de Yorkshire ocupa la primera posición, con 74 casos, seguido de Devonshire, con 57, y Somerset (51).

J. G. B.

«SI ME MATAN, BASTANTES PERSONAS SERÁN EJECUTADAS»

DANIEL ESTULIN

DANIEL ESTULIN: EL AZOTE DEL CLUB BILDERBERG

Ex agente confeso del servicio de inteligencia ruso, Daniel Estulin se ha convertido en el mayor experto mundial sobre el poderoso Club Bilderberg, el verdadero gobierno mundial en la sombra. En una entrevista exclusiva concedida a AÑO/CERO, el antiguo espía desvela los planes secretos que esta poderosa organización está proyectando para los próximos años. Una advertencia: si quiere dormir tranquilo, no lea las siguientes líneas...

por: MIGUEL PEDRERO

A pesar de que cada año se reúnen durante varios días algunos de los personajes más poderosos del mundo, los grandes medios de comunicación no escriben ni una sola línea sobre ello. ¿Por qué? ¿De qué se habla en los encuentros del poderoso Club Bilderberg? ¿Es cierto que los miembros de esta organización planifican muchos de los acontecimientos que sucederán al siguiente año, desde guerras a crisis económicas, pasando por escándalos políticos de calado internacional?

Para Daniel Estulin, el investigador que mayor información posee sobre los objetivos de este influyente grupo, la respuesta a la última de las preguntas es un rotundo sí. Nacido en Vilna, cuando Lituania pertenecía a la URSS, su abuelo fue un destacado coronel del KGB y su padre un importante científico soviético. Muy joven ingresó en el servicio de inteligencia ruso, donde sirvió hasta 2005, cuando decidió dejar atrás su vida de agente secreto con el objetivo de dedicarse a desentrañar los oscuros planes del Club Bilderberg para el futuro de nuestro planeta.

OBJETIVO: UN GOBIERNO PLANETARIO

Fruto de sus investigaciones son varios *best sellers* internacionales: *La verdadera historia del Club Bilderberg* (Ediciones del Bronce, 2005), *Los secretos del Club Bilderberg* (Ediciones del Bronce, 2006), *Los señores de las sombras* (Ediciones del Bronce, 2007) y *La historia definitiva del Club Bilderberg* (Ediciones del Bronce, 2008).

El propio Estulin, que presume de tener informadores dentro del poderoso club, escribe lo siguiente sobre el mismo: «Las siniestras camarillas y los cabildeos del Bilderberg y las esferas clandestinas de influencia y manipulación consciente e inteligente de los hábitos organi-

Vista parcial de la localidad catalana de Sitges, donde se reunirán los *bilderbergs* del 3 al 6 de junio de 2010.

zados, es la más reciente expresión de una campaña de manipulación más profunda para instituir un gobierno mundial sin límites, que no responda ante nadie más que ante él mismo. Eso es algo que debemos combatir denodadamente si no queremos repetir los errores de un pasado no tan lejano. El fin último del Bilderberg es instituir un gobierno mundial totalitario; una religión sincrética, universal, que combine la pompa al estilo católico con la retórica de la *New Age*; un mercado global sin 'barreras' impuestas por autoridades democráticas responsables ante sus electorados; una serie de medidas protectoras de la vida, o de la propiedad social, controladas por un gobierno mundial, patrulladas por un ejército mundial, financieramente reguladas por un banco mundial a través de una sola moneda global; y un mundo poblado por una población atontada, descuidada, desmoralizada y controlada mediante microchips implantados y conectados a un ordenador global».

«PRETENDEN REDUCIR LA POBLACIÓN MUNDIAL»

Poco antes de cerrar la edición del presente número, Enrique de Vicente, director de AÑO/CERO, y quien esto escribe mantuvimos una larga conversación con Estulin, centrada en los planes futuros del Club Bilderberg y en los asuntos que discutirán en su próxima reunión. Encuentro que, según nuestro informante y otros investigadores, tendrá lugar en la localidad barcelonesa de Sitges del 3 al 6 de junio de 2010, aunque a última hora puede cambiar de ubicación, como ha sucedido en otras ocasiones.

¿DE QUIÉN PARTIÓ LA IDEA?

Suele decirse que la primera reunión de este club tuvo lugar en mayo de 1954 en el hotel holandés Bilderberg, y que fue promovida por el príncipe Bernardo. Pero, en realidad, éste ya había presidido en París otro encuentro más reducido dos años antes, con el mismo objetivo de consolidar un bloque atlantista en el que europeos y norteamericanos aunasen sus esfuerzos frente a la amenaza comunista. Y la verdadera eminencia gris de ambas conferencias fue Józef Retinger, un extraordinario protagonista de la historia oculta del siglo XX, a quien los conspiranoicos consideran un agente prominente de ciertas sociedades secretas y aseguran que estuvo envuelto en actividades secretas durante medio siglo. Tras abandonar el seminario, este polaco se convierte en la persona más joven que se ha doctorado en la Sorbona, y muy pronto establece una red de influyentes relaciones. A partir de 1917 lo encontramos en México, donde se dice que descubrió una conspiración de petroleros texanos para promover una guerra entre este país y EE UU; actúa allí como asesor del sindicalista Morones y de Elías Calles, bajo cuyo mandato como presidente se desatará la terrible Guerra Cristera entre católicos y el PNR (PRI), fundado por éste, tan masón y socialista como Retinger. Paralelamente, se verá implicado en misiones especiales para el Vaticano. Pese a estar afectado por la polio, a sus 56 años se lanza en paracaídas sobre la Polonia ocupada, país al que ama e intenta integrar en una confederación centro-europea, impedida por los soviéticos tras acabar la guerra. Entonces, relanza su batalla por la unidad europea, que ya inició secretamente en 1924, convencido de que en el futuro acabará integrando a los países del Este. Se convierte en secretario general del Movimiento Europeo, que acabará alumbrando a la UE, y se une al ACUE (Comité Americano para una Europa Unida), organización que canaliza los fondos para los grupos anticomunistas europeos. Como miembro de ambas organizaciones y apoyo de la CIA, propone al príncipe Bernardo de Holanda que use su influencia para reunir a eminentes personajes que compartan su europeísmo, pro-americanista y anticomunista. Y así nacen las reuniones Bilderberg, de las que Retinger será secretario hasta su muerte.

ENRIQUE DE VICENTE

Sobre estas líneas, el hotel holandés *Bilderberg*, donde tuvo lugar la primera reunión del Club y del que tomó su nombre. Izquierda, documento fundacional de la organización. A la derecha, Józef Retinger y el príncipe Bernardo, respectivamente.

Quieren construir un mundo formado por gente atontada y controlada por microchips conectados a un ordenador global

AÑO/CERO: En tus libros has dado a conocer información muy comprometida para los intereses del Club Bilderberg. ¿No temes por tu vida?

Daniel Estulin: Bueno, no trabajo solo. Desde que abandoné el servicio secreto ruso, hace cinco años, contacté con una serie de organizaciones, a las que me referiré únicamente con el nombre de «metagrupos», a los que pertenecen espías de diferentes naciones que se han dado cuenta hace tiempo de que el principal enemigo de la especie humana es el Bilderberg. Este poderoso club tiene el objetivo fundamental de doblegar a los estados-nación para crear un mundo gobernado por las grandes corporaciones. Si sufriera algún atentado u oportuno accidente, hay preparada una lista de individuos pertenecientes al bando contrario que serán asesinados, uno detrás de otro…

A/C: Afirmas que los líderes del Bilderberg pretenden reducir drásticamente la población mundial. ¿Con qué fin?

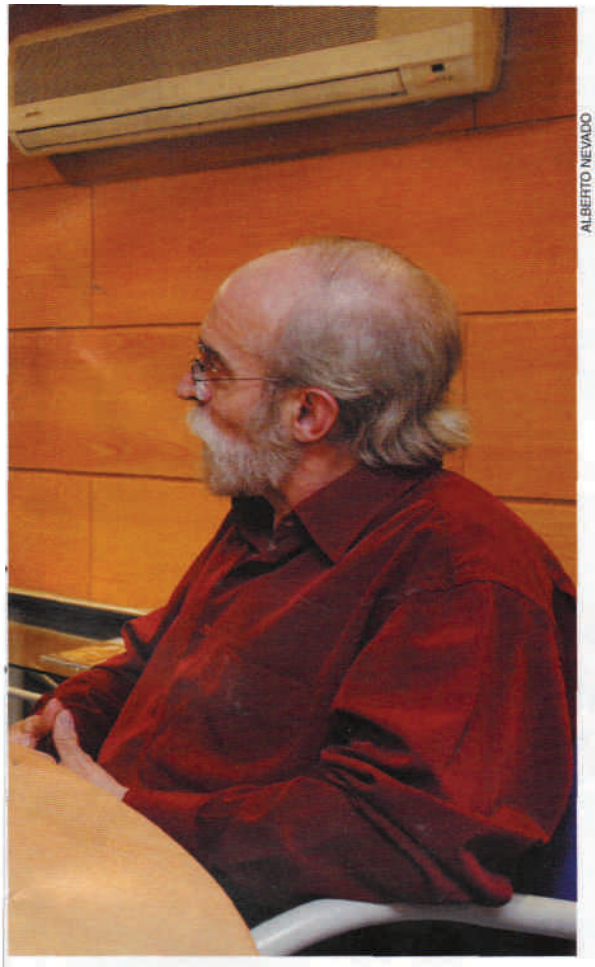
Estulin: El desarrollo tecnológico conlleva un mayor nivel de vida y, por tanto, un aumento de la natalidad. Porque lo que hace mover el mundo no es el dinero, sino los cerebros de millones de personas trabajando conjuntamente a fin de descubrir las claves de los principios universales, o sea, el desarrollo científico y tecnológico que, en última instancia, mejora la vida de las personas. Cualquier nuevo descubrimiento que tenga lugar en un país concreto, enseguida llega al resto de las naciones, que tienen que ponerse al nivel del primero. Por tanto, el Bilderberg es enemigo de los avances científicos, de los ciudadanos plenamente conscientes de sus potencialidades y de las naciones. Por ejemplo, el gobierno español, al igual que los de otros países europeos, ha perdido la capacidad de organizar su propia sociedad, porque por encima está la Unión Europea, una creación de los amos del mundo, que dirige la política monetaria, económica y legislativa de sus estados miembros.

OPERACIONES SECRETAS

A/C: ¿Tienes información sobre los asuntos que se tratarán en el próximo encuentro del Bilderberg?

Estulin: Discutirán sobre la economía mundial, la situación de las guerras de Irak y Afganistán, el gobierno de Irán, los movimientos revolucio-

> **La crisis es artificial: los amos del mundo planificaron una caída controlada de la economía para acabar con las naciones**



ALBERTO NEVADO

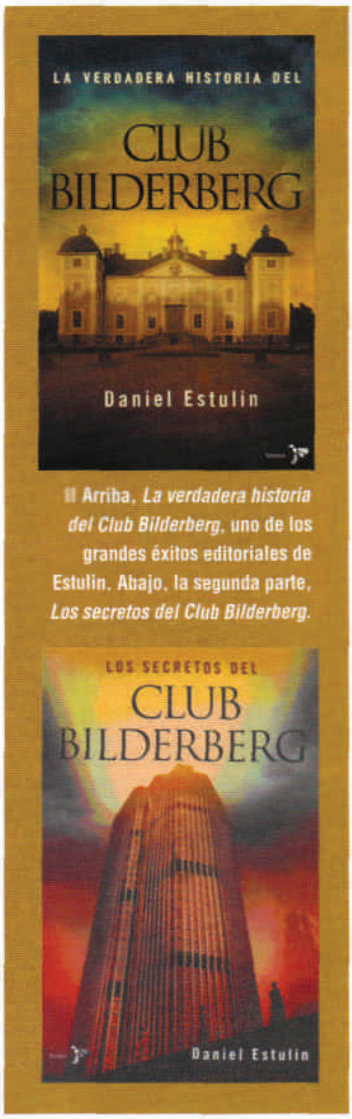
A la izquierda, Daniel Estulin (en el centro) entrevistado por Enrique de Vicente y Miguel Pedrero. Sobre estas líneas, caza de combate estadounidense sobrevolando Afganistán, cuya guerra preocupa a los miembros del Club.

narios en Latinoamérica, la reforma del sistema financiero y el modo de recortar el acceso a la libre información en Internet. Y las decisiones que tomen, tendrán una repercusión enorme en la vida de todos nosotros. Por ejemplo, en 2005 acordaron pactar los precios del petróleo. Yo dije en diferentes medios que el barril se iba a poner en 150 dólares y luego iba a bajar drásticamente, pues es un modo de actuación que arruina tanto a las naciones productoras como a las importadoras de «oro negro». Primero, los países que producen se enriquecen a costa de los que compran, y luego éstos compran muy barato y los exportadores se arruinan. Nadie me creyó, pero tiempo después el barril alcanzó los 147,5 dólares, y en verano de 2008 cayó espectacularmente. En el encuentro de 2009, que tuvo lugar en Grecia –y fijaos en cómo está este país–, había dos grandes grupos enfrentados. Uno que abogaba por crear una gran depresión económica a largo plazo para despedazar a las naciones más poderosas del planeta y luego «comprar» sus pedazos a precio de saldo, y otros que decían que esta estrategia podría volverse en su contra, pues la población de Occidente saldría a la calle y acabaría con el sistema por las bravas. Al final, se llegó a una entente: crear una gran crisis económica, luego mejorar un tanto las condiciones y finalmente provocar una caída espectacular. Ahora estamos viviendo los inicios de la gran caída. La gente tiene que saber que una camarilla de políticos y grandes potentados está jugando con sus vidas y las de sus hijos.

A/C: ¿Y qué medidas pueden tomar los gobiernos contra las operaciones del Club?
Estulin: Una fundamental: el desarrollo de la energía nuclear. Los *bilderbergs* apoyan y financian a grupos ecologistas y defensores de las energías renovables, que abogan por la vuelta a una vida más en contacto con la naturaleza. ¡Que se vayan ellos a la caverna! La energía nuclear es la más potente, limpia, barata y segura. Es esencial para el desarrollo técnico de una sociedad y la mejora de la salud y la esperanza de vida de sus ciudadanos. Por eso el Club quiere acabar con Irán, porque su gobierno ha apostado por la energía nuclear desoyendo las órdenes de los dueños del mundo. Si Irán triunfa, tomarán buena nota otras naciones que seguirán idéntico camino. Por eso, este gobierno de Oriente Medio es tan peligroso para los intereses del Bilderberg.

CHINA Y RUSIA, LOS ENEMIGOS DEL CLUB BILDERBERG

A/C: ¿Qué países constituyen el principal escollo para el Club?
Estulin: Rusia y China, pero sobre todo el primero, porque tiene armamento atómico suficiente para acabar con el resto del planeta. Militarmente, China no representa nada, aunque la percepción de la opinión pública sea la contraria. Los dueños del mundo se han empeñado en acabar con Rusia, por lo que han puesto en marcha una operación denominada *Barbarroja III*. La *I* tenía relación con la Segunda Guerra Mundial. *Barbarroja II* consistía en utilizar al presidente



Arriba, *La verdadera historia del Club Bilderberg*, uno de los grandes éxitos editoriales de Estulin. Abajo, la segunda parte, *Los secretos del Club Bilderberg*.

Sobre estas líneas, Vladimir Putin. Abajo, la famosa plaza de Tian´anmen.

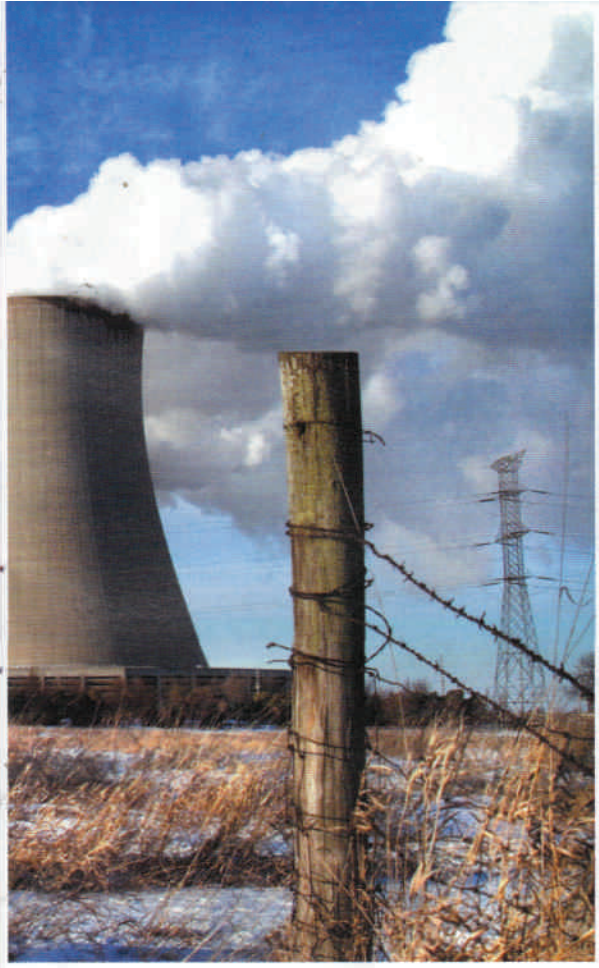
Portada de la última obra de Daniel Estulin: una novela que desvela complejas operaciones reales de los servicios secretos.

ruso Boris Yeltsin para hacerse con la riqueza del país y desgajarlo en nuevas naciones. Lo consiguieron a medias, pues se hicieron con importantes riquezas, crearon nuevas naciones de sus cenizas y sumieron a la población en la miseria y la desesperanza. Pero algunos altos cargos de la antigua KGB tomaron cartas en el asunto y, para no andarnos con rodeos, dieron un golpe de mano, o de estado, y se hicieron con el poder, colocando a Vladimir Putin, un antiguo KGB, al mando del país. De este modo, echaron a patadas a los *bilderbergs*. En la actualidad, *Barbarroja III* pretende aislar diplomática y económicamente a Rusia, pero no lo están consiguiendo porque el gobierno ruso está llegando a acuerdos militares, políticos y económicos con China, India, Venezuela o Brasil, la gran potencia emergente. Además, otras naciones asiáticas se están uniendo a este pacto.

A/C: ¿Y respecto a China, cuenta el Club con algún «plan de ataque»?

Estulin: Sí. Pretende simple y llanamente destrozar la economía de esta nación, a fin de generar fuertes tensiones sociales internas y, de este modo, acabar con la cúpula dirigente y con el sistema. El plan consiste, a grandes rasgos, en crear una especie de Tian´anmen II mediante la manipulación del precio del crudo. China depende en gran medida del petroleo para su desarrollo industrial, pues, entre otras cosas, necesita una exagerada cantidad de materias primas. Y éstas se encarecen en la medida que sube el precio del «oro negro», pues el coste de los medios de transporte depende obviamente del valor del barril de crudo. Cuando los *bilderbergs* consiguen que el precio del barril se multiplique por cinco, China sufre un envite al que difícilmente puede hacer frente. Esto genera problemas de abastecimiento y, por tanto, desórdenes sociales que, convenientemente dirigidos, pueden provocar la caída del gobierno. El fin último, por tanto, es utilizar en propio beneficio el descontento de la población. Hay que tener en cuenta que unos 80 millones de varones chinos de edades comprendidas entre los 17 y 35 años se encuentran en paro y sin esperanzas de hallar empleo. Sin duda, constituyen un importante ejército de descontentos. Si los amos del mundo logran movilizar a esa gente, el gobierno del «dragón dormido» puede tener un grave problema. Por supuesto, el gobierno chino sabe esto, por lo que se ha apresurado a llegar a acuerdos militares, tecnológicos y económicos con Rusia, Irán, Brasil, Venezuela y otros países asiáticos y africanos. Por ejemplo, China está apostando muy fuerte

> **El proyecto consiste en destrozar la economía china, a fin de generar tensiones sociales internas que acaben con el gobierno**



Dos antiguos asesores de Mijaíl Gorbachov (a la izquierda), el último presidente de la URSS, vendieron misiles al gobierno iraní.

Izda., central nuclear en EE UU. Arriba, misil *X-55* como los que compró Irán a intermediarios rusos.

por el desarrollo de África, pues los gobernantes del gigante asiático creen que en un futuro podría convertirse en un mercado muy importante para sus productos manufacturados.

«IRÁN CAYÓ EN LA TRAMPA»

A/C: La pregunta que se hacen muchos es si los los *bilderbergs* van a utilizar al gobierno de EE UU para atacar a Irán

Estulin: No, no lo van a hacer. Están intentando imponer sanciones a este país por el desarrollo de la energía nuclear que está llevando a cabo, pero Rusia y China lo protegen porque tienen grandes intereses en ese país musulmán. Por tanto, por el momento no va a tener lugar una guerra abierta, a no ser que Israel, que suele actuar por su cuenta, tome una drástica decisión sin contar con las opiniones de EE UU ni del Bilderberg. Os voy a contar algo que poca gente sabe. En 2006, Bush quiso atacar a Irán, y los *bilderbergs* lo presionaron para que no lo hiciera. Lo cierto es que el gobierno de EE UU ya tenía preparado un plan para convencer a la opinión pública sobre la necesidad de invadir Irán. El gobierno iraní cometió el error de comprar dos misiles de largo alcance *X-55*, que «desaparecieron» en 2005 de Ucrania. En realidad, los responsables de la venta eran dos individuos que habían formado parte de la administración de Mijaíl Gorbachov, el último presidente de la URSS. Estas personas habían hecho negocios anteriormente con Irán, por lo que los servicios secretos de este país confiaban en ellos. Lo que no sabían es que los ex colaboradores de Gorbachov eran agentes infiltrados de la CIA, y que la venta era una operación preparada por el espionaje estadounidense para tener un *casus belli* contra Irán, acusándolo de comprar en el mercado negro armas de destrucción masiva. Esto que estoy diciendo puede que no lo sepan los iraníes. A lo mejor, cuando se publique esta entrevista se enteran (risas).

A/C: ¿Existe alguna relación entre el poderoso Club y los atentados del 11-S?

Estulin: No, los tiros, nunca mejor dicho, van por otro lado. Antes de centrarnos en este asunto, me vais a permitir que viaje unos cuantas décadas atrás; luego comprenderéis el porqué. ¿Os acordáis del accidente en la central

Abajo, John Edwards (izquierda), precandidato a la presidencia de EE UU, y R. Holbrooke, Representante Especial de EE UU en Irak y Afganistán, durante un receso de la reunión del Bilderberg en 2004.

DANIEL ESTULIN

QUIÉNES SON, CÓMO FUNCIONAN

Aunque aparentemente no cuenta con una organización oficial, tiene un Comité de Dirección Permanente (*Steering*), del cual han formado parte notables personalidades de la política, las finanzas o la realeza, como David Rockefeller, Umberto y Giovanni Agnelli, el secretario general de la OTAN Lord Carrington, el poderoso secretario de Estado americano Henry Kissinger, Paul Wolfowitz, secretario de Defensa con Bush, o el banquero español Jaime Carvajal y Urquijo. Cada miembro del Comité puede invitar cada año a dos personalidades que, mediante sus influencias y conocimientos, puedan contribuir a los recursos y objetivos del Club o por permitirle influir eficazmente en la opinión pública. Los 120 participantes en cada reunión están compuestos por los 40 integrantes del Comité y sus 80 invitados. Se dice que cuando alguien es invitado es que «ya ha llegado», sea porque ya ocupa una posición de poder o porque estaría a punto de conseguirlo con la presunta ayuda del Bilderberg, como fue el caso de un entonces desconocido gobernador Clinton, de Tony Blair o de Bush padre. Cada año se reúnen en un hotel de diferentes países; 40 veces lo han hecho en Europa, 8 en EE UU, 4 en Canadá y 3 en Turquía. Formalmente, cada asistente cuenta con un minuto para hacer su exposición, aunque los conspiranoicos aseguran que los asuntos de verdadera importancia los discuten en reuniones informales, mientras juegan al golf, comen o pasean por los jardines.

ENRIQUE DE VICENTE

Sobre estas líneas, Tony Blair preparando su conferencia ante el Bilderberg en 1993.

DANIEL ESTULIN

nuclear rusa de Chernóbil? Pues no se trató de un infortunio. Como os comenté, pertenecí al espionaje ruso. Concretamente a un grupo especializado en asuntos relacionados con armamento nuclear. Todos sabíamos lo que ocurrió en realidad en Chernóbil en 1986. Fue un atentado llevado a cabo por elementos relacionados con la CIA, con el objetivo de paralizar el desarrollo nuclear no sólo de Rusia, sino también de Francia. Ambos países habían puesto grandes expectativas en esta clase de energía para conseguir un desarrollo social sin precedentes; lo que desafiaba a la posición hegemónica en este campo de EE UU. Con el «accidente» de Chernóbil, Rusia y Francia tuvieron que paralizar sus proyectos de construcción de nuevas centrales nucleares, que ya estaban observando otras naciones con envidia. Daros cuenta de que estos dos países ganaban entonces más dinero con la exportación de la energía generada por las centrales que por la venta de armas.

FRANCIA Y EL 11-S

A/C: ¿Y qué tiene que ver esto con el 11-S?
Estulin: En el momento de los atentados yo estaba en activo en el espionaje ruso, y en el servicio sabíamos que algo iba a ocurrir en EE UU el 11-S por una razón: el gobierno estadounidense se lo había hecho saber al ruso por ciertos canales seguros. En 1976, la entonces URSS y EE UU firmaron un acuerdo, según el cual cualquiera de las dos superpotencias debería avisar a la otra en caso de que fuera a llevar algún ensayo nuclear. La finalidad era evitar un posible malentendido que desembocase en la III Guerra Mundial. Pues bien, el 11-S conocíamos que iba a tener lugar un test de esta clase en EE UU, porque lo que hizo caer las Torres Gemelas fueron unas minibombas nucleares colocadas en las mismas. Lo que ignorábamos es que el test en realidad era un autoatentado a fin de convencer a sus ciudadanos de la necesidad de atacar Afganistán e Irák. Sin embargo, al «espectáculo» se sumó otro invitado, porque el ataque al Pentágono no estaba en los planes. Como sabe cualquier persona mínimamente informada, lo que impactó contra el Pentágono no fue un avión, sino un misil. Pero no era un misil estadounidense como piensan los conspiranoicos. Fue lanzado desde un submarino francés, situado a unos 600 kilómetros de la costa estadounidense. Para complicar aún más las cosas, el misil era el supersónico *Granito*, la última tecnología rusa, que el Ejército

Según Daniel Estulin, los franceses lanzaron un misil *Granito* contra el Pentágono (arriba) el 11-S, el cual habían robado un año antes del submarino ruso K-141 Kursk (derecha).

Izquierda, el poderoso banquero David Rockefeller (a la derecha) saliendo del hotel donde se celebró en el encuentro del Club Bilderberg en 2004.

Sobre estas líneas, vista aérea de la central nuclear de Chernóbil, donde en 1986 tuvo lugar un grave «accidente».

francés robó del K-141 Kursk, el submarino nuclear de la Armada de Rusia, perdido con toda su tripulación en el Mar de Barents el 12 de agosto de 2000. ¿Por qué hicieron esto los franceses? Probablemente para desestabilizar el país. ¿Sabían que el test nuclear en realidad ocultaba un autoatentado? No lo sé.

A/C: Para terminar, ¿en qué proyectos estás trabajando en estos momentos?

Estulin: Cuando se publique esta entrevista ya estará en el mercado mi último libro, *Conspiración Octopus* (Ediciones B). Es una novela, pero más del 80% de lo que cuento es real, porque desvelo operaciones de espionaje inimaginables, gracias al acceso a decenas de miles de fuentes originales y documentos nunca vistos hasta ahora, tanto gubernamentales como particulares. ■■

PROF. ROSSANA LARA

ESCUELA PARACIENTÍFICA Y ESPIRITUAL

RECONOCIDA MUNDIALMENTE

ACTIVIDADES GRATUITAS
JUNIO

Día 04 –Viernes-
ESTAMOS DE VIAJE INICIATICO Y NO HAY ACTIVIDADES

Día 11 –Viernes-
De 18,30 a 19 h. CANALIZACION ENERGETICA TRANSMUTADORA
De 19 a 20 h. Conferencia y presentación del libro PETER PAN PUEDE CRECER, por su autor ANTONI BOLINCHES (psicólogo clínico)

Día 18 –Viernes-
De 18,30 a 20 h. COLOCACION DE LA PULSERA DE RAQUEL

Día 25 –Viernes-
NO HAY ACTIVIDADES

ACTIVIDADES NO GRATUITAS

SEMINARIOS
CONSIGUE TUS OBJETIVOS CONTROLANDO TU MENTE
REIKI
FLORES DE BACH

TALLERES INTENSIVOS
CONTROL MENTAL
PARAPSICOLOGIA
HIPNOSIS
FLORES DE BACH

CURSOS
TAROT
CABALA
HIPNOSIS
CONTROL MENTAL...

Si te interesa asistir a nuestros cursos y Seminarios de Tarot, Cábala, Alta Magia, Parapsicología, Hipnosis, Reiki, Control Mental, Flores de Bach, Grafología, Egiptología, etc, solicita nuestros horarios.

Algunos de estos cursos presenciales, también se imparten ON-LINE visita nuestra pagina Web.

Viaja con nosotros a Egipto (2ª quincena agosto), a Israel (Octubre), pide información.

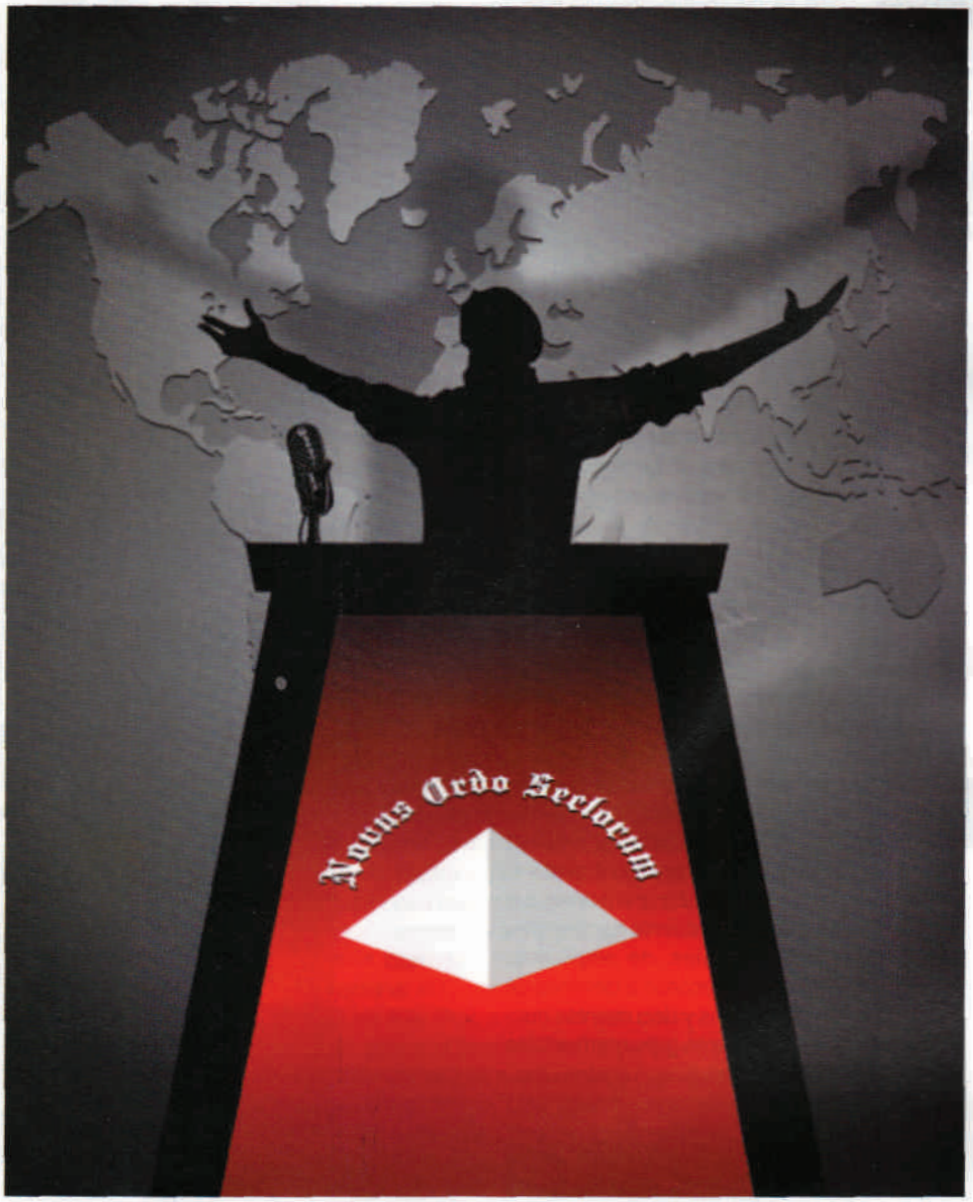
Apúntate a la cena mágica de San Juan y acompáñanos en esta noche tan especial, haremos el Ritual del Fuego para que tus deseos se hagan realidad.

CENTRO ESOTÉRICO
DE LA PROFESORA ROSSANA
AVENIDA DEL PARALELO, 114-08015 BARCELONA
Tel. 93 424 44 11
Web: www.profesorarossana.com
e-mail: info@profesorarossana.com

ASÍ SERÍA EL NUEVO ORDEN MUNDIAL EN EL SIGLO XXI

LOS PLANES SECRETOS DE LAS ÉLITES

El Club Bilderberg es sólo uno de los grupos de poder que actúan en las sombras... Pero ni siquiera es el más importante ni el más secreto. Existen otras organizaciones de esta clase que, según diversos especialistas, sirven a los mismos amos: los auténticos dueños del mundo, quienes llevan años actuando tras las bambalinas con el objetivo principal de crear un gobierno planetario.



SATANSGOALIE

Sobre estas líneas, el escritor y ex agente de la inteligencia británica John Coleman. Abajo, Walter Rathenau.

por : RAFAEL PALACIOS

Según el afamado escritor y ex agente de los servicios de inteligencia británicos, John Coleman, por encima del Club Bilderberg en orden de importancia estaría el Comité de los 300, al cual pertenecerían representantes de las 300 familias más poderosas del mundo. Aunque este autor fue el primero en publicar un libro sobre la oscura organización, otro personaje, Walter Rathenau, importante político alemán, advirtió ya en 1908 de su poder, dejando entrever que su origen se remontaba a siglos atrás: «300 personas, todas las cuales se conocen entre sí y se traspasan el poder de generación en generación, dirigen la economía de Europa». Su origen lo encontraríamos en la llamada Nobleza Negra, originaria de Venecia y Génova, pero que emparentó con los nobles anglosajones.

Este selecto grupo, según Coleman, poco a poco se fue haciendo con el poder en Europa, mediante la creación de grandes imperios empresariales y bancarios. En la actualidad, sus miembros tutelarían en la sombra a otras poderosas organizaciones, como el Club Bilder-

Arriba, momento de la firma del tratado constitutivo de la Comunidad Económica Europea (CEE) en el año 1957.

berg y la Comisión Trilateral, y su objetivo último consistiría en la creación de un gobierno mundial al servicio de esta élite. Para Coleman, la Orden de Malta, en el papel bajo el control del Papa, también sería uno de los tentáculos del Comité de los 300.

Y es que Roma es el hogar de otro de esos grupos: un «tanque de pensamiento» del Comité de los 300, que dicta las políticas que sigue el mundo occidental. No por casualidad, el tratado constitutivo de la Comunidad Europea se firmó en 1957 en la Ciudad Eterna. Apenas una década después, se formó en la misma el Club de Roma, cuyo objetivo es el de «buscar la promoción de un crecimiento económico estable y sostenible de la humanidad», según sus estatutos.

ECOLOGISMO Y REDUCIR LA POBLACIÓN

En teoría, se reunieron en la capital de Italia un grupo de científicos y políticos, procedentes de 30 países, para estudiar los cambios que se estaban produciendo en el planeta como consecuencia de la acción humana. Dos años más tarde, el Club de Roma sería legalizado bajo la legislación suiza. Desde entonces, ha contado entre sus miembros con importantes científicos (incluidos algunos premios Nobel), economistas, jefes de estado e incluso líderes de asociaciones internacionales.

A finales del pasado siglo, se habían sumado a sus filas más de 100 especialistas de 52 naciones, quienes llevan publicados más de veinte informes de gran influencia sobre las políticas medioambientales de los países más desarrollados. Dichos documentos también constituyen, en última instancia, las bases sobre las que se asienta el ecologismo. Por ejemplo, el *Informe sobre los Límites del Desarrollo*, escrito en 1972 por Donella Meadows, miembro del Club de Roma, significó el inicio de un movimiento que sería conocido como ecología política y de otras corrientes político-filosóficas derivadas de la primera, tales como el ecofeminismo o el ambientalismo. La Dra. Meadows había sido fichada del prestigioso Instituto Tecnológico de Massachusetts junto a su hermano Dennis, para trabajar en el modelo computacional *Global World3* para el Club de Roma, lo que constituiría el germen del libro *Los límites del crecimiento*. Esta obra sirvió de base para poner en marcha diversos proyectos con el fin de lograr el decrecimiento de la población, pues las élites defienden la teoría de que la Tierra no puede albergar la cantidad de habitantes que actualmente tiene.

La proliferación del cáncer, la extensión de elementos tóxicos para promover la infertilidad masculina, tan en boga hoy en día, y los movimientos sociales a favor del aborto serían algunas las consecuencias de estos proyectos, que obtendrían éxito gracias a operaciones de «ingeniería social», es decir, la creación artificial de movimientos sociales mediante campañas lanzadas desde los medios de comunicación de masas, en manos de los dueños del mundo.

Las llamadas «revoluciones de colores» (Ucrania, Kirguistán, Tailandia) o todas las campañas asociadas con lazos (lazo azul, rojo, etc.) serían consecuencia de los trabajos del Club

SÍNTOMAS PREOCUPANTES

En los últimos meses, algunas informaciones han copado la atención de los más importantes medios de comunicación del planeta. En teoría, se trata de noticias sin nexo aparente, pero en el fondo son la consecuencia de los planes de los amos del mundo. Veamos algunos ejemplos:

- El conflicto en Oriente Medio entre Irán e Israel tiene connotaciones religiosas, pues para los sionistas el temor al enemigo persa está basado en las profecías de Isaías, relacionadas con la construcción del Tercer Templo de Jerusalén. Precisamente, el 28 de abril de 2010 el periódico español *Público* daba a conocer una información sobre un presunto mesías judío que está a punto de darse a conocer, y cuya proclama fundamental es que el estado hebreo debe atacar a Irán porque este país tiene planes próximos para hacer lo propio con Israel.
- Según determinados analistas, la creación de una religión mundial ya ha dado sus primeros pasos con la absorción por parte de la religión católica de la mitad de los pastores de la Iglesia de Inglaterra, descontentos por la inclusión de homosexuales en sus altas jerarquías.
- Existe el riesgo de que un meteorito impacte contra nuestro planeta según diversos estudios de la NASA. Sabedores del peligro, los dueños del mundo han creado un banco de semillas en Noruega, conocido como *Arca de Noé*, que tiene el fin de preservar la diversidad biológica en caso de una catástrofe planetaria. El proyecto está financiado, al menos de cara a la opinión pública, por el banquero David Rockefeller (izda.) y Bill Gates, el fundador de la multinacional *Microsoft*.

Según diversas informaciones, el ultrasecreto *Comité de los 300* controlaría en la sombra al Club Bilderberg y la Trilateral

Los dueños del mundo estarían poniendo en práctica varios planes de guerra bacteriológica contra la población de China

Para el periodista Alex Jones (derecha, en uno de sus programas radiofónicos), la cumbre sobre el clima celebrada en 2009 en Copenhague (abajo) fue el primer paso para la creación de un gobierno mundial.

de Roma y otras instituciones similares ligadas a las élites mundiales.

Los estudios de dicho organismo constituirían asimismo la base para el impuesto sobre el CO_2 propuesto en la cumbre del clima celebrada en Copenhague en 2009, y que contó con el apoyo del movimiento ecologista, dando de este modo la razón a los que denuncian que este movimiento ha sido «secuestrado» por los dueños del mundo. Para el periodista norteamericano Alex Jones, la pasada reunión de Copenhague significó el primer paso –fallido, por cierto– para la creación de un Nuevo Orden Mundial, basado en el famoso impuesto.

HAARP Y LA ULTRASECRETA NRO

De acuerdo al citado John Coleman, el Comité de los 300 controlaría la ultrasecreta Agencia Nacional de Reconocimiento (NRO, sus siglas en inglés), entidad que se ocupa de gestionar los satélites militares estadounidenses. Sus palabras fueron validadas por el científico Alfred Newman, quien trabajó durante años en los proyectos más secretos de la Agencia de Proyectos para la Investigación Avanzada de la Defensa (DARPA), organismo dependiente del Pentágono. La profusión de símbolos esotéricos

en sus logos es buena prueba de su conexión con logias secretas.

Si las afirmaciones de Coleman y Newman fueran correctas, el proyecto HAARP del control del clima estaría adscrito a este secretísimo organismo y, por tanto, ni siquiera el presidente de EE UU tendría mando sobre el mismo. De hecho, hace años que por las sedes de los más importantes servicios de inteligencia circulan rumores acerca de la utilización del HAARP y otras tecnologías similares, bajo el control de las élites, para generar terremotos en distintos lugares del planeta (AÑO/CERO 236)

El investigador John Coleman trabajó en Angola como agente del espionaje británico y, años después, se integró en una unidad secreta especializada en el control del clima, por lo que accedió a informaciones altamente confidenciales sobre la Agencia Nacional de Reconocimiento, que apuntarían a la implicación de dicha institución en operaciones encaminadas a utilizar el clima como arma.

LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

Hace escasas semanas, el prestigioso periodista Bill Ryan, uno de los principales artífices del *Proyecto Camelot*, cuya finalidad es sacar a la luz los planes de los dueños del mundo, accedió a una importante fuente de información: un alto cargo del Ejército británico, quien asegura que en 2005 fue invitado a participar en una ultrasecreta reunión organizada por una extraña logia masónica. En la misma se encontraban intelectuales, políticos de primera fila, jefes militares y policiales, etc., y se habló de una operación llamada *Misión Anglosajona*.

El objetivo del ambicioso plan sería el establecimiento de un gobierno mundial en las próximos años. Para ello, pretenden generar las condiciones geopolíticas necesarias para que Israel lance un ataque nuclear contra Irán; acto que sería la mecha de una Tercera Guerra Mundial, pues según los miembros de esta sociedad secreta, Irán también posee armamento nuclear, por lo que respondería a la agresión. China se posicionaría al lado de su aliado en Oriente Medio, lo que obligaría a las potencias occidentales a tomar cartas en el asunto para proteger al estado hebreo. El caos generado en todo el mundo, fruto de una guerra nuclear, posibilitaría el establecimiento de un estado policial en Occidente, donde los servicios de seguridad privados tomarían el papel de las Fuerzas de Seguridad. Las consecuencias serían una drástica reducción de la población en el planeta y la rápida evolución hacia un gobierno mundial bajo el control de las multinacionales más poderosas.

Estos conspiradores habrían asegurado en la reunión que «China va a pillar un resfriado», aludiendo a la guerra biológica que se estaría llevando contra el gigante asiático, pues a las élites de EE UU les preocupa que buena parte de la deuda externa estadounidense esté en manos del coloso asiático. Diferentes sucesos de la actualidad parecen dar la razón a este militar británico. Por un lado, la aparición en 2002 del SARS (neumonía que afectó especialmente a la población asiática) y de la gripe A en fechas recientes, pues según diversas informaciones ambos virus habrían sido creados en laboratorio. Por otro, el «renacimiento» de la Guardia Nacional (especie de milicias civiles) en EE UU, en previsión de un

En el anagrama de la Oficina de Información para la Alerta (izquierda), dependiente de DARPA, se observan elementos esotéricos. Bajo estas líneas, antenas del HAARP que, según diversas informaciones, servirían para controlar el clima.

Sobre estas líneas, símbolo de la Oficina Nacional de Reconocimiento.

Arriba, el periodista Bill Ryan, uno de los dirigentes del *Proyecto Camelot*.

El Banco Mundial (dcha., sede) sería el germen de un futuro Ministerio de Finanzas planetario. Abajo, Zbigniew Brzezinski, dirigente de la Comisión Trilateral.

> **Nuestro fin es sustituir la soberanía nacional por una élite de técnicos y financieros que dirigirán un gobierno mundial**

Arriba, edificio de las Naciones Unidas. Los dueños del mundo tendrían previsto el lanzamiento del amero, una única moneda mundial (abajo).

ataque nuclear organizado por grupo terrorista como Al Qaeda, según las autoridades estadounidenses.

Curiosamente, en 2007 un bombardero B-52 fue interceptado mientras volaba desde la base aérea de Minot Air Force a la de Barksdale, en Louisiana, con seis misiles crucero nucleares, algo prohibido por la legislación norteamericana. Las sospechas de que se estaba fraguando un autoatentado nuclear proliferaron a través de Internet, sobre todo al hacerse público días después que «Al Qaeda estaba tratando de hacerse con un arma nuclear». En las fechas en que escribía este artículo, la CNN dio a conocer que el ministro de defensa israelí se encontraba en la Casa Blanca a fin de obtener el visto bueno para atacar a Irán.

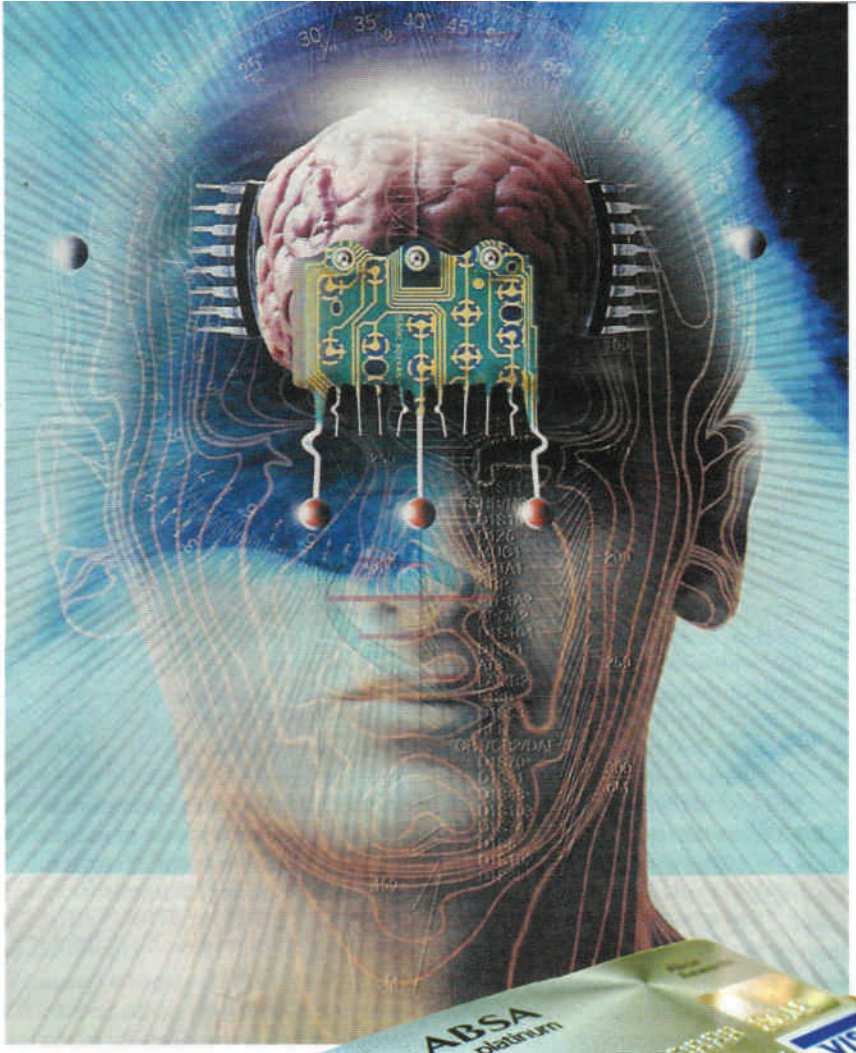
CRACK ECONÓMICO: ANTESALA DE UN NUEVO ORDEN PLANETARIO

La Comisión Trilateral se fundó en 1975 con el objetivo de llevar la globalización y el pensamiento único a Europa, América y Asia. Su mentor, el banquero David Rockefeller, declaraba: «Nuestro fin es sustituir la autodeterminación nacional que se ha practicado durante siglos en el pasado por la soberanía de una élite de técnicos y de financieros mundiales». Al año siguiente de su fundación, el polaco Zbigniew Brzezinski, hombre muy cercano al Papa y director de dicha organización, decía ante la prensa: «En nuestros días, el estado-nación ha dejado de jugar su papel».

Para todas las organizaciones secretas o discretas citadas (y algunas más), las entidades internacionales están llamadas a sustituir a las nacionales, con el objetivo de constituir un gobierno mundial. Así, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial serían los bancos centrales de este gobierno supranacional; la Organización Mundial de la Salud, el Ministerio de Salud mundial (como sucedió en la gestión de la lucha contra la Gripe A); el discutido Consejo de Seguridad de la ONU sería su rama ejecutiva; el legislativo, la propia ONU; y la Corte de la Haya constituiría su máximo orden judicial.

Así las cosas, EE UU, país nacionalista en extremo por su propia naturaleza, sería el primer obstáculo a salvar para conseguir tal fin. De ahí, la existencia de un plan para desmembrarlo, que habría comenzado con la creación del propio *crack* económico, obra de poderosos intereses bancarios. Estaríamos, pues, en la antesala de la creación de una nueva moneda para Norteamérica llamada amero, tema sobre el que han girado las últimas cumbres entre Canadá, EE UU y México.

El amero sería el primer paso para la creación de una moneda mundial única, gran objetivo de los dueños del mundo, pues acabaría fusionándose con el euro, con una nueva moneda que surgirá en Asia y con las distintas africanas



En un futuro cercano, desaparecerán los billetes y las monedas, por lo que pagaremos nuestras compras únicamente con tarjetas.

Según Igor Pagarin (arriba), en los próximos años EE UU se desmembrará.

(dependientes del euro a través de sus potencias coloniales). El siguiente paso sería la sustitución del dinero contante y sonante por el electrónico, con lo que en un futuro cercano pagaríamos únicamente con tarjeta todas nuestras compras. Y, por fin, llegaría la implantación de un chip a la población, que serviría para múltiples usos: para realizar compras, como tarjeta de identificación, etc.

EL FIN DE EE UU

Igor Pagarin, analista político de la ex KGB, profesor del Ministerio de Exteriores de Rusia y experto en las relaciones EE UU-Rusia, asegura que a partir de 2010 se verán los primeros indicios de secesión de algunos estados norteamericanos, debido al colapso social y económico que está sufriendo la primera potencia mundial. Desde su punto de vista, estos movimientos provocarán la desmembración de EE UU. La Costa Oeste, cuya población es mayoritariamente de origen europeo, se independizará. Los estados del Norte se unirán a Canadá, mientras que el Sur será absorbido por México y los estados centrales conformarán un país independiente.

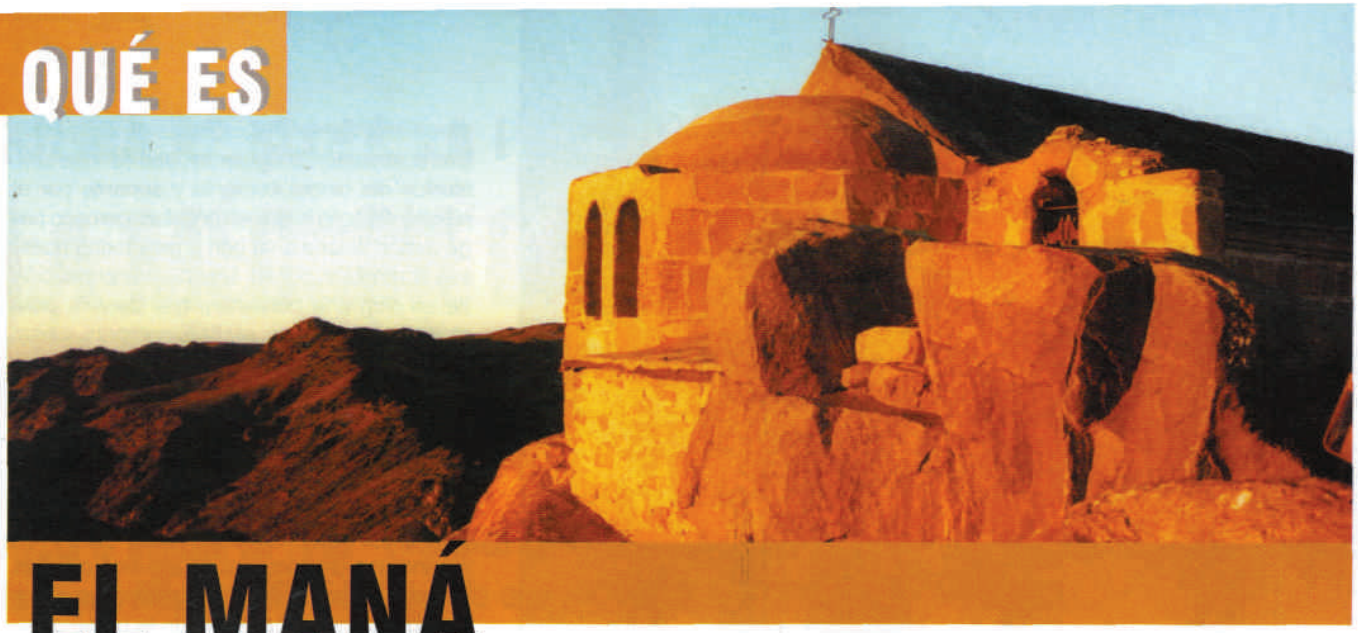
El capellán Lindsay Williams, que dice haber trabajado para las élites del planeta, ha declarado recientemente que en los próximos meses los dueños del mundo provocarán una devaluación del dólar en un 40 ó 50%, con la consiguiente pérdida de poder adquisitivo de la población norteamericana. «Habrá comida en las tiendas, pero las personas no podrán conseguirla porque su capacidad de compra habrá bajado sustancialmente», asegura.

Por tanto, se generarían revueltas populares que acabarían con las más importantes instituciones estadounidenses, así que el gobierno se vería obligado a proclamar la ley marcial, siguiendo la estela marcada por la Patriot Act, aprobada poco después del 11-S.

La XV Conferencia Internacional sobre el Cambio Climático, celebrada en Copenhague (Dinamarca) del 7 al 18 de diciembre de 2009, estuvo auspiciada por los dueños del planeta, pues la pretensión principal de tal encuentro era la imposición de un impuesto mundial por emisiones de CO_2. Por otro lado, las propuestas encaminadas en teoría a prevenir una futura crisis económica como la actual, tendrían la finalidad de crear un gobierno planetario. Por ejemplo, la imposición de un impuesto mundial a las transacciones financieras (Tasa Tobin) cumpliría, según el periodista norteamericano Alex Jones, el sueño de los conspiradores: la creación de un tributo internacional.

Como hemos apuntado anteriormente, el principal obstáculo para la formación del gobierno planetario es China, potencia a la que pretenden dejar fuera de juego mediante terremotos, mortíferos virus y generando toda clase de conflictos sociales internos. ■■

¿QUÉ ES



EL MANÁ

Alimento que Dios ofrece para calmar la sed espiritual, manjar tangible pero sobrenatural, secreción arbórea... Teólogos, estudiosos de la Biblia y científicos no han logrado ponerse de acuerdo a la hora de identificar la verdadera naturaleza del «maná», sustancia que Moisés entregó a los israelitas camino de la tierra prometida. Quizá por ello, alrededor de este fruto milagroso llovido del cielo y altamente proteínico –que utilizamos como metáfora en el momento de recibir un beneficio de forma inesperada– se ha escrito y polemizado tanto.

¿Lo sabías...?

Además de los abordajes teológico y botánico, el enigma del maná también ha sido observado desde la lingüística. Leemos esto en la *Enciclopedia Católica:* «El nombre se relaciona con la exclamación 'man-hu', que los israelitas pronunciaron al verla por primera vez (la cita se refiere a una vasija llena maná que se colocaba junto al Arca de la Alianza). Esta expresión se traduce generalmente como '¿Qué es esto'? o 'Es maná'. Una sustancia llamada *mannu* se conocía en Egipto en ese tiempo, y la semejanza de la recién caída comida con esa sustancia naturalmente produjo la exclamación y sugirió el nombre».

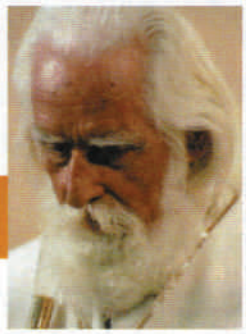
Por: **PACO GONZÁLEZ**

Aquella tarde vinieron las codornices y cubrieron el campamento; y a la mañana siguiente había una capa de rocío en derredor del mismo. Y al evaporarse ésta surgió sobre el suelo del desierto una cosa redonda y menuda, como escarcha sobre la tierra. Y viéndola, los hijos de Israel se decían unos a otros: '¿Qué es esto?', pues ignoraban lo que era. Entonces Moisés les dijo: 'Es el pan que Jehová os da por alimento'»...
«Y la casa de Israel lo llamó 'maná'. Era como una semilla de cilantro, blanca y redonda, y su sabor como de hojuelas con miel». Aunque el Antiguo Testamento sea pródigo en episodios crípticos, estos pasajes extraídos del *Éxodo* describen uno de los mayores misterios bíblicos. Porque, ¿qué es el maná?

«YO SOY EL PAN DE LA VIDA»

En apariencia, siempre según las Sagradas Escrituras, era un fruto del desierto –ofrecido por Jehová– que alimentó al pueblo de Israel en su larga travesía por el desierto, cuando huía desde Egipto hacia la tierra prometida. Claro que, si nos atenemos al *Evangelio según san Juan,* el asunto se complica algo más: « Yo soy el pan de la vida. Vuestros padres comieron el maná en el desierto y murieron. Pero éste es el pan que baja del cielo, para que quien lo coma no muera». Juan pone estas palabras en boca del propio Jesús, quien tras el milagro de la multiplicación de los panes se dirige a sus fieles en el conocido sermón de Cafarnaúm. Aquí, parece claro que Jesús y el maná serían la misma cosa: alimento espiritual que Dios otorga a los hombres.

Pero, ¿y si Jesús habla en sentido figurado? Numerosos científicos pensarón que sí, de manera que se lanzaron al Sinaí en busca del enigmático «pan del cielo»... y lo hallaron, o eso parece. «El maná es una sustancia que se encuentra aún hoy en la península sinaítica y la usan los beduinos como alimento. Ella es producida por un arbusto, que pertenece a las umbelíferas, denominado precisamente *tamarix mannifera.* Parece que esta planta, picada por un insecto *(trabutina mannipara* o *najococcus serpentinus),* produzca una sustancia en forma de granos dulces y comestibles, que se solidifican en el aire pero que se derriten con el calor del sol», leemos en *Éxodo: el Evangelio del Antiguo Testamento,* obra de Enzo Raimondi.
Como otros autores ávidos por resolver los enigmas bíblicos, Raimondi se fija en varios hallazgos en el ámbito de la botánica realizados en el Sinaí. Desde 1483, año en que Bernhard von Breitenbach, decano de la Universidad de Maguncia, peregrina a esta península y escribe que «dicho pan cae por la mañana, al amanecer, cual rocío (...), es dulce como la miel y se adhiere a los dientes», hasta expediciones más documentadas como la del botánico alemán Christian G. Ehrenberg, en 1823, o su homólogo israelí Fritz Bodenheimer en 1947, sabemos que, en efecto, la existencia de ese «maná» tendría que ver con unos insectos que viven sobre los tamariscos, variedad de acacia que hallamos en el Sinaí, cuya picadura hace segregar a los árboles una sustancia muy apreciada y de idéntica apariencia a la descrita en la Biblia.



MIKHAËL AÏVANHOV
Y LA FRATERNIDAD BLANCA

Filósofo, pedagogo y maestro espiritual de origen búlgaro, Mikhaël Aïvanhov, también conocido como Omraam, fue un místico de nuestro tiempo, volcado hacia la transmisión oral y práctica de sus enseñanzas. Pese a no haber dejado obra escrita, sus discípulos tomaron buena nota de las alrededor de 5.000 charlas y conferencias que impartió a lo largo de su vida, en las cuales expuso su pensamiento simbólico, mágico y trascendente.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

«Sobre todo, me he esforzado en aclarar un tema: las dos naturalezas del ser humano, su naturaleza superior y su naturaleza inferior, porque es la clave que permite resolver todos los problemas», dejó dicho Mikhaël Aïvanhov en alusión al propósito central de sus enseñanzas, que defienden la ausencia de oposición entre espíritu y materia. Aquéllas, fruto de una intensa búsqueda de la realización personal y, en general, del perfeccionamiento del ser humano, integran un variopinto crisol de puntos de vista, si bien denotan su preferencia por las filosofías orientales.

TEOSOFÍA Y CÁBALA

Nacido el 31 de diciembre de 1900, en el seno de una familia muy humilde de origen macedonio, a los 17 años dejó atrás una infancia llena de privaciones para seguir los pasos de Peter Deunov, místico búlgaro fundador de la Fraternidad Blanca Universal, organización vinculada con la teosofía y la cábala, entre otras doctrinas. Después de cursar estudios universitarios en Sofía, en 1937 Aïvanhov fue impelido por su maestro para trasladarse a Francia, país en el que durante los siguientes 49 años –y hasta su muerte– hizo proselitismo de las virtudes de dicha Fraternidad. Desde allí viajó a Suiza, Canadá, EE UU, Reino Unido, Escandinavia e India, nación esta última donde residió durante un año y en la que recibió el sobrenombre de Omraam (por *Om* –lo Absoluto– y *Ram* –mantra identificado con el elemento fuego–).

Como hemos mencionado, las enseñanzas de Mikhaël Aïvanhov se centran en el perfeccionamiento del hombre. Sin embargo, aleja dicha búsqueda de lugares comunes tan de moda entre los «gurús» de entonces, para trasladarla al plano de la cotidianeidad. Así pues, se ocupa de proporcionar herramientas de fácil aplicación, lo que le distingue como un maestro espiritual cercano y práctico. Aïvanhov se expresa de forma clara y concisa, logrando que conceptos elevados y aparentemente complejos sean comprensibles para todos. Como él mismo declaró: «No se trata de ganar a algunas personas y llevarlas por un camino puramente espiritual y místico, sino de alcanzar al mundo entero; y no se puede implicar al mundo entero en un camino que sólo es para algunos».

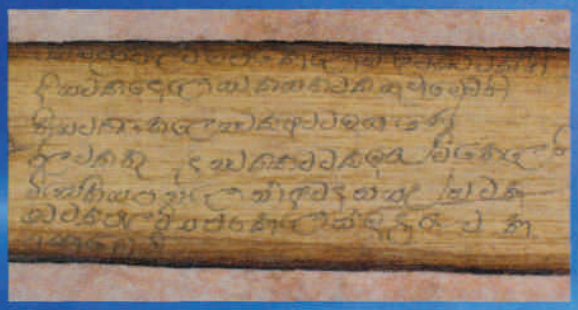
¿Lo sabías...?

Siendo niño, Mikhaël ya sentía especial atracción por la espiritualidad, volcando su interés en la lectura de obras de temática religiosa. Así, por sus manos pasan el *Evangelio de San Juan*, el *Génesis* o el *Libro de los Proverbios de Salomón*. Pero también se interesa vivamente por Paracelso, Steiner y, un poco más adelante, por Madame Blavatsky, la gran teósofa rusa que tanto le influye. Además de buscar la inspiración en bibliotecas, Aïvanhov experimenta técnicas de concentración, de contacto con el mundo invisible y estudia las propiedades de la luz, el fuego y el agua.

MISTERIOSAS INSCRIPCIONES HALLADAS EN MONTSÉGUR

¿UN LIBRO SAGRADO DE LOS CÁTAROS?

A principios del siglo XX, los miembros de una organización esotérica hallaron unas hojas de palmera escritas en un escondrijo de los muros del castillo cátaro de Montségur. ¿Se trataba de parte del libro sagrado de los cátaros, que algunos de sus miembros habrían ocultado antes de que los soldados del Papa tomaran la fortaleza, quemando en una gran hoguera a la mayor parte de los «hombres puros»? ¿O bien este descubrimiento oculta un misterio todavía más interesante?



Una de las hojas de madera supuestamente halladas en Montségur.

por: PHILIP COPPENS (Traducción: I. HERRANZ)

El castillo de Montségur está considerado el último reducto de la fe cátara. En marzo de 1244, los cátaros, que llevaban meses encerrados dentro del castillo, se rindieron. Aproximadamente unos 220 fueron quemados por las tropas papales en una hoguera al pie del montículo, por negarse a renunciar a sus convicciones. Días antes de la caída de la fortaleza, cuatro «hombres puros» descendieron por las empinadas laderas, llevando consigo un «tesoro». La pendiente era muy escapada, por lo que tenían que transportar algo de pequeño tamaño. Algunos estudiosos creen que se trataba de uno de los libros sagrados en los que se basaba la religión cátara. Autores como Walter Birks, R. A. Gilbert o Elizabeth van Buren han sugerido que guardaban un manuscrito denominado *Libro del Amor*. Su autoría se ha atribuido al mismísimo san Juan y supuestamente contendría «enseñanzas sublimes, maravillosas revelaciones, las palabras más secretas que nuestro Señor Jesucristo confió a su amado discípulo».

Aunque las actuales ruinas de Montségur no proceden de la época cátara –el castillo original fue completamente demolido por las tropas del Papa–, para infinidad de «buscadores» representan una especie de mo-

numento a la espiritualidad de los «hombres puros». Los arqueólogos franceses denominan a estas ruinas «Montségur III», ya que fueron reconstruidas después de la destrucción de «Montségur II» en 1244. En la actualidad, el castillo no revela nada sobre el pasado cátaro. Sin embargo, se han encontrado en el mismo algunos documentos muy curiosos, que algunos ha relacionado con el catarismo.

El escrito más notable de todos es el denominado *Libro de madera*, aunque no está hecho de dicho material ni tampoco es un libro. Está compuesto por seis hojas finas de palmera –al parecer originalmente había 18–, sobre las que están escritos unos caracteres arábigos, así como algunos dibujos de animales y formas geométricas.

EL LEGADO DEL «PAPA CÁTARO»

Durante años, las «hojas de madera» estuvieron en posesión de Déodat Roché, uno de los primeros investigadores del catarismo, al que se ha denominado «El Papa cátaro». No está claro si tuvo en su poder 18 páginas y luego las dividió en tres partes, o si sólo poseyó seis. En cualquier caso, antes de morir legó seis hojas a su estimada amiga y secretaria Lucienne Julien.

Julien fue informada de que las 18 páginas se habían encontrado cuando parte de la muralla del castillo fue reforzada, alrededor de 1935. Un obrero las encontró en una pequeña cavidad, entre algunas de las piedras fundacionales. En vista de la falta de interés que el capataz prestó al hallazgo, el obrero se las llevó a su casa. Julien, una mujer respetada por su honestidad, dijo que le habían contado que aquel hombre repartió las 18 hojas con otros compañeros, de modo que a él le tocaron seis. Intrigado por el descubrimiento, el obrero se las mostró a varias personas, hasta que finalmente fueron a parar al investigador cátaro Déodat Roché. A raíz de la publicación de algunas de éstas en diversas revistas francesas, empezaron a circular varias teorías sobre su contenido. Una de las que obtuvo mayor repercusión se refería a que eran de origen tibetano y tenían que ver con el futuro de la humanidad. Otros argumentaban que, efectivamente, fueron propiedad de Déodat Roché, aunque no las había recibido de un obrero de Montségur, sino del propio Bérenger Saunière, el «cura millonario» de Rennes-le-Château. Lo cierto es que las hojas no suponen en sí ningún misterio: forman parte

CENTRO ENERGÉTICO MUNDIAL

Los Polares creían que en un pasado remoto existió una montaña sagrada en las regiones polares, pero que luego se desplazó a la residencia de *Los Nueve de Agartha*, en pleno Tíbet. Parece que *Los Polares* vieron en Montségur una «montaña sagrada local», que de algún modo funcionaba como una especie de «subestación» para contactar con *Los Nueve de Agartha*. El autor Nigel Graddon señala que Otto Rahn «percibió el montículo como un Centro Sagrado, una antena de energía iniciática que transmitía sus rayos místicos a todos aquellos embarcados en un sendero espiritual». Parece que Rahn recogió tales ideas de *Los Polares*, quienes creían que su misión era dominar los «rayos rojos», que pronto se enfrentarían a los «rayos azules» en una poderosa batalla entre dos potentes bandos: la Segunda Guerra Mundial. Por tanto, la colina cónica de Montségur, donde ardieron los cátaros como el fénix mítico de Heliópolis –otro centro asociado con *Los Nueve*–, fue reconvertida en la Montaña Sagrada de *Los Polares*.

¿LO SABÍAS?

Cuando Puharich comenzó sus sesiones con *Los Nueve* en EE UU, un ocultista francés, Jacques Breyer (abajo), empezó a comunicarse con dichos entes espirituales desde una torre del castillo de Arginy, cerca de Lyon. Argumentaba que «sus» *Nueve* eran las almas de los otros tantos caballeros fundadores del Temple. ¿Es una coincidencia que entre los dibujos alquímicos que Breyer realizó en los muros de la torre, hubiera diseños idénticos a los que figuran en el libro de madera?

LOS NUEVE ILUMINADOS

Sabiendo que d'Alveydre tuvo contacto con Louis Jacolliot, que no sólo era juez en Pondichery y cónsul francés de Calcuta (India), sino también la primera persona que escribió sobre Agartha, es fácil deducir los verdaderos orígenes del libro de madera. Los ocultistas europeos se interesaron vivamente por la astrología *Nadi*, ya fuera viajando a la India o a través de *swamis* que llegaron al Viejo Continente, como Vivekananda. Hasta el número de páginas del oráculo –18 (2x9) – coincide con el número de hojas de palmera que son consultadas habitualmente en una sesión astrológica *Nadi*. Por tanto, la explicación más racional sería que una serie de hojas de palmera *Nadi* llegadas de la India, acabaron convirtiéndose en un oráculo mediante el que comunicarse con *Los Nueve Maestros Escondidos*, unos seres iluminados que influirían en los gobiernos del mundo.

de un sistema de astrológico conocido como *Nadi* (o *naadi jothidam*). Es una forma de astrología que se practica sobre todo en Tamil Nadu (India). Por tanto, el único misterio es cómo y por qué terminaron en Montségur. Al parecer, el juego original de hojas fue encontrado en el siglo XIII en Vaitheeswarankoil, centro de la astrología *Nadi* situado cerca de Chidambaran, en Tamil Nadu. Dado el interés del hallazgo, se hicieron copias de las mismas. Durante el régimen británico, las adquirieron los miembros de la comunidad Valluvar, especialistas en astrología. En marzo de 1995, el autor alemán Thomas Ritter hizo pruebas de carbono 14 de algunas de las hojas conservadas en la India y comprobó que tenían de 350 a 400 años de antigüedad. Hemos preguntado a algunos astrólogos *Nadi* qué opinan sobre el libro de madera de Montségur y, según ellos, las hojas no son originales de su sistema astrológico. Un análisis independiente ha revelado que la escritura es oriya (originaria del estado indio de Orissa), un lenguaje que fue creado a partir del kalinga alrededor del año 1050 d. C. El estilo en cursiva se debe a que los caracteres están escritos sobre hojas de palmera con un instrumento puntiagudo.

Aunque lo anterior resulta anómalo, el libro de madera no tiene ningún valor, ya que lo más probable es que se trate de una copia de hojas de palmera que fueron llevadas a Montségur y escondidas allí por alguien, ya fuera por simpatía con la causa cátara o por algún otro motivo personal. Pero, ¿eso es todo?

MÉDIUMS Y SOCIEDADES SECRETAS

La realidad, como suele suceder, es un poco más compleja. Las páginas del libro de madera fueron reproducidas en un folleto de 1967 titulado *Un oráculo cabalístico*. Los autores eran Mario Fille y René Odin, y su implicación en la historia hace que ésta resulte más intrigante, ya que ambos eran los dirigentes de una enigmática sociedad conocida como *Los Polares*, famosa por su conexión con Otto Rahn, el autor alemán que escribió sobre el Grial y Montségur y del que se dice que inspiró al nazi Heinrich Himmler, jefe de las SS, en sus ambiciones esotéricas. *Los Polares* eran un grupo de buscadores esotéricos franceses que compartían un interés común en un sistema mágico a través del cual podían contactar con Agartha y los «Maestros del Mundo». Sin entrar en cuestiones metodológicas, puede decirse que tenían algunas cosas en común con la astrología *Nadi*. Curiosamente, el folleto de 37 páginas publicado en 1967 fue recomendado por la organización como un manual para aprender el método de adivinación conocido como «el oráculo».

Antonin Gadal fue determinante en el renacimiento del catarismo en el siglo XX, pues prosiguió el trabajo que había empezado el historiador local Adolphe Garrigou. Desde la década de 1930 en adelante, se formaron círculos en torno a Gadal y a Roché, uno de los fundadores de *Los Polares*. Junto con René Nelli constituyeron la

Sobre estas líneas, Otto Rahn, el historiador y escritor que estuvo buscando el Grial en las estribaciones de Montségur. A la derecha, dos de las «tablillas de la discordia».

Sociedad del Recuerdo de Montségur y del Grial, para promocionar la historia olvidada del catarismo. Un segundo círculo de entusiastas cátaros contaba con la condesa Pujol-Murat como figura clave. Era una de las mecenas de Otto Rahn y fue presentada al joven alemán por el famoso escritor francés Maurice Magre. La condesa aseguraba ser descendiente de la noble Esclarmonde de Foix, que era vista (aunque esto es inexacto históricamente) como una de los cátaras más estimadas de principios del siglo XIII. De hecho, en algunos informes se la consideraba responsable del ascenso de Montségur como «el Vaticano» del catarismo.

La condesa siguió los pasos de sus antepasados y con Cesare Accomani, uno de los fundadores de *Los Polares*, inició una serie de excavaciones en Montségur. Esperaban descubrir el tesoro perdido de los cátaros: el Grial que supuestamente había sido escondido allí por los «perfectos» que huyeron montaña abajo para ocultar «algo» antes de que las tropas del Papa conquistaran la fortaleza.

Uno de los capítulos del folleto de Fille y Odin aporta otra versión sobre el descubrimiento del libro de madera. Los dos autores relatan cómo un viejo filósofo –en realidad el propio Fille–, tras 40 años de estudiar los misterios, había hecho amistad con el «genial ingeniero» Odin. Luego formaron *Los Polares*, grupo que en aquel entonces se reunía en París, al tiempo que mantenía lazos con diversas sociedades esotéricas. En dicho folleto leemos: «Teníamos contactos regulares con países extranjeros. Fue durante una reunión en Gran Bretaña a la que asistimos, cuando tres médiums, dos franceses y Miss Estrella de Plata, muy conocida allí, nos dijeron, con la aprobación de la viuda de Sir Arthur Conan Doyle, presidente de un grupo inglés, que uno de los tesoros cátaros permanecía escondido en Montségur o en Lordat».

Es sabido que el viaje a Londres tuvo lugar en enero de 1931 y que Miss Estrella de Plata era Grace Cooke, una médium muy conocida. La invitaron a que se uniera al grupo, ella aceptó y viajó a Francia en compañía de su esposo y de Lady Conan Doyle. Cooke se comunicaba con un espíritu guía llamado «Águila Blanca» y, a raíz de las canalizaciones del fallecido Arthur Conan Doyle, Cooke fundó la *Logia del Águila Blanca* en febrero de 1936, que algunos han visto como la equivalente inglesa –si no la sucesora– de *Los Polares*.

En 1931, cuando Fille regresó a París, solicitó permiso para realizar una serie de excavaciones en Montségur y Lordat, otro importante reducto cátaro. Al final, *Los Polares* recibieron la autorización. Durante los

A la izquierda, el «Papa cátaro» Déodat Roché junto a su fiel secretaria durante décadas, Lucienne Julien.

Sobre estas líneas, castillo de Lordat, donde Fille y Odin, los fundadores de *Los Polares*, buscaron tesoros de los cátaros.

Los Polares se relacionaron con Otto Rahn, el autor que escribió del Grial e inspiró las ambiciones esotéricas del jefe de las SS

Arriba, Antonin Gadal, quien hizo renacer el catarismo en el siglo XX.

A la izquierda, Grace Cooke, una conocida médium que viajó a Francia en compañía de su esposo y la viuda de Conan Doyle, con la intención de buscar tesoros cátaros.

Arriba, vista parcial del interior de Montségur, la fortaleza cátara.

trabajos, desarrollados en 1931 durante un periodo de 40 días, tanto en Montségur como en Lordat, un grupo de fervorosos espiritualistas ingleses se unieron a los mismos en una especie de peregrinaje para cantar en honor de Esclarmonde de Foix, vestidos de blanco y portando velas encendidas.

Por increíble que parezca, la profecía se cumplió y algo encontraron. Un día, mientras Fille y Odin supervisaban las excavaciones, el primero apreció que una parte del muro del castillo de Montségur tenía un color diferente al resto. Cuando golpeó con un martillo, descubrió un nicho en el que había unos documentos amarillentos. Las capas superiores de estos papeles estaban corroídas por la humedad y sólo era legible la palabra «destino». Las secciones inferiores estaban mejor conservadas. Se trataba de pergaminos donde aparecían números y figuras geométricas. A Odin le pareció que era un «oráculo adivinatorio». Tras seis meses de estudio, pudo reconstruirlos, pues creía que los pergaminos se relacionaban con las enseñanzas místicas de Jesús. Según Fille, consultaron todas las bibliotecas de París y zonas próximas, pero sus pesquisas no sirvieron de nada. No existía ningún documento que se pareciera ni remotamente a estos pergaminos. Por tanto, concluyeron que era único y que en realidad se trataba de un oráculo.

UN ORÁCULO PARA ADIVINAR EL FUTURO

En ambas versiones a las hemos hecho mención hasta el momento, las páginas de madera fueron descubiertas en un muro del castillo de Montségur en la década de 1930. En la primera son unos obreros los que efectúan el hallazgo, y en la segunda un grupo de arqueólogos esotéricos. Sin embargo, existe una tercera versión que conocemos gracias a las investigaciones del holandés Milko Bogaard. Éste sabía de la existencia del folleto con el oráculo y, tras estudiarlo, halló ciertas incongruencias con la historia que contaba Fille. En apariencia, no existe ninguna anomalía, pues el folleto fue publicado en 1967 y *Los Polares* existieron desde 1929 a 1939. Pero no es así. Citemos a Bogaard: «Según las fuentes disponibles, aunque limitadas, la historia de esta Orden comienza en Italia en 1908, donde un joven Mario Fille conoce a un misterioso ermitaño durante unas vacaciones en Bagnaia. El ermitaño entrega a Fille unos viejos pergaminos, diciéndole que 'son unas páginas procedentes del *Libro de la Ciencia de la Vida y de Muerte* y que contienen un eficaz sistema de adivinación sobre una base aritmética'». El ermitaño, un tal padre Julián, le explicó el sistema y le dijo que sólo consultara el oráculo en caso de extrema necesidad. Fille lo hizo en 1920 y se lo contó a su amigo Cesare Accomani durante un viaje a Egipto. El resto de la historia ya la conocemos.

Fille y Accomani fundaron *Los Polares* y luego excavaron en Montségur. Pero en algún momento entre 1939 y finales de la década de 1960, Fille y Odin se inventaron la historia del descubrimiento de los pergaminos, afirmando que procedían de Montségur. ¿Por qué? Porque durante las excavaciones en Montségur y Lordat no se encontró nada. Por tanto, la profecía de Cooke fue un fracaso total. No debe extrañar,

El origen de las hojas de madera todavía constituye un secreto, aunque la mayoría de los investigadores coinciden en que nada tienen que ver con los «hombres puros».

“*Los Nueve* inspiraron al científico Andrija Puharich en sus contactos psíquicos, que despertaron el interés de la CIA”

Arriba, plano del mítico reino de Agartha, según ciertos ocultistas.

Saint Yves d´Alveydre (izda.) aseguraba que un grupo de maestros orientales le informaron sobre Agartha. Arriba, Uri Geller y Puharich (dcha.).

pues, que prefirieran rescribir la historia. Bogaard señala que a principios de los años treinta, el grupo en torno al oráculo estaba influido por la ideología de Saint-Yves d'Alveydre. En su libro de 1910, *Misión de la India en Europa*, d'Alveydre describía su conocimiento del mundo subterráneo de Agartha, afirmando que había recibido esta información cuando un grupo de iniciados orientales lo visitó en 1885. Afirmaba que ellos influían en el destino –esa palabra de nuevo– del mundo, y lo guiaban a través de una forma de autoridad que d'Alveydre denominaba «sinarquía», vista como el opuesto de la anarquía. Definía a la sinarquía como una forma de gobierno en la que los Maestros comunicaban telepáticamente sus deseos a una sociedad secreta, que a su vez dirigía a los líderes de de las naciones más importantes del planeta.

LOS MAESTROS ESCONDIDOS DE AGARTHA

El medio de comunicación era el oráculo y, como era un método «estrictamente matemático», *Los Polares* se organizaron en torno a los números tres y, sobre todo, el nueve (3x3). Su grupo interno estaría dirigido por *Los Nueve*. Trabajando con los investigadores Clive Prince y Lynn Picknett en su libro *La conspiración de la Puerta Cósmica*, tracé la historia de *Los Nueve* tras la Segunda Guerra Mundial, descubriendo al tiempo la influencia que las tesis de d´Alveydre ejercieron en la política moderna.

Un ejemplo de lo anterior son las sesiones espiritistas dirigidas en los 70 por el renombrado científico Andrija Puharich quien, basándose en *Los Nueve* de *Los Polares*, captó a nueve personas que fuesen capaces de canalizar a *Los Nueve Principales*. Estas sesiones suscitaron el interés de la CIA en los fenómenos paranormales, lo que derivaría en una serie de experimentos de visión remota, llevados a cabo por la CIA y la DIA (Agencia de Inteligencia de la Defensa) desde la década de 1970 hasta 1995. Años después, Puharich aseguró que estas entidades eran en realidad seres extraterrestres, en vez de los residentes de un reino en el Himalaya a los que se refería d´Alveydre. ■■

ENTREVISTA CON EL TRANSMISOR DE MATRIXEXIT

«UN PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO PARA CAMBIAR NUESTRA PROGRAMACIÓN MENTAL»

por: MARTÍN PIZARRO

Spectro, el anónimo y misterioso creador de *MatrixExit*, un movimiento que ha encontrado gran aceptación en otros países y cuyo número de participantes no deja de crecer día a día, responde a continuación a nuestras preguntas.

Así define Spectro qué es *MatrixExit*: «Utilizo *Matrix* como sinónimo del Inconsciente Colectivo: son valoraciones y modelos de pensamiento que la mayoría de los seres humanos han integrado y que se han convertido en una verdad para ellos. La palabra *Exit* (Salida) alude a la eliminación de las estructuras de pensamiento que ya no sirven y también a la expansión de la consciencia y potencialidades de cada ser humano. Al resultado de esta transformación la conocemos como MatrixExit».

A/C: ¿Cómo pueden cambiar las estructuras mentales?

Spectro: Nacemos en una sociedad y asumimos inconscientemente los valores y formas de pensar de los demás. Las estructuras mentales se forman dependiendo del hogar, educación y amistades. Muchas de estas programaciones pueden ser correctas porque facilitan la vida, pero otras evitan nuestra felicidad. Cada participante en el Seminario puede decidir conscientemente qué programaciones y verdades son correctas y beneficiosas para él, a través de sus experiencias. Todo lo que hemos integrado durante nuestra educación se puede eliminar.

A/C: ¿Se puede salir de la Matrix en un estado consciente y permanecer fuera de ella?

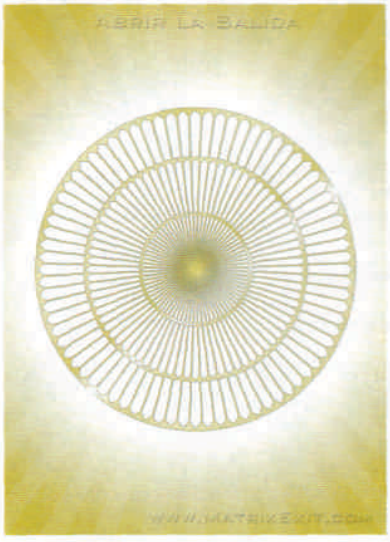
S: Sí. Este programa se compone de 36 unidades de entrenamiento que van preparando al ser humano para vivir su vida en un estado consciente. Se eliminan los miedos y programaciones negativas; se desarrollan las posibilidades y todo el potencial del ser humano.

A/C: El eslogan «desarrolla tus capacidades», ¿qué significa?

S: Cada ser humano tiene acceso a determinadas fuerzas y capacidades. Frecuentemente no se utilizan porque no se conocen o porque no se equilibran correctamente. Las capacidades humanas son ilimitadas y son nuestros pensamientos los que nos ponen fronteras. La fuerza de la fe es uno de los factores principales que se activan en estos entrenamientos.

A/C: ¿Cómo se forman nuevos puntos de vista?

S: Si por ejemplo me quiero orientar en una ciudad desconocida, necesito un mapa que me muestre dónde estoy y a dónde quiero ir. Si sólo miro a mis propios pies, no podré encontrar el camino. Esto es lo que aprenden los participantes en MatrixExit. Se les enseña



Basado en códigos plasmados en los *círculos de las cosechas*, este entrenamiento rompe nuestras limitaciones e impulsa nuestra evolución

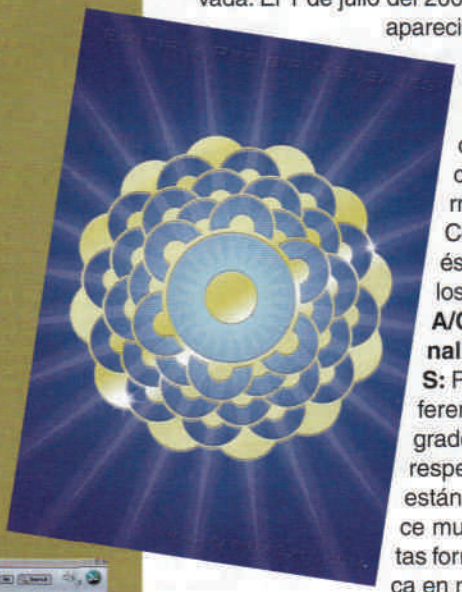
a elevar la cabeza e integrar nuevas perspectivas, a mirar el mapa y crear imágenes propias.

A/C: ¿Qué son los llamados códigos de activación en que se basa MatrixExit?

S: Son las famosas señales que podemos ver en las cosechas de trigo. Debido a su gran precisión y a la fascinación que provocan estos códigos, ciertos «artistas» humanos empezaron a crear algunos similares en los últimos años. Pero los verdaderos códigos de activación, que son enviados desde dimensiones más elevadas, se diferencian de aquéllos en su precisión y en la fuerza que emiten, y también en que se forman en un tiempo récord.

A/C: ¿Qué significan o qué contienen?

S: Cuando una Inteligencia más elevada intenta comunicar con nosotros, tiene que encontrar caminos para llegar a los seres humanos. A través de la aplicación de códigos de activación se forman modelos de interferencia que eliminan las limitaciones y las programaciones negativas. Se activan así nuevos canales a través de los cuales fluye la nueva información y se establece una forma de comunicación más elevada. El 1 de julio del 2006 me conecté al círculo más grande de los aparecidos en Milk Hill y comprobé que llegaban a mi mente preguntas y también las respuestas, procedentes de diferentes planos. En un estado similar al trance recibí las informaciones que contienen los códigos de activación de esos círculos. Me pidieron que desarrollara meditaciones e iniciaciones con este Conocimiento Universal, asegurándome que éstas causarían grandes transformaciones en los subconscientes humanos.



A/C: ¿Quién envía esos códigos y qué finalidad persigue?

S: Proceden de 9 Maestros Universales de diferentes dimensiones, que han alcanzado el grado más alto de desarrollo en sus ámbitos respectivos y han llegado a su Fase Final. Nos están enviando señales geométricas desde hace mucho, proyectándolas en las cosechas. Éstas forman un modelo de interferencia que provoca en nuestras células una vibración y un campo energético, a través del cual establecen una comunicación y un intercambio. La aplicación directa de esos códigos de activación causa una gran transformación y un desarrollo acelerado de capacidades desconocidas y estados de conciencia completamente nuevos.

A/C: ¿Cómo se desarrolló este programa?

S: Ellos me activaron para enviar sus mensajes, comunicándome cuáles son los códigos circulares creados por ellos, qué es lo que activan y cómo se aplican. Me conectaron profundamente con este Código de Activación, para poder abrir mis canales hacia ellos y transmitir un programa acelerado de evolución a través del cual los humanos salgan de su Inconsciente Colectivo, condicionado y limitado. De esta manera pueden abrirse a una Conciencia Universal, que es la base de una nueva evolución hacia el Ser Humano Cósmico. ■■

PILOTOS Y ARQUITECTOS ESPAÑOLES CONTRA LA VERSIÓN OFICIAL

CONSPIRACIÓN 11-S: NUEVAS INFORMACIONES

En los últimos años, se han creado por todo el planeta organizaciones de profesionales –ingenieros, químicos, pilotos o físicos– que, basándose en sus respectivos campos de conocimiento, desafían la explicación presentada por el gobierno de EE UU respecto a los ataques terroristas del 11 de septiembre. Y España no es una excepción...

por : RAFAEL PALACIOS

La Asociación Española por la Verdad del 11-S fue creada por los norteamericanos Diana Castillo y James Hollander en 2006, ambos residentes españoles. La primera, bióloga, informática y hoy vicepresidenta de la organización, empezó a desconfiar de la versión oficial en 2005, tras acudir a una charla sobre los puntos oscuros en torno a los atentados del 11-S que ofreció un miembro de la asociación *American Voices*. «Lo que más impactó me causó –asegura Diana– fue la historia del edificio 7 del World Trade Center, cercano a las Torres Gemelas y que albergaba unas oficinas de la CIA. A partir de ahí, empecé a investigar y fui descubriendo que todo apuntaba a una operación encubierta de elementos del propio gobierno estadounidense. Actualmente, estoy en contacto con muchos grupos a nivel internacional que están sacando a la luz las inconsistencias de la versión oficial sobre los atentados; especialmente de arquitectos e ingenieros, a los que ayudamos a traducir artículos al español». Su página *web* (*investigar11S.org*) recibe mil lectores diariamente y es el principal referente en castellano sobre la cuestión.

En su corta existencia, las decenas de activistas que colaboran con la Asociación Española por la Verdad del 11-S han repartido miles de panfletos y organizado manifestaciones con el propósito de despertar en la ciudadanía española el deseo de conocer la verdadera razón del inicio de las guerras de Afganistán e Irak. Es decir, la implicación en los terribles atentados de individuos que ocuparon puestos de gran relevancia en el ejecutivo estadounidense. En realidad, tras los ataques a los centros económico y militar de EE UU se ocultaría un tipo de operación que en los ámbitos de los servicios de inteligencia se conoce como «bandera falsa»: simular la agresión de un enemigo exterior para comenzar una guerra contra éste.

En 2007, Richard Gage, presidente de la Asociación de Arquitectos e Ingenieros por la Verdad del 11-S, estuvo en España ofreciendo una charla en el Colegio de Arquitectos de Madrid, con un éxito abrumador de público. *Tele5* se hizo eco de la conferencia en sus informativos,

Dcha., Richard Gage, presidente de la Asociación de Arquitectos e Ingenieros por la Verdad del 11-S, quien ha ofrecido numerosas pruebas que contradicen la versión oficial sobre los atentados de Nueva York (arriba).

La Asociación Española por la Verdad del 11-S ha organizado ciclos de conferencias y manifestaciones en Madrid (sobre estas líneas y abajo, dos momentos de las mismas).

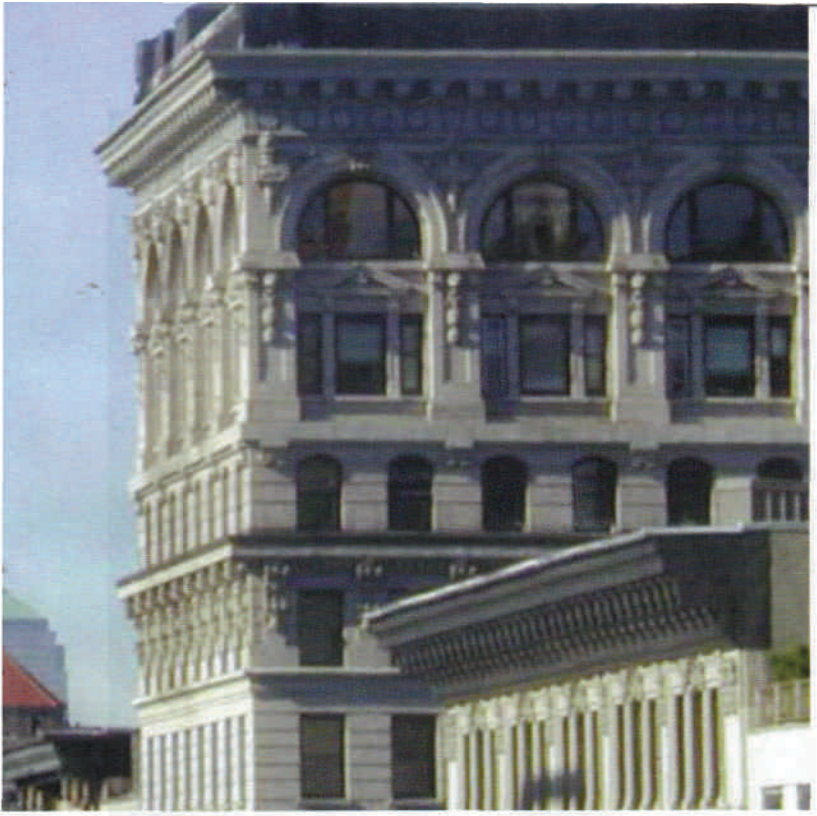
convirtiéndose en la primera televisión española de ámbito nacional que ofrecía una información contradictoria con la versión oficial.

En su charla, Gage desmontó por completo el principal argumento sobre el que se sostiene la teoría defendida por el gobierno de EE UU: que el colapso de las Torres Gemelas fue causado por el queroseno de los aviones que impactaron contra las mismas. Según relató Gage, las estructuras de las construcciones, erigidas sobre 280 columnas de acero, estaban preparadas para soportar fuegos como los que provocaron el choque de las aeronaves. De hecho, el acero de los edificios necesitaba una temperatura de 1.540° C para derretirse y, sin embargo, el *National Institute of Standards and Technology* (Instituto Nacional de Estándares y Tecnología), la agencia federal norteamericana encargada de evaluar las normas tecnológicas y arquitectónicas, informó que los incendios en las torres sólo alcanzaron un máximo de 980° C durante 15 minutos.

EXPLOSIVOS EN LAS TORRES GEMELAS

Jaime Garrido es el arquitecto español que más claramente está exponiendo las inconsistencias de la versión oficial. Según éste, las torres no cayeron a causa del fuego provocado por los aviones. «Las llamas no afloraron a través de las fachadas como se podía esperar –asegura–. Yo pensaba que si se alcanzaba la temperatura en la que el acero se reblandece, y tras una o dos horas que resisten las protecciones pasivas de los elementos estructurales, deberían haberse ablandado las partes de los pilares expuestos al fuego y deformarse elásticamente, de manera que cedieran ante la carga soportada. Los pisos por encima de la zona afectada deberían haberse retorcido y descender, ya fuera parcial o totalmente, pero siempre como conjunto, paulatinamente y con algún tipo de giro, ya que unos pilares estarían más expuestos que otros. Los menos recalentados tardarían más en ceder y algunos no cederían por no estar tocados por las llamas».

Pero lo anterior no ocurrió. Según Garrido, la manera en la que se desplomaron las torres se corresponde con una demolición controlada. «Lo que presenciamos fue opuesto a lo que se podía esperar en caso de haberse alcanzado la temperatura de reblandecimiento. Los pisos por encima de la zona del impacto explosionaron de uno en uno y uno sobre otro. Es decir, como si el fuego afectase a todas la plantas por igual y a todos los pilares simultáneamente y de forma idéntica, repentinamente y sin giro ni torcedura alguna en paralelo; exactamente como las fichas de un dominó. Un comportamiento milimétricamente perfec-



Según diversos arquitectos, las Torres Gemelas se derrumbaron a causa de varias cargas explosivas, no por el impacto de los aviones.

Algunos bomberos que participaron en las labores de rescate escucharon y contemplaron explosiones en las torres antes de que se vinieran abajo.

to, casi matemático, demasiado exacto como para ser producto de una combustión no uniforme, no generalizada y aleatoria en su comportamiento. La parte alta estalló sin justificación, ya que no había gas ni combustible encapsulado. Además, se desplomó súbitamente, de manera coordinada, en velocidad similar a la de caída libre. Y ambas torres se vinieron abajo de igual manera y una demasiado seguida de la otra. Todo lo anterior me convenció de que hubo una intervención global diseñada y controlada. En otras palabras, no fue el resultado espontáneo de un impacto localizado y un incendio puntual. Al cotejar el derrumbe de las Torres Gemelas con videos de voladuras controladas realizadas en otras edificaciones, uno comprueba que son un calco de cómo cayeron las primeras».

LOS TESTIMONIOS DE LOS BOMBEROS

Más de cien personas dedicadas a servicios de rescate, principalmente bomberos, juraron haber escuchado y visto explosiones dentro de los edificios y en sus sótanos, tanto momentos antes como durante los derrumbamientos de ambas Torres Gemelas y del edificio 7 del World Trade Center. Estos testimonios fueron grabados en video por miembros del propio Departamento de Bomberos de Nueva York, inmediatamente después de la caída de los edificios. Fue necesario que el diario *The New York Times* tomara medidas legales contra el gobierno, para que estos testimonios fueran desclasificados. También son numerosos los testigos que describieron destellos de luz provocados por descargas explosivas en los momentos previos a los derrumbes. En el caso del edificio 7 del World Trade Center, de 47 plantas, que se vino abajo el 11-S por la tarde, su destrucción fue exactamente igual a la de los otros dos edificios que se derrumbaron por la mañana... a pesar de que no recibió el impacto de ningún avión.

Otro incendio de un rascacielos, en este caso en la ciudad de Madrid, deja en mal lugar la versión oficial del gobierno estadounidense. El 12

> **Al cotejar el derrumbe de las torres con vídeos de voladuras controladas en otras construcciones, vemos que son similares**

INFORMACIÓN PRIVILEGIADA

Una reportera de la *BBC* anunció del derrumbe de la Torre 7... antes de que se produjera. La periodista Jane Standley informó del colapso de dicho edificio veintitrés minutos antes de que tuviera lugar, algo que todo el mundo puede comprobar en el video que está disponible en Internet, en el cual se divisa el edificio todavía en pie cuando Standley estaba ofreciendo la información (imagen, arriba). Sólo hay un modo de que conociera lo que iba a acontecer: las autoridades se lo comunicaron. Casualmente, la *CNN* también supo la noticia con una hora de antelación.

Los siguientes organismos tenían dependencias en ese edificio: el Departamento de Defensa; la CIA y otros servicios de inteligencia estadounidenses; la Oficina de Gestión de Emergencias; la Comisión del Mercado de Valores; el Banco de Gestión de Hipotecas de Nueva York; el grupo First State; American Express y el IRS, el organismo federal responsable de la recaudación fiscal.

¿LO SABÍAS?

El arquitecto que diseñó las Torres Gemelas reconoció en una entrevista televisiva que ambos rascacielos fueron construidos con una estructura capaz de soportar el impacto de aviones, pues ese mismo suceso estuvo a punto de ocurrir anteriormente. La estructura de las torres, de 417 y 415 metros de altura, respondía al tipo *tube in tube*, con el que se han construido casi la totalidad de los edificios de altura en las tres últimas décadas.

Arriba, estado en el que quedó la Torre Windsor tras arder durante toda una noche.

de febrero de 2005, la Torre Windsor, situada en pleno centro de la capital de España, estuvo ardiendo durante una noche entera y, sin embargo, continuaba en pie al día siguiente. Jaime Garrido opina lo siguiente: «La Torre Windsor ardió durante horas. Tenía un núcleo de hormigón armado y no se colapsó ni se derritió. Es más, luego tuvo que ser demolida con maquinaria. Las Torres Gemelas no ardieron globalmente, sino que estuvieron sometidas al fuego durante menos de una hora. Tenían un núcleo de acero de un espesor enorme e imposible de fundir y, sin embargo, estallaron y se hundieron igual en forma y velocidad a una voladura controlada. De hecho, no quedó apenas rastro ni del acero ni del hormigón, que acabaron pulverizados. Además, nunca antes ni después del derrumbe de las Torres Gemelas, un edificio de estructura metálica se ha colapsado por la fundición de sus soportes. Esto debe hacernos dudar de que los atentados ocurrieran como nos quieren hacer creer».

El danés Niels Harrit, del Departamento de Química de la Universidad de Copenhague (Dinamarca), es una de las últimas voces científicas que se han alzado para contradecir la versión oficial. También pasó por Madrid para exponer sus tesis, según las cuales entre las ruinas de las torres se hallaron restos de nanotermita, un explosivo militar de gran poder destructivo. Para demoler los edificios tuvieron que colocarse unas diez o doce toneladas en los mismos, lo que implica que la operación tuvo que desarrollarse tiempo antes de los atentados. Curiosamente, la seguridad de las Torres Gemelas

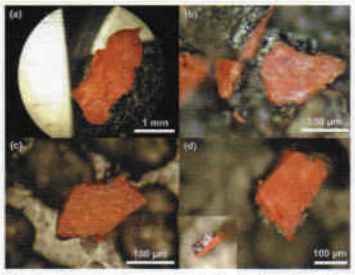
estaba en manos de una empresa, cuyo director era pariente del presidente Bush. A esto debemos sumarle un hecho sobre el que nada se ha comentado, pero que desde mi punto de vista tiene una gran importancia: el mismo 11-S una furgoneta repleta de explosivos fue interceptada por la Policía. Nada se volvió a saber de la misma ni de sus ocupantes.

PILOTOS POR LA VERDAD

El conocido teólogo e investigador David Ray Griffin es otra de las personalidades que ha acudido a una de las reuniones organizadas por la Asociación Española por la Verdad del 11-S, celebrada en el Ateneo de Madrid.

También en el campo de la aviación ha surgido un movimiento formado por profesionales del sector que contradicen la versión sobre los atentados ofrecida por el gobierno de EE UU. Mitoa Edjang Campos, comandante con 18 años de experiencia, ha sido el primer piloto español en atreverse a exponer en público las inconsistencias de la explicación oficial. En una conferencia que impartió en 2009 en el Ateneo de Madrid, junto al ex piloto de los marines Shelton Lanckford, el aviador afirmó que dicha teoría no encaja con la información contenida en la caja negra del avión que habría impactado contra el Pentágono el 11-S. «Según lo recogido en la caja negra, nos encontramos con un perfil de vuelo que no se corresponde con los daños físicos causados en el muro del Pentágono».

Además, el piloto español corroboró durante su charla lo que el periodista Bruno Cardeñosa anticipó en su aclamado libro *11-S: Historia de una infamia*: que las escasas horas de vuelo de los supuestos secuestradores no eran suficientes para realizar la complejísima aproximación a las Torres Gemelas, que sólo pudo ser efectuada por un avezado piloto o bajo control remoto.



El químico Niels Harrit (a la izquierda) asegura que había restos de nanotermita (arriba) en las ruinas de las torres.

El piloto Mitoa Campos (segundo por la izquierda) asegura que el atentado contra las Gemelas no pudo ser llevado a cabo por pilotos inexpertos.

e.t CONTACT

Madrid 26-27 Junio 2010
CONGRESO Internacional
sobre PRESENCIA EXTRATERRESTRE
Descubre las respuestas de un futuro ya presente

Ponentes confirmados:

Anne Givaudan

Steve Human

Luis Fernando Mostajo

Patrice Marty

Mauricio Cavallo

Robert Dean

Isabel de la Fuente

Janet Ossebaard

Patricia Cori

Rafael Lopez Guerrero

Lugar:
Hotel Auditorium

Datos de contacto:
www.etcontactconference.com
info@etcontactconference.com
- Atención telefónica:
Español: +34 696 575 444
Inglés: +34 689 801 479
Francés: +34 678 025 864

Promueve: Anne Givaudan
Organiza:
Ediciones Isthar Luna-Sol
« Libros con Estrella »

Los atentados del 11-M (arriba) y 7-J (abajo) tienen similitudes con el 11-S. Dcha., NORAD.

Numerosas concomitancias relacionan los tres atentados más salvajes de la historia reciente: el 11 de septiembre de 2001 en Nueva York y Washington, el 11 de marzo de 2004 en Madrid y el 7 de julio de 2005 en Londres. En ellos, los días de los ataques se habían celebrado simulacros de atentados terroristas, extraordinariamente parecidos a lo que luego ocurriría en realidad, y en los que participaron militares.

SOSPECHOSOS SIMULACROS

En el caso del 11-S, se llevaron a cabo nada menos que cinco ensayos que simulaban el secuestro de aviones en Nueva York y en Washington en la misma jornada de los ataques terroristas. Debido a que los controladores aéreos del Mando Norteamericano de Defensa Aeroespacial (NORAD, sus siglas en inglés) estaban advertidos de los ejercicios militares –de hecho, las pantallas mostraban 22 aviones «secuestrados falsamente»–, no pudieron actuar con la suficiente prontitud. En cuanto a los atentados de Madrid y Londres, los ensayos simulaban ataques con bombas en estaciones de tren y de metro respectivamente. El de Madrid, coordinado por mandos de la OTAN, se conocía por el nombre de *Crisis Management Excercise*. En los dos primeros casos, la autoría de los ataques se resuelve de igual modo: porque los terroristas se dejan un Corán y uno o varios pasaportes al lado de las pruebas que los incriminan. Por cierto, pruebas que, como en el caso de la mochila con explosivos del atentado de Madrid, aparecieron sorpresivamente en una comisaría cuando los perros adiestrados no la habían detectado previamente. Otra coincidencia más: en todos los ataques, los presuntos cerebros terroristas eran viejos conocidos de los servicios secretos, y muchos de ellos eran informadores de éstos. Otro asunto extraño es que a pesar de las cámaras de seguridad existentes en los lugares de los atentados terroristas, no se conservan imágenes de ninguno de ellos, salvo en el de Londres. Una imagen marcada por la polémica, que ha sido denunciada como un trucaje por diferentes especialistas.

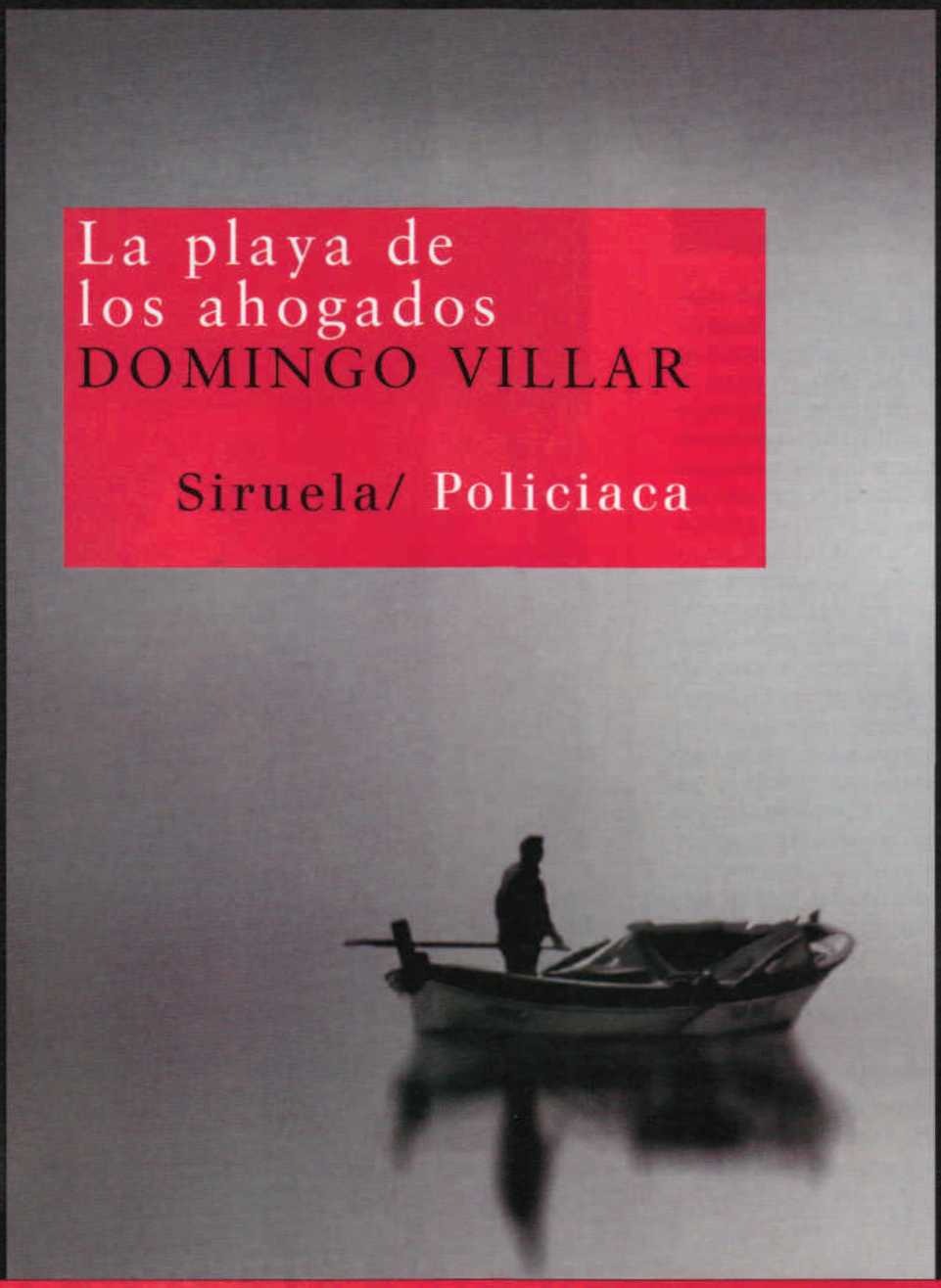
> **“Algunos terroristas eran informadores de los servicios secretos”**

ÚLTIMOS DATOS

Recientemente, el presidente de Irán, Mahmud Ahmadineyad (arriba), ha reclamado al secretario general de la ONU una nueva investigación sobre los atentados.

- El parlamento de Japón debatió hace un año y medio la versión oficial del 11-S y, pocas semanas después, lo hacía el Parlamento Europeo, uno de cuyos miembros, Giulietto Chiesa, ha realizado un documental sobre el tema.
- En los últimos meses se ha anunciado repetidamente la celebración del juicio sobre el 11-S. El gobierno Obama pretende que sea a puerta cerrada, fuera de Nueva York y en el ámbito militar. Las asociaciones de familiares de las víctimas se niegan a ello.
- El consejero de Obama, Cass Sunstein, ha propuesto «la infiltración en los grupos que están por la verdad del 11-S». Se trataría de controlar las informaciones que circulan por Internet y que contradicen la versión oficial, a fin de desactivar la influencia que éstas ejercen sobre la opinión pública.

Más de 100.000 lectores en España siguen ya los casos del inspector Leo Caldas.



«Domingo Villar se confirma como un excelente escritor. Tan buena es la trama como sus descripciones de la vida y los oficios del mar».
Rosa Mora, *Babelia, El País*

«*La playa de los ahogados* es honda y humana (...). ¡Perdonen que no evite empujar hacia su lectura!»
Pilar Castro, *El Cultural, El Mundo*

«Una excelente novela policiaca.»
J. Ernesto Ayala-Dip, *Qué leer*

Finalista al Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid

www.siruela.com

ARQUEOLOGÍA CON TECNOLOGÍA ESPACIAL

A primera vista, la tecnología espacial y los estudios arqueológicos parecen no tener ninguna relación entre sí. Sin embargo, un grupo de científicos de la Universidad de Florida Central (EE UU) ha demostrado con creces que las apariencias engañan. Gracias a una avioneta *Cessna* equipada con un sofisticado equipo láser de la NASA, los investigadores estadounidenses estudiaron en abril de 2009 una gran extensión de terreno –unos 200 kilómetros cuadrados– en torno a la antigua ciudad maya de El Caracol (Belice). Gracias a este dispositivo, capaz de «atravesar» con su láser la espesa vegetación de la jungla, los arqueólogos han descubierto en apenas un año más de mil estructuras hasta ahora desconocidas, como cuevas ocultas, terrazas agrícolas, caminos y edificios. Una ingente cantidad de hallazgos equivalente, según los expertos, a 25 años de trabajo convencional usando el machete para explorar la peligrosa y densa jungla.

J. G. B.

UN AFRICANO EN LA INGLATERRA MEDIEVAL

Aunque sus restos fueron hallados en la década de 1990, ha sido ahora cuando un equipo de científicos británicos ha conseguido dilucidar los detalles sobre el origen de un hombre enterrado en el siglo XIII en un monasterio de Ipswich, al sureste de Inglaterra. Y, para su sorpresa, los investigadores han descubierto que el cuerpo no perteneció a un venerable fraile inglés de la época, sino a un tunecino de raza negra que vivió en la región durante al menos una década.

El singular detalle sobre su lejano origen constituye, en palabras de Jim Bolton, historiador de la Universidad Queen Mary ajeno al hallazgo, «la evidencia física más antigua de la presencia de africanos en la Inglaterra medieval». Según explicó Xanthe Mallett, experta del Centro de Anatomía de la Universidad de Dundee (Escocia) y miembro del equipo investigador, la procedencia del enigmático personaje ha sido determinada examinando las características físicas del esqueleto y empleando análisis de isótopos «en dientes, huesos y otros tejidos». Ahora, los estudiosos intentarán determinar con mayor exactitud las razones que llevaron a este africano a viajar hasta un lugar tan alejado de su patria. Para algunos, el misterioso tunecino pudo haber llegado a Inglaterra con los movimientos migratorios producidos durante las Cruzadas, mientras Bolton y Mallett creen que quizá lo hiciera a través de España, que en aquel momento estaba bajo dominio musulmán en buena parte de su territorio. Por otra parte, quedarían por desvelar otras circunstancias de su vida, pues el hallazgo de la tumba en el interior de un monasterio indica que «el tunecino» no sólo se habría convertido al cristianismo, sino que debió ser un respetado miembro de la sociedad de la época.

J. G. B.

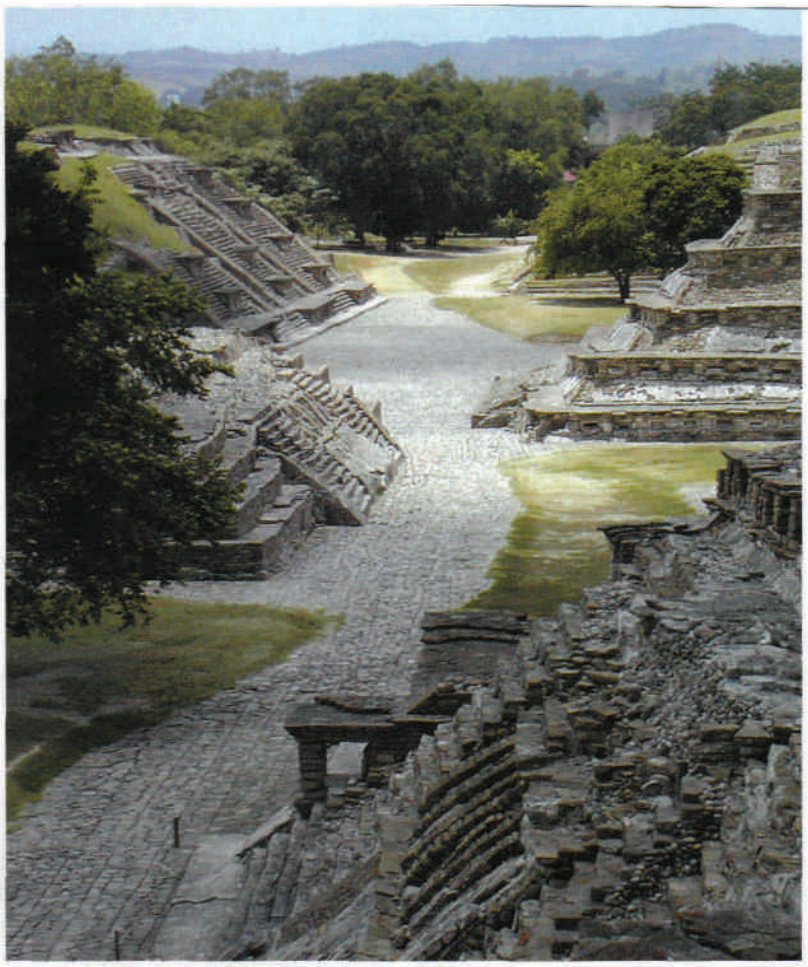
HALLAN LA TUMBA DE UN ESCRIBA EN EGIPTO

Arqueólogos pertenecientes al Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto han descubierto en la localidad de Tell el-Maskhuta, a 120 kilómetros al Este de El Cairo, una importante tumba perteneciente a Ken-Amun, un destacado escriba real de la XIX Dinastía, encargado de los registros reales.

Según ha explicado a la prensa Zahi Hawass –director del citado Consejo– el lugar de último descanso del alto funcionario está bella y profusamente decorado. Este notable descubrimiento constituye la primera tumba de época ramésida hallada en el Bajo Egipto, y está construida con ladrillos de barro, contando además con una habitación rectangular cubierta con un techo abovedado realizado en piedra. Según Hawass, los muros interiores de la tumba están ricamente decorados con variadas escenas funerarias –incluyendo el capítulo 12 del Libro de los Muertos–, y también explican que la esposa del escriba, llamada Isis, trabajaba como música para el dios Atum.

J. G. B.

NUEVAS CLAVES SOBRE EL URBANISMO DE EL TAJÍN



UN EQUIPO DE INVESTIGADORES DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH) HA PROPUESTO RECIENTEMENTE UNA NUEVA HIPÓTESIS PARA EXPLICAR LAS CLAVES URBANÍSTICAS DE LA ANTIGUA POBLACIÓN TOTONACA DE EL TAJÍN, EN VERACRUZ (MÉXICO).

Según la arqueóloga Patricia Castillo Peña, directora del yacimiento de El Tajín, el enclave habría sido erigido en sucesivas etapas teniendo en cuenta la peculiar configuración simbólica de un cerro cercano, situado al Este de la urbe, llamado 'de los mantenimientos'. «Hasta ahora –señaló Castillo Peña–, se había abordado la importancia de esta ciudad a partir de su arquitectura o de su tamaño, pero nuestra propuesta es que su proyección como urbe hacia el 600 d.C. estuvo determinada por aspectos simbólicos propios de la tradición mesoamericana», explicó. La nueva hipótesis fue presentada durante la celebración del 75º Congreso de la Sociedad Americana de Arqueología, que tuvo lugar en Saint Louis (Missouri, EE UU) a mediados de abril. Allí, Castillo Peña explicó que esta propuesta se basa en estudios de arqueología del paisaje y en trabajos anteriores de especialistas como el antropólogo Alfredo López Austin. Gracias a varias exploraciones de superficie, los expertos que trabajan en El Tajín han podido determinar la existencia de una serie de altares que reforzarían la idea de su identificación simbólica con el 'cerro de los mantenimientos'. Los arqueólogos también han confirmado que este cerro cuenta con un eje principal vinculado con las cuatro construcciones más emblemáticas de la ciudad: la cancha del Juego de Pelota Sur, el Edificio de las Columnas, el Edificio de los Nichos y la Gran Xicalcoliuhqui, edificadas en el periodo Epiclásico (800-1200 d.C.). En el caso del Juego de Pelota, el recinto posee una orientación Este-Oeste, alineándose con la salida del Sol tras el cerro y en la misma trayectoria que el Palacio de las Columnas. Los investigadores del INAH también confirmaron que se está procediendo a realizar diversas investigaciones de carácter arqueoastronómico con la intención de descubrir si existen alineaciones de este tipo entre algunas construcciones del yacimiento y eventos astronómicos como solsticios y equinoccios.

J. G. B.

¿EL MAPA MÁS ANTIGUO DEL MUNDO?

La provincia china de Henan, en el centro del país, se ha convertido en escenario de un importante hallazgo arqueológico que podría revolucionar nuestros conocimientos sobre los antiguos chinos. Tras pasar varias semanas explorando una zona de unos cinco kilómetros cuadrados en las cercanías de la localidad de Yangce, el arqueólogo Ma Baoguang y un grupo de estudiantes descubrieron un sorprendente conjunto de varios miles de pinturas y grabados «impresos» sobre una gran roca de 8 metros de largo y 3,7 de ancho. Lo más llamativo de estos diseños es que incluyen unas formas circulares semejantes a «cráteres», que fueron tallados sobre la roca y que en algunos casos están unidos entre sí por medio de líneas. Tras los estudios preliminares, Baoguang cree que estas representaciones podrían constituir un viejo mapa de la región, que incluso describiría los ríos Luo y Amarillo, y sería uno de los más antiguos del mundo conocidos hasta la fecha.

J. G. B.

LA ACELERACIÓN EVOLUTIVA ESTÁ LLEGANDO A SU FIN

¡BIENVENIDOS A LA ERA DE LA ILUMINACIÓN!

A medida que oímos hablar cada vez más de 2012, van surgiendo preguntas: ¿Cómo se acelera la evolución? Se dice que el tiempo se está acelerando, ¿es esto posible? ¿Pueden nuestro estado de ser y nuestro planeta cambiar tan rápidamente como sugieren las teorías de 2012? El psicólogo, físico y matemático Peter Russell aplica en este artículo las teorías de la evolución y del cambio temporal a la tecnología, al planeta y a nuestras vidas, intentado prever qué puede ocurrir en los próximos años.

por : **PETER RUSSELL**

El ritmo de nuestra vida se acelera continuamente. Las innovaciones tecnológicas se extienden en pocos años en lugar de tardar siglos. Cálculos que previamente requerían décadas se realizan en minutos. Comunicaciones que exigían meses, en segundos. En casi todas las áreas los cambios se producen cada vez más rápidamente.

Sin embargo, esta aceleración no es exclusiva de los tiempos modernos. Aunque la arquitectura y la agricultura medievales variaban muy poco, los cambios se producían mucho más rápidamente que en los tiempos prehistóricos, cuando las herramientas tardaban miles de años en transformarse.

Esta aceleración no se limita a la humanidad; se remonta al origen de la vida en la Tierra. Las primeras formas de vida simples evolucionaron hace cuatro mil millones de años. La vida multicelular apareció hace mil millones de años. Los vertebrados con sistemas nerviosos centrales, hace cientos de millones de años. Los mamíferos, hace decenas de millones de años. Los primeros homínidos, hace dos millones de años. El lenguaje y las herramientas emergieron hace unas decenas de miles de años. La civilización y la emigración a las ciudades, hace unos miles de años. La Revolución Industrial, hace tres siglos. Y la revolución de la informática sólo tiene unas décadas. Cada uno de estos pasos ha ocurrido más rápidamente que el anterior.

¿POR QUÉ SE ACELERA LA EVOLUCIÓN?

El motivo de esta aceleración es que cada nuevo avance se alza sobre los hombros de todo lo anterior. Un buen ejemplo es el tránsito de la era industrial a la era de la información. Cuando empezamos a fabricar ordenadores, no tuvimos que reinventar fábricas o sistemas de distribución global; ya contábamos con esas estructuras y sólo tuvimos que aplicarlas a esto. Así, la revolución de la información se estableció muy rápidamente.

En el futuro cabe esperar que la misma cantidad de cambios que hemos visto en las últimas décadas ocurra en pocos años. Hace dos siglos nadie podía prever que tendríamos teléfonos o películas, por no hablar de teléfonos móviles o Internet. Hace veinte años muy pocos conocíamos Internet y lo drásticamente que cambiaría nuestras vidas. Por tanto, ¿quién sabe qué avances e innovaciones nos transformarán y cómo será el mundo vidas dentro de diez años?

Algunos creen que estamos dirigiéndonos hacia una «singularidad». Este término es usado por los matemáticos para designar un punto en el que una ecuación se viene abajo y deja de tener significado. Las reglas cambian y ocurre algo completamente diferente.

Veamos un ejemplo simple de singularidad. Si divides una cifra por números cada vez más pequeños, los resultados son cada vez mayores. Pero si divides un número por cero, obtienes infinito, que no es un número. La ecuación se rompe, deja de tener sentido.

Este texto de Peter Russell (arriba) es un extracto del libro colectivo *El misterio de 2012* (Arkano Books).

La curva de crecimiento del desarrollo humano se aproxima aceleradamente a la singularidad matemática, punto en que las reglas cambian y ocurre algo diferente.

Las curvas en «S» –correspondientes a diferentes procesos de crecimiento– se acumulan unas sobre otras: cada nuevo avance se alza sobre los anteriores, acelerada y exponencialmente.

El desarrollo de la informática podría generar una rápida evolución.

Vernor Vinge fue el primer matemático que sugirió la idea de que el desarrollo humano podría estar dirigiéndose hacia una singularidad, y después le siguieron otros, en especial Ray Kurzweil. Ellos argumentan que si la potencia de los ordenadores continúa doblándose cada dieciocho meses, como ha venido ocurriendo, en algún momento de la década de 2020 éstos igualarán el rendimiento del cerebro humano. Sólo quedará un pequeño paso para llegar a un ordenador que supere al cerebro. A partir de ese momento, máquinas ultrainteligentes serían capaces de diseñar modelos mejores y más rápidos.

¿Qué ocurrirá entonces?. Algunos proponen que los humanos quedaremos obsoletos y las máquinas se convertirán en la vanguardia de la evolución. Otros, que se producirá una fusión entre la inteligencia humana y la de la máquina; tal vez descarguemos nuestras mentes en ordenadores. Esto supondrá una ruptura total con el pasado. La evolución entraría en un ámbito radicalmente nuevo.

Pero esta transición todavía no es una verdadera singularidad. La evolución continuaría a un ritmo siempre creciente. Los marcos temporales continuarían acortándose: de décadas a años, a meses, a días. En poco tiempo, se aproximarían a cero. El ritmo de cambio tendería a infinito y habríamos alcanzado una verdadera singularidad matemática. Si persiste el ritmo de cambio acelerado, no continuaremos evolucionando durante eones. Podríamos ver la totalidad de nuestra evolución futura –todos los desarrollos que podemos concebir y muchos más– comprimida en un período muy breve. Tal vez dentro de nuestra propia vida podríamos alcanzar el final de nuestro viaje evolutivo.

Algunos argumentan que esto no ocurrirá nunca porque el ritmo de cambio tiene sus límites (ver recuadro). Pero cuando hablamos sobre la aceleración del ritmo general de los cambios, estamos hablando del ritmo al que las sucesivas curvas en «S» se acumulan unas sobre otras. El crecimiento demográfico necesitó miles de años para alcanzar su punto de inflexión; la Revolución Industrial, dos siglos; y las conexiones a Internet menos de una década. Por tanto, la cuestión no es si un crecimiento particular continúa aumentando eternamente, sino si el ritmo de aparición de innovaciones tiene un límite.

LA INTELIGENCIA TAMBIÉN EVOLUCIONA

Un patrón recurrente en el proceso evolutivo es que el procesamiento de la información se hace cada vez más complejo. El código del ADN es una base de datos que se ha ido construyendo a lo largo de eones. La reproducción sexual supuso una innovación evolutiva en el procesamiento de la información, al igual que el desarrollo de los sentidos y el sistema nervioso central. El advenimiento de los seres humanos

Según Ray Kurzweil, si la potencia de los ordenadores continúa doblándose cada 18 meses, éstos igualarán al cerebro humano.

trajo consigo otro importante desarrollo: el lenguaje simbólico, que nos permite compartir nuestros pensamientos y experiencias con los demás. Las innovaciones introducidas en la tecnología de la información —escritura, imprenta, telefonía, radio, televisión, ordenadores e Internet– han incrementado nuestra capacidad de reunir, procesar, organizar y utilizar la información.

La organización y la utilización de información son la esencia de la inteligencia. La inteligencia ha estado evolucionando durante miles de millones de años. Lo que está ocurriendo ahora con nuestra revolución de la información no es más que la última fase de un proceso que ha venido desarrollándose desde el inicio del universo.

La cuestión de si la velocidad de la evolución tiene un límite no concierne a los límites de ninguna fase particular de la misma. La pregunta es si el ritmo de la evolución de la inteligencia tiene un límite. Hasta donde puedo ver, no lo hay.

II Sucesivos giros de la espiral de la inteligencia en evolución.

> **“A este ritmo de cambio, el final de la evolución estaría muy próximo”**

El crecimiento de las tecnologías de la información nos está llevando rápidamente hacia una época en la que todo el conocimiento humano estará instantáneamente a disposición de cualquier persona. Está surgiendo un cerebro global, plenamente funcional, en el que las tecnologías de la información estarán completamente integradas. Los archivos de audio y vídeo de todo el mundo serán tan accesibles como hoy lo son los textos e imágenes. Los motores de búsqueda aprenderán de sus interacciones con la gente, dando respuestas cada vez más sofisticadas. Estaremos conectados a una mente global emergente.

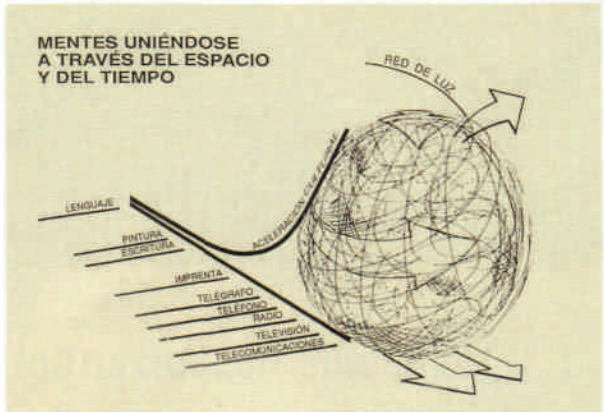
El ritmo de crecimiento del conocimiento humano alcanzará su propio máximo y empezará a dibujar una curva en «S». Pero el conocimiento no es el punto final de la evolución de la inteligencia, sino la generalización de la información a otras situaciones. La sabiduría determina cómo se usan esos conocimientos; exige discernimiento y evaluación: ¿Incrementará o reducirá tal o cuál decisión nuestro bienestar futuro?

La humanidad tiene grandes cantidades de conocimiento, pero muy poca sabiduría. Si no la desarrollamos, es muy improbable que podamos evitar la catástrofe. Como indicaba Buckminster Fuller, estamos afrontando nuestro examen evolutivo final. ¿Es apta la especie humana para sobrevivir? ¿Podemos despertar suficientemente como para usar nuestros prodigiosos poderes en bien de todos y de las futuras generaciones?

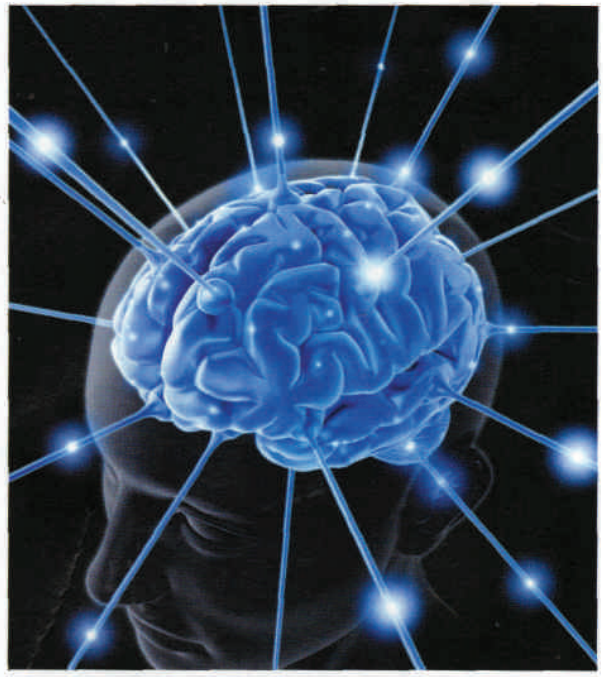
UNA HUMANIDAD MEDIO DESPIERTA

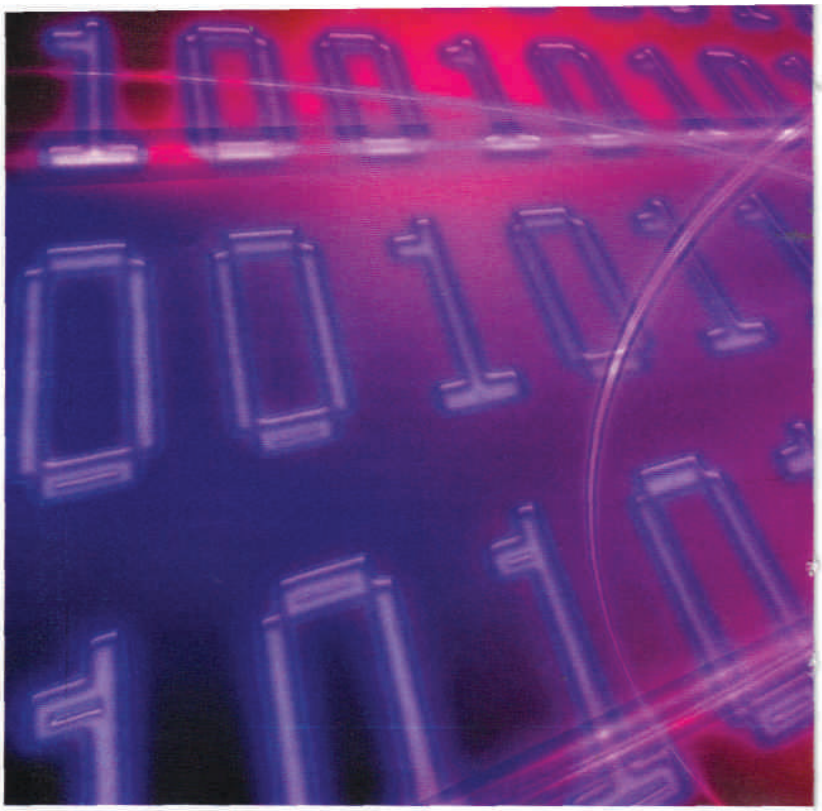
El lenguaje simbólico condujo a otro paso significativo en el desarrollo de la inteligencia. Utilizamos el lenguaje no sólo para comunicarnos con los demás, sino también dentro de nuestras mentes, como pensamiento verbal. Gracias al pensamiento hemos podido reflexionar sobre nuestras experiencias, planear nuestro futuro y reflexionar sobre el hecho de que somos conscientes. Hemos empezado a despertar a nuestros mundos internos.

Sin embargo, sólo estamos medio despiertos a quiénes y a qué somos verdaderamente. Esta toma de conciencia de nosotros mismos trajo consigo un sentido del «yo» individual que observa el mundo y actúa sobre él. Pero, cuando se nos pregunta «¿quién eres tú?», la mayoría respondemos enumerando las cosas con las que nos identificamos: nuestro nombre, creencias, ocupación, educación, roles, género, personalidad e intereses. Derivamos nuestro sentido de identidad de lo que poseemos o hacemos en el mundo, de nuestra historia y circunstancias. Pero esta identidad derivada está condicionada, siempre está a merced



II El desarrollo técnico podría dar lugar a una especie de mente global.





En la historia han existido individuos que lograron llegar al pleno despertar de la conciencia. Son los llamados místicos o iluminados.

THOMAS STARK

de las circunstancias, y sentimos la necesidad de defendernos o de reafirmar nuestro frágil sentido del yo. Nuestra programación queda usurpada por nuestra supervivencia psicológica, produciendo muchas conductas innecesarias y disfuncionales.

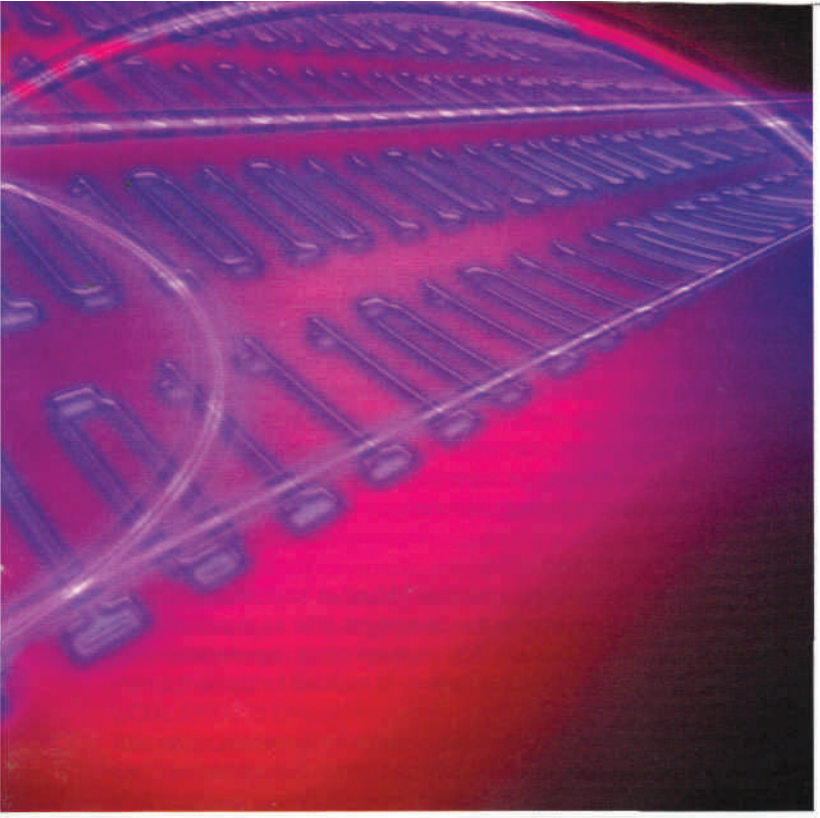
Además, sólo estamos parcialmente despiertos a nuestras necesidades más profundas y a cómo satisfacerlas. A la mayoría nos gustaría evitar el dolor y el sufrimiento, y encontrar mayor paz y felicidad, pero creemos que nuestros sentimientos dependen de las circunstancias externas. Esto es cierto en algunos casos, como por ejemplo si sufrimos porque pasamos hambre o frío. En el mundo moderno, la mayoría podemos satisfacer estas demandas muy fácilmente. Pero aplicamos el mismo pensamiento a todos los aspectos de la vida. Ésta es la raíz de la ambición humana, nuestro amor por el dinero, nuestra necesidad de controlar lo que sucede; es la causa de buena parte de nuestros miedos y ansiedades. Esta manera de pensar también constituye el núcleo de los abusos y malos tratos que damos a nuestro hogar planetario. La crisis global que ahora afrontamos es, en su raíz, una crisis de conciencia, nacida de que tenemos prodigiosos avances tecnológicos pero aún estamos a medio despertar.

PROFETAS DE SABIDURÍA

A lo largo de la historia ha habido individuos que parecen haber llegado al pleno despertar. Son los iluminados o místicos, que han descubierto la verdadera naturaleza de la conciencia. Aunque sus descubrimientos se han expresado de distintas maneras, dependiendo de la visión del mundo que predominaba en su tiempo, el mensaje esencial mantiene una notable consistencia.

Los iluminados se han dado cuenta de la naturaleza ilusoria del yo individual. Cuando examinamos de cerca nuestras experiencias, sumergiéndonos en la naturaleza de lo que llamamos «yo», descubrimos que allí no hay nada. Este sentido de «yoidad» que ha estado con nosotros toda nuestra vida es simplemente nuestro sentido de ser: es conciencia misma, tan familiar y sin embargo absolutamente intangible.

¿Podemos despertar suficientemente para usar nuestros prodigiosos poderes en bien de toda la vida presente y futura?



JACEY

Hoy en día cualquiera puede acceder a los conocimientos espirituales de las diversas tradiciones de la Tierra, simplemente entrando en Internet.

Otra comprensión compartida por quienes han despertado es que la naturaleza esencial de la mente, cuando está limpia de parloteo y preocupación, es de profunda serenidad, alegría y amor. Al no reconocer esto, la mayoría buscamos la paz y la felicidad en el mundo que nos rodea. Pero los mensajes del *marketing* y la publicidad, las cosas y los eventos no nos dan felicidad. Al contrario, nuestras mentes se llenan de estrategias y planes, y estamos tan preocupados por conseguir lo que creemos nos hará felices, que pocas veces experimentamos la paz y la tranquilidad que residen en nuestro centro.

Cuando despertamos a nuestra verdadera naturaleza, nos sentimos liberados de la dependencia del mundo externo. Nos sentimos libres de actuar con más inteligencia y compasión, prestando atención a la necesidad del momento más que a las demandas del ego. Podemos acceder a la sabiduría que reside en lo profundo de nosotros. Éste es el paso siguiente en la evolución de la inteligencia: la transición de la acumulación de conocimientos al desarrollo de la sabiduría.

¿ILUMINACIÓN POR INTERNET?

Como cada fase de la evolución tiene lugar en una pequeña fracción del tiempo que requirió la anterior, podemos esperar que el amanecer de la era de la sabiduría se produzca en años. Se alzará sobre los hombros de la era de la información.

Nunca antes hemos sido capaces de acceder a tanta sabiduría espiritual. Hace un siglo, la única tradición disponible para la mayoría era la de su propia cultura y, con raras excepciones, las personas no podían aprender de un ser verdaderamente iluminado. Actualmente podemos acceder a múltiples enseñanzas de muchas tradiciones y culturas, descubrir sus verdades comunes y traducir esa filosofía perenne al lenguaje de nuestro tiempo. Está emergiendo algo completamente nuevo: una enseñanza espiritual que es la destilación de las tradiciones de sabiduría del mundo entero. Esta enseñanza fusionada está siendo diseminada globalmente a través de libros, grabaciones, páginas *web*, foros y emisiones por Internet.

Al mismo tiempo, un número creciente de personas está llegando al pleno despertar y están demostrando ser excelentes profesores. Las instrucciones sobre prácticas que facilitan el despertar ya están en Internet y podrían hacerse mucho más sofisticadas. Incluso es posible que el *darshan*, palabra india que describe una transmisión directa de conciencia superior, pueda hacerse a través de la red.

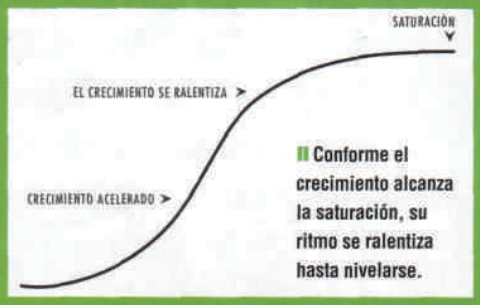
ONDA TEMPORAL CERO Y 2012

El antropólogo Terence McKenna exploró la idea de que la humanidad se dirige hacia un punto de cambio infinitamente rápido en su libro *El paisaje invisible*. En éste, desarrolló una función fractal a la cual llamó «onda temporal», que no es uniforme sino que tiene picos y valles, y parece reflejar el ritmo de la aparición de las innovaciones a lo largo de la historia de la humanidad.

La característica más significativa de esa *onda temporal* es que su forma se repite en diferentes épocas, pero a intervalos cada vez más cortos. La curva muestra una aparición de innovaciones en torno al año 500 a.C., con la llegada de Lao Tsé, Platón, Zoroastro, Buda y otros, que ejercieron una importante influencia en los milenios siguientes. Ese mismo patrón se presenta a finales de la década de 1960, aunque ocurrió 64 veces más rápido. En 2010, el patrón vuelve a repetirse, 64 veces más rápido, y en 2012 se repite nuevamente, pero aún 64 veces más rápido. Entonces, la escala temporal sigue comprimiéndose de meses a semanas y luego a días, tendiendo muy rápidamente al punto que McKenna llamó «onda temporal cero». Pero ¿cuál es exactamente ese punto? McKenna comenzó a experimentar, deslizando su curva y buscando dónde encajaba mejor. Finalmente, eligió el 22 de diciembre 2012, aunque no estaba muy apegado a esa fecha.

¿TIENE LÍMITES EL CAMBIO PERMANENTE?

Cualquier proceso de crecimiento acaba llegando a una meseta, y produce no una curva con una pendiente cada vez mayor, sino una que se pliega hacia la horizontal, con forma de «S».



Conforme el crecimiento alcanza la saturación, su ritmo se ralentiza hasta nivelarse.

Un ejemplo de ello es que la población mundial ha crecido cada vez más rápidamente durante miles de años. Hace mil años, ascendía a 310 millones, número que se dobló en 1600; en 1800, se acercaba a mil millones, y el tiempo que necesitó para doblarse se había reducido a 150 años; en 1960 alcanzó los cuatro mil millones, doblándose en sólo 30 años. Sin embargo, desde entonces ese crecimiento se ha decelerado y la curva empieza a tender a la horizontal. Si las tendencias actuales continúan, la población humana probablemente se estabilizará entre diez mil y doce mil millones de personas. Se pueden encontrar curvas similares en prácticamente todas las áreas del desarrollo. Por ejemplo, la producción de locomotoras de vapor aumentó rápidamente durante un siglo y después fue reduciéndose, conforme empezaron a proliferar los automóviles y la energía eléctrica. El ritmo de las conexiones de alta velocidad a Internet en EE UU creció rápidamente en los primeros años de este siglo, y en 2005 más de la mitad de los hogares disponían de una conexión de alta velocidad, desacelerándose al aproximarnos al punto de saturación.

¿LO SABÍAS?

Según Peter Russell, la evolución de la vida se acelera cada vez más rápido como si fuera atraída por una especie de *agujero blanco en el tiempo*. Y el inminente próximo paso evolutivo implica un salto de conciencia que ya están dando cada vez más individuos, y la única incertidumbre es si será capaz de darlo el conjunto de la humanidad antes de desequilibrar el planeta.

Frecuentemente el despertar es un suceso repentino. Cuando la persona está preparada, el cambio puede ocurrir instantáneamente. Es posible que la investigación de la neurología del despertar espiritual nos lleve a crear métodos para provocarlo directamente. Probablemente habrá otros descubrimientos y desarrollos imprevistos que nos ayudarán a liberar nuestras mentes. Sean cuales fueren, cuanto más aprendamos a facilitar el cambio de conciencia, más rápidamente ocurrirá.

A medida que este fenómeno del despertar se haga habitual, la humanidad empezará a relacionarse con el mundo de maneras más sabias y compasivas. Por otra parte, también es posible que dispongamos de nuevas tecnologías que nos ayuden a resolver los problemas que hemos creado. Cuando consideramos los avances que producirá este matrimonio entre la tecnología superior y la conciencia superior, tenemos que limitarnos a hacer suposiciones.

MÁS ALLÁ DE LA SABIDURÍA

¿Será éste el punto final de la evolución? Muchas tradiciones místicas mantienen que liberar la mente de sus apegos sólo es el primer paso del despertar interno. Después nos esperan otras experiencias más universales de la mente, y perspectivas de la realidad fundamentalmente diferentes.

Los adeptos avanzados afirman que el mundo de la materia no es real, que el espacio y el tiempo no son la realidad última. Esta visión concuerda con las exploraciones de la física moderna sobre la naturaleza de la realidad. Cuando tratamos de fijar la esencia de la materia, se nos escapa. Parece que allí no hay nada que sea sustancialmente material. El tiempo y el espacio no son absolutos, como antes pensábamos; forman parte de una realidad más fundamental, el *continuum* espacio-tiempo. Tal vez esos adeptos ya han descubierto la naturaleza última de la realidad, a través de una exploración del espacio interno. De ser así, nuestro destino colectivo podría ser esta liberación de la ilusión de la materialidad, de que existimos en el espacio y en el tiempo.

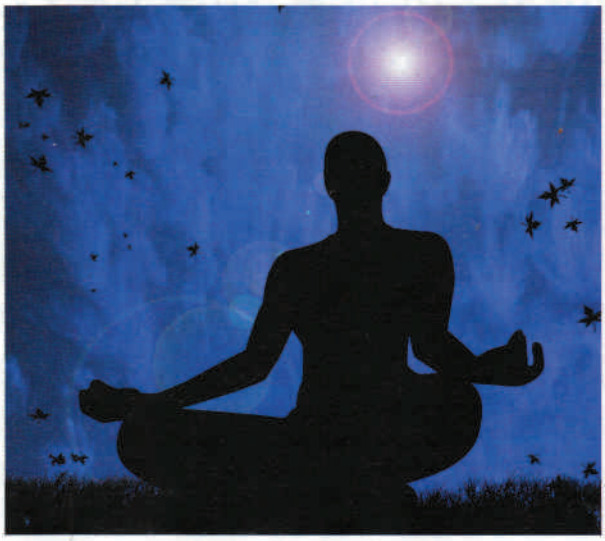
No descartemos esta posibilidad basándonos únicamente en que está muy divorciada de nuestra realidad actual. Si hubieras contado a Mozart que los humanos tendrían pequeñas cajitas, hechas de un extraño material que no es madera ni metal, y que de ellas salen dos hilitos que permitirían escuchar sus composiciones como si estuvieras delante de una orquesta, ¿te habría creído?

El jesuita y paleontólogo Pierre Teilhard de Chardin creía que estamos destinados a alcanzar un despertar espiritual colectivo. Explorando las

tendencias evolutivas hacia una mayor complejidad, conectividad y conciencia, argumentó que la humanidad se estaba dirigiendo hacia un «punto Omega», el objetivo de la evolución.

Él creía que el universo había pasado por grandes etapas evolutivas, empezando por la que llamó «cosmogénesis», el nacimiento de la cosmosfera o universo. A continuación vinieron la «geogénesis» y la «biogénesis», o nacimiento de la Tierra (geosfera) y de la vida (biosfera). Con el ser humano llegaron la «noogénesis» y la «noosfera» o esfera del pensamiento.

Teilhard predijo que la etapa final, que nos conduciría al punto Omega, sería la «Cristogénesis». Este paso supondría el nacimiento de la conciencia crística en el colectivo: el nacimiento espiritual de la humanidad como un todo. Theilhard creía que esto ocurriría dentro de miles de años. Como muchos otros, no tuvo en cuenta las implicaciones del cambio permanentemente acelerado. Aunque en sus últimos años habló sobre el impacto que tendrían la radio y la televisión en la unificación de la humanidad y dijo que «tecnologías como éstas están acercando mucho el punto Omega», al igual que los ordenadores que comenzaron a aparecer justo antes de su muerte.



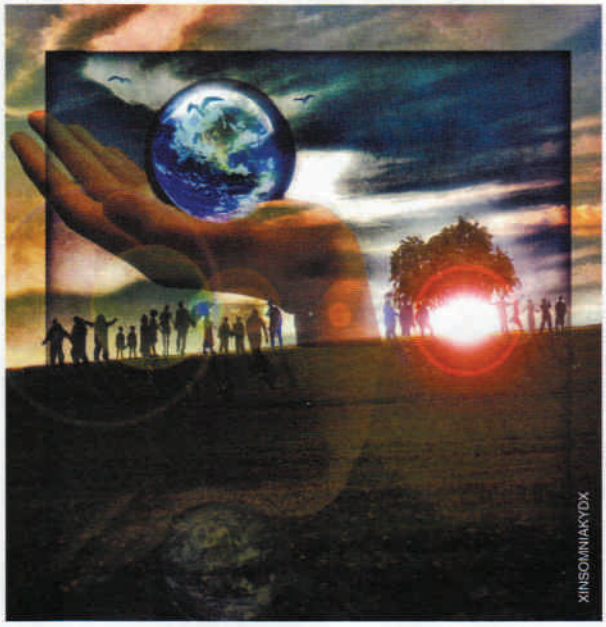
Infinidad de tradiciones místicas mantienen que liberar la mente de sus apegos constituye sólo el primer paso del despertar interno.

¿COLAPSO O DESPERTAR?

Cuando miramos lo que está ocurriendo en el mundo, es comprensible que sintamos la tentación de ridiculizar la idea de un despertar espiritual colectivo. Las noticias cotidianas pueden llevarnos a creer que nos dirigimos más hacia un colapso que hacia un despertar, una posibilidad nada improbable. Si no hacemos algunos cambios radicales, sin duda nos dirigiremos hacia el desastre de un tipo u otro.

Pero también creo que es posible un cambio positivo. Si podemos desarrollar la sabiduría necesaria en medio de estos tiempos turbulentos, el potencial que se abre ante nosotros es asombroso e inimaginable. Pongamos nuestras mentes y corazones en demostrar que podemos aprobar el examen final evolutivo del que habló Buckminster Fuller y convertirnos en una especie verdaderamente magnífica. Después de todo, nosotros mismos somos nuestra única esperanza.

«Nuestro destino colectivo podría ser liberarnos de la ilusión de que vivimos atrapados en la materia, el espacio y el tiempo»



Está en nuestras manos que la Tierra llegue al colapso o que, por el contrario, construyamos un orden mundial justo y próspero para todos.

INCIDENTES OVNI EN DOS BASES MILITARES ESPAÑOLAS

SOLDADOS CONTRA HUMANOIDES

Dos reporteros de AÑO/CERO han accedido a las declaraciones de diversos militares que prestaron sus servicios en los acuartelamientos de Bobadilla (Málaga) y Morón de la Frontera (Sevilla), los cuales protagonizaron extraordinarias experiencias: avistamientos de OVNIs, enfrentamientos con misteriosos humanoides luminosos o la captura de una monstruosa criatura, suceso que hizo saltar todas las alarmas en el interior de la base malagueña.

Los OVNIs han sobrevolado instalaciones militares españolas en docenas de ocasiones, aunque estos incidentes son materia reservada.

por: J. M. GARCÍA BAUTISTA y J. FERNÁNDEZ

La base aérea de Bobadilla se encuentra ubicada en la provincia de Málaga, en una zona montañosa a la que se accede tomando un desvío desde la carretera N-342. Durante décadas, se desarrolló en su interior una intensa actividad, pero hace algunos años el Ejército del Aire dejó de utilizar dichas instalaciones, al menos oficialmente... De todos modos, la base continúa bajo jurisdicción militar. En la década de los 70 se registró un espectacular incidente OVNI en la misma, pues varios miembros del personal fotografiaron una escuadrilla de objetos no identificados surcando el cielo. Días después, un grupo de aficionados a los OVNIs de Málaga se enteraron del suceso y se presentaron en el acuartelamiento, donde pudieron entrevistar a un alto mando que les mostró un amplio *dossier* secreto sobre el caso, aunque no les permitió tomar fotografías del mismo.

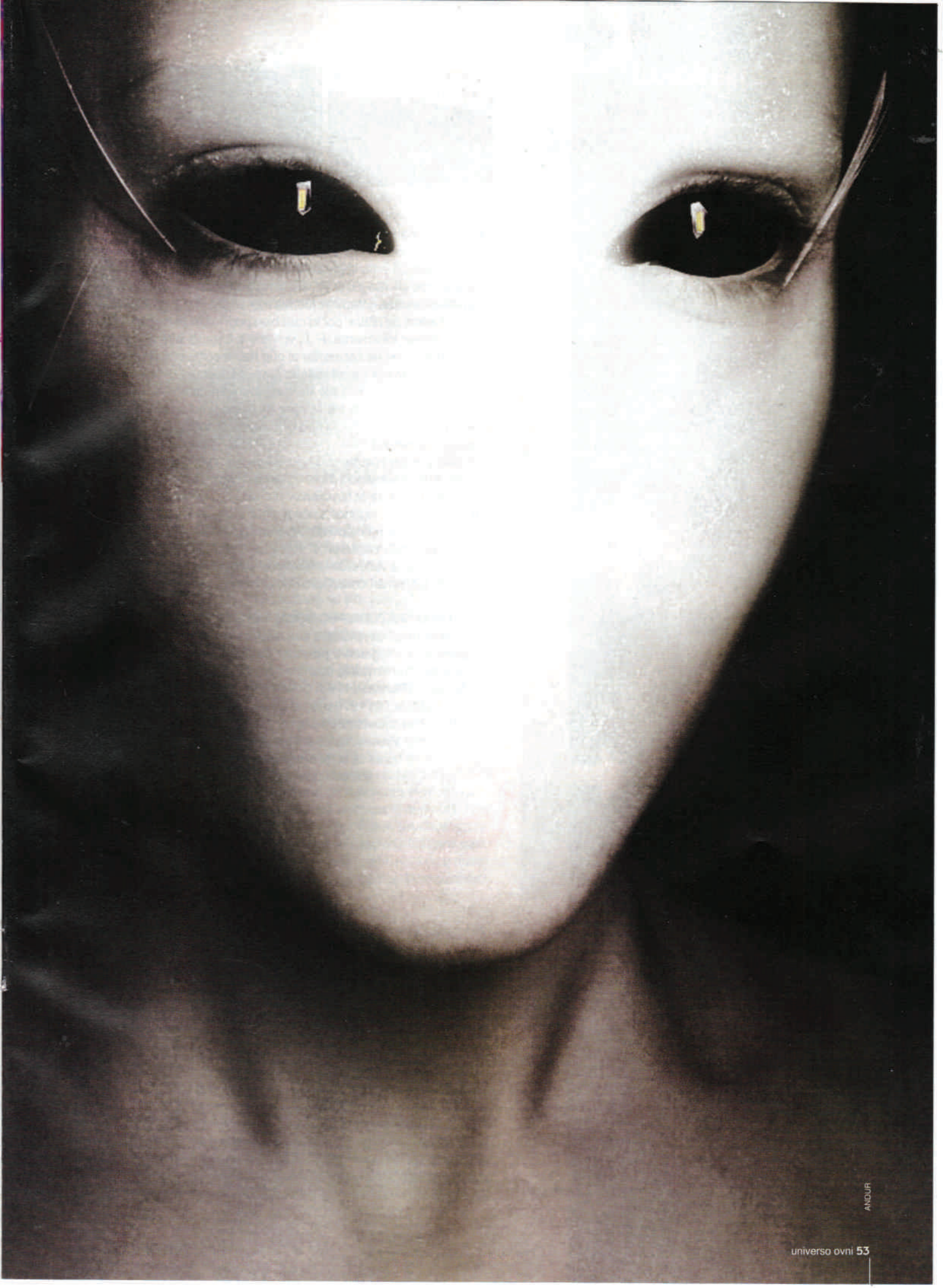
En Bobadilla han ocurrido toda clase de incidentes ufológicos. Según algunos testimonios a los que hemos podido acceder, no es raro que durante la noche extraños aparatos sobrevuelen las montañas. Hace algunos años, incluso tuvo lugar el aterrizaje de un OVNI en la zona, fenómeno que pudo contemplar el excelente investigador malagueño José Luis Peláez.

¿CAPTURADO UN EXTRAÑO SER?

Sin embargo, los enigmáticos sucesos que tienen lugar en dichas instalaciones militares van más allá de simples avistamientos, pues algunos soldados se han topado con seres de aspecto monstruoso, tal como relató a AÑO/CERO F. J., un militar que cierta noche se encontraba de guardia bajo el túnel ferroviario existente en la base: «Estábamos vigilando la descarga de municiones desde un tren de mercancías al andén de recogida, en el interior de un túnel, donde había una iluminación suficiente. Entonces, mi compañero vio una extraña forma de 1´20 metros de altura y de color negro que se movía ágilmente por las vías. Me avisó y también pude observar 'aquella cosa'. Intimidados por su presencia, quitamos los pestillos de seguridad de nuestras armas. En ese momento, la criatura nos miró fijamente a ambos con unos amenazantes ojos rojos y desapareció de nuestra vista a toda velocidad. No era un animal, estamos los dos seguros. Además, nuestros relatos coinciden en un cien por cien».

Los soldados informaron a su superior, pero éste únicamente les dijo: «Ustedes no han visto nada». De todos modos, hemos podido acceder a los testimonios de más militares destinados en la base de Bobadilla que observaron a este mismo ser o a otros de similares características: poco más de un metro de altura, grandes ojos rojos y con una especie de cresta sobre su cabeza. Es más, una de nuestras fuentes, un joven soldado al que nos referiremos por sus iniciales, S. A., llegó a participar en la captura de uno de los extraños seres que se dejaban ver por el acuartelamiento. «Mi compañero de guardia, que había estudiado veterinaria y era más de campo que la abeja Maya, no tenía ni idea de qué se trataba. Era un 'bicho'

Arriba, vías en dirección a la base militar de Bobadilla (Málaga), en uno de cuyos túneles dos militares vieron una extraña criatura.



ANDUR

APARICIONES FANTASMALES

En Morón tuvo lugar otro extraordinario incidente a mediados de 1999. Pedro Luque y su esposa Mari Carmen Bernal se dirigían hacia dicha localidad sevillana, en plena noche, cuando observaron a lo lejos una luz brillante en el arcén de la carretera. No le dieron gran importancia, pero al acercarse comprobaron que el resplandor emanaba de una silueta con forma humanoide, en la que destacaba el brillo de su rostro. «Aquello jamás podré olvidarlo –nos decía Pedro Luque–, era una cara de mujer con rictus serio, parecía asustada. Era alta, delgada y aparentaba unos 50 años. La estuve observando por el retrovisor del coche mientras nos alejábamos, pero estaba más preocupado por Carmen, que entonces estaba embarazada y se puso muy nerviosa. Me despiste durante unos segundos y, cuando volví a mirar por el retrovisor, ya había desaparecido».

¿ATERRIZAJES OVNI?

Juan José García López, cronista del diario *ABC* de Sevilla, obtuvo la exclusiva de un extraño suceso acaecido en abril de 1970 en Morón de la Frontera, que publicó en dicho periódico, generando un gran interés en la opinión pública. La noticia acabó trascendiendo los límites de la provincia, y buena parte de los medios de comunicación nacionales se hicieron eco de la misma. El caso es que en una finca de Morón aparecieron unos extraños círculos sobre el terreno, en cuyo interior las plantas estaban marchitas. El Ejército investigó el asunto y, según algunas informaciones, cierto coronel ejerció presiones sobre la prensa local para que los periodistas dejasen de publicar informaciones sobre el tema. Curiosamente, años después, en 1991, aparecieron otros círculos de similares características cerca de la base militar de Morón, tal como recuerda Carlos Camacho, director de la *Cadena SER* y *Localia Tv* en dicha población.

A la izquierda, puerta de acceso a la base militar de Bobadilla, donde han tenido lugar extraños sucesos.

diferente a todo, pues parecía una especie de reptil y emitía unos ruidos muy raros. Dado el interés zoológico que tenía, lo llevamos a los calabozos y lo metimos en una jaula. Allí se personó el oficial de guardia y se hizo cargo de él». Según S. A., el animal parecía un pingüino de aspecto reptiloide, estaba dotado de fuertes mandíbulas y garras y media unos 40 centímetros de altura, por lo que bien podría ser una cría.

Nuestro primer informante, F. J., volvería a toparse otra noche, semanas después, con un ser similar al que había contemplado en el túnel. «Estaba de guardia por el vallado junto a un compañero, cuando de pronto escuchamos un ruido muy extraño; era como un jadeo fuerte. Decidimos echar un vistazo linterna en mano y, en un momento dado, junto a nuestro *jeep* vimos a otra criatura de aquellas. Sus ojos rojos intimidaban de verdad. Preferimos montarnos en el todoterreno, cerrar las ventanas y pasar el resto de la guardia en su interior».

Por otro lado, la presencia de helicópteros negros sin ningún tipo de distintivos en sus fuselajes también es moneda común en la instalación militar. En ocasiones, algunos soldados han visto unas esferas luminosas de prácticamente un metro de diámetro, que vuelan a muy baja altura sobre el acuartelamiento en el más absoluto de los silencios. A la mañana siguiente, a veces, se han llegado a observar matorrales chamuscados por las zonas en las que habían tenido lugar los avistamientos.

«ERA UNA CRIATURA PEQUEÑA, AMORFA Y DE GRAN CABEZA»

Otros testimonios se refieren a la aparición de formas humanoides luminiscentes que a llegaron a provocar tiroteos. Sucesos que nos recuerdan a otros muy similares ocurridos en el Escuadrón de Vigilancia Aérea de Rosas (Girona) en 1971 (AÑO/CERO 229), en la base de Talavera la Real (Badajoz) en 1976 o en la de Morón de la Frontera (Sevilla) en 1998, donde obtuvimos un buen puñado de testimonios sobre los mismos. Precisamente en esta última instalación militar, a la 1:15 horas de la madrugada del 22 de noviembre de 1998, M. J., soldado que hacía guardia cerca del polvorín situa-

A la derecha, dibujo del «monstruo» observado en la base de Bobadilla, según la descripción de los testigos.

Arriba, José Manuel García Bautista entrevistando a uno de los testigos de los incidentes en el acuartelamiento de Morón. Abajo, éste durante su etapa militar.

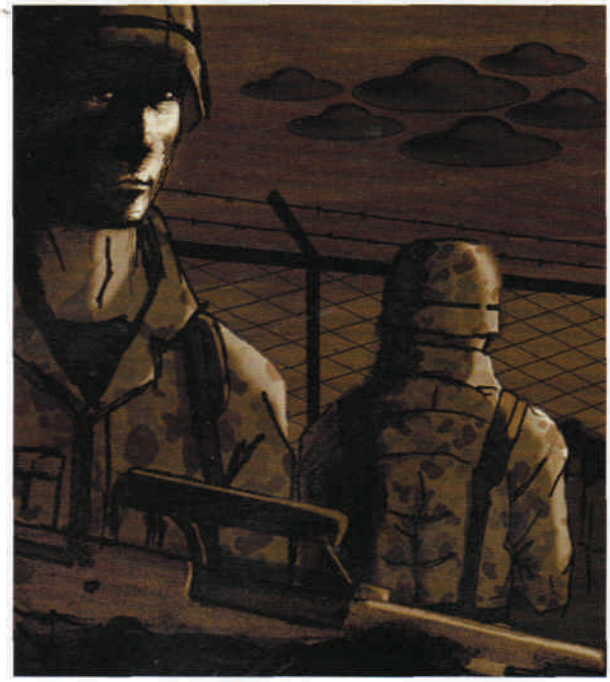
do cerca del pabellón controlado por el Ejército de EE UU, vio un ser de metro y medio de estatura.

Según éste, se trataba de una criatura «amorfa, pequeña y cabezona», que, tras detectar su presencia, salió corriendo y se ocultó tras unos matorrales. Tardó algunos segundos en reaccionar, entumecido por el pavor, pero cuando lo hizo, avisó a una de las unidades de intervención militar existentes en la base. Al tiempo, se formó un equipo de rastreo formado por diez soldados al mando de un alférez, al que se unió nuestro informante. Llegaron a la zona de los matorrales, donde se había metido la criatura, y comenzaron a inspeccionarla. «Aquellas ramas eran más altas que nosotros –nos decía M. J.–, no podíamos ver un palmo y, aunque llevábamos las bayonetas, si a ese 'algo' se le hubiera dado por atacarnos, habríamos tenido muchas dificultades para defendernos, pues avanzábamos a una distancia de diez metros unos de los otros». Después de varias horas de intensa búsqueda, no encontraron absolutamente nada. Sin embargo, a la mañana siguiente, la zona por la que habían buscado a la criatura apareció quemada casi por completo. ¿Quién hizo aquello? ¿Acaso el objetivo era borrar cualquier huella?

DISPAROS CONTRA UN HUMANOIDE

A finales del año 2000 nos reunimos con Miguel Alcaraz Paredes, investigador murciano afincado en Camas (Sevilla), quien accedió al testimonio de otro soldado destinado en la base de Morón de la Frontera que también protagonizó un insólito suceso. A continuación, reproducimos el informe sobre el caso, que puso en nuestras manos el bueno de Alcaraz: «El 25 de Noviembre de 1998 a las 5 de la madrugada, en la Base Aérea de Morón de la Frontera (Sevilla), un soldado profesional que hacía guardia entre los hangares especiales números 1, 5 y 9, acompañado por un pastor alemán, escuchó ruidos como de 'cortar chapa'. El soldado asegura: 'El perro tiró de mí y le dije *busca, busca*, y se fue hacia un matorral. Pregunté con el *zeta* (fusil) en mano 'santo y seña'; no contestó nadie y lo cargué, pegué dos tiros al aire y, de repente, salió de los matorrales un *hombre* de unos dos metros de altura. Como no llevaba linterna no pude enfocarlo, por lo tanto no vi sus rasgos físicos ni su atuendo (...) Lo que me llamó más la atención fueron sus ojos, que le brillaban como si fueran verdes-fluorescentes. Al no contestar, le descargué un cargador al pecho. El *hombre* no se movió, permaneció quieto. Ordené al perro que atacara, y éste, cuando

Le disparé dos cargadores completos y el humanoide ni se movió, sólo me saludó con la mano y desapareció de repente



Sobre estas líneas, caza de combate sobrevolando la localidad sevillana de Morón de la Frontera, en las cercanías de la instalación militar.

llegó a su altura (unos dos metros y medio), emitió un lamento y retrocedió, poniéndose a mi espalda. Cargué otro cargador, le volví a disparar y el *hombre* siguió sin reaccionar, sólo me miraba. Le pregunté quién era, avanzando hacia él unos dos metros, y levantó la mano (en señal de saludo), se agachó entre los matorrales y desapareció ante mi vista. Le busqué pero no lo encontré (...) Llamé con el *walkie* a *madriguera* (base); mi clave era *faisán*. Me enviaron una patrulla del cuerpo de intervención, me recogieron y me llevaron ante el comandante de guardia en la central. Cuando le conté lo ocurrido, me dijo: *¡Ver, oír y callar! Esto no tiene que salir de esta sala.* Luego me dieron una semana de permiso, pero antes de salir (por la mañana), me di cuenta de que el perro llevaba un corte en la paletilla izquierda, el cual ya estaba seco. Cuando me incorporé al servicio, regresé a la zona donde tuve la experiencia y allí no encontré nada, ni siquiera la colilla de mi cigarro (...) Aún me siento mal, con sudores fríos y temblores en las manos con sólo recordarlo. Por allí suceden cosas muy raras, pero no podemos decir nada'».

ENCUENTROS CERCANOS EN MORÓN

En las zonas de Morón de la Frontera y El Arahal, cercana a la primera, han tenido lugar múltiples incidentes ufológicos. Así, en Noviembre de 1970, desde la finca *La Rana*, el propietario del terreno, el hijo de un operario y varios obreros observaron dos extrañas naves circulares, de aspecto metálico, que aterrizaron dentro de la finca. En la tierra quedaron marcadas las tres patas del aparato.

El 10 de Mayo de 1999, Manuel Jiménez regresaba de Écija a Marchena por la N-333, cuando a la altura de un pueblecito llamado Los Arenales, a mitad de camino entre ambas localidades, observó una extraña luz que se dirigía hacia Sevilla. En principio, pensó que podría ser un avión en aproximación al aeropuerto internacional de Sevilla-San Pablo. Siguió conduciendo y, al cabo de cinco minutos, contempló a unos 200 metros una misteriosa luz esferoidal, «posada sobre el campo y cerca de la cual se encontraban dos individuos de no demasiada estatura, y vestidos con unos monos muy resplandecientes, similares a los trajes de amianto de los bomberos». Manuel detuvo su vehículo junto a la carretera y se paró a mirar detenidamente a aquellos «hombrecillos». Cuando éstos descubrieron la presencia del testigo, se introdujeron en el aparato, y éste desapareció. Según el periodista Pepe Ortiz, en Mayo de 1999 tuvo lugar el aterrizaje de un OVNI con presencia de humanoides de gran estatura dentro del acuartelamiento, siendo testigo del incidente un soldado profesional de guardia. En la base aérea siguieron atentamente el fenómeno en estado de alerta...

...¿Lo sabías...?...

LA A-360 es una de las principales carreteras de acceso a Morón. En esta vía han tenido lugar diversos fenómenos anómalos, relacionados con apariciones fantasmales. Por ejemplo, en 1990 cuatro jóvenes que viajaban en un automóvil se toparon con un hombre que salió de la cuneta y se paró en medio de la calzada. De repente, apareció un grupo de niños y niñas agarrados de las manos y con uniforme escolar que, en un momento dado, se desmaterializaron.

Cursos de Energía Solar

Técnico Instalador de Energía Solar Térmica

Técnico Instalador de Energía Solar Fotovoltaica

El sector de la Energía Solar crece un 500% anual.

El nuevo Código de Edificación exige la instalación de paneles de energía solar térmica en edificios nuevos y rehabilitados.

Además hoy es **obligatorio** instalar paneles de energía solar fotovoltaica en hoteles, naves industriales, centros comerciales... y cada vez más se utiliza para uso doméstico.

Hay una gran demanda de profesionales instaladores.

Prepárate con los nuevos cursos de **Técnico Instalador de Energía Solar Térmica y Técnico Instalador de Energía Solar Fotovoltaica.**

Cursos validados por la **Escuela Superior de Ingeniería ICAI** de la **Universidad Comillas.**

CCC

902 20 21 22

www.cursosccc.com

OTROS CURSOS

Preparación a Título de FP

- Tco. Sup. en Educación Infantil
- Auxiliar de Enfermería
- Tco. en Farmacia y Parafarmacia
- Tco. Sup. en Dietética y Nutrición
- Tco. en Atención Sociosanitaria
- Técnico en Peluquería
- Esteticista Profesional
- Mecánica del Automóvil
- Instalador Electricista
- Tco. Sup. en Secretariado
- Auxiliar Administrativo
- Tco. Sup. Admón. Sistemas Informáticos
- Gestión Comercial y Marketing
- Tco. en Cocina y Gastronomía
- Tco. en Servicios de Restauración
- Tco. Sup. en Alojamientos Turísticos
- Tco. Sup. en Administración y Finanzas
- Webmaster
- Graduado ESO
- Acceso a la Universidad Mayores de 25 años
- Acceso Univ. mayores 45 años
- Acceso a Ciclos Formativos
- El Inglés con Mil Palabras Express
- Carrocería
- Albañilería
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Auxiliar de Geriatría
- Profesor Educación Vial
- Decoración Profesional
- Modista Profesora
- Auxiliar de Clínica Veterinaria
- Azafata de Vuelo

Deseo recibir información del curso: .....

Nombre: ..... Apellidos: .....

Teléfono: ..... / ..... E-mail: ..... Fecha nacimiento: ... / ... / ...

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: ..... DNI (opcional): .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

Para más información, envía este cupón a CCC: Apdo. 17222 - 28080 Madrid

7WX

Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A. con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid , a donde te podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. A través del envío del presente formulario nos das tu consentimiento expreso para que tus datos sean tratados para hacerte llegar la información que nos has solicitado. Y también para que te podamos enviar o realizar comunicaciones comerciales por cualquiera de los medios que nos hayas facilitado de CCC, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ■ y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ■ (Ley orgánica 15/1999 de 13 diciembre de Protección de Datos).

EL SOL, CAUSA DE SUICIDIOS EN EL ÁRTICO

Suele pensarse que los prolongados y duros meses de invierno en las regiones más cercanas al Ártico favorecen la aparición de cuadros depresivos y, en casos extremos, las tentativas de suicidio. Sobre todo, en aquellos lugares donde el invierno es sinónimo de una noche «perpetua» que se alarga varios meses. Sin embargo, parece ser que en dichas regiones un exceso de luz solar podría resultar incluso más dañina, llegando a provocar «brotes suicidas».

Al menos, ésa es la conclusión a la que han llegado científicos del Instituto Karolinska, en Suecia. Los investigadores analizaron un total de 1.351 casos de suicido registrados entre 1968 y 2002 en Groenlandia, una región situada por encima del círculo polar ártico. Para su sorpresa, descubrieron que el mayor número de suicidios se registraba en verano y en las regiones más septentrionales, donde el sol está por encima del horizonte las veinticuatro horas del día entre marzo y octubre. De 33 incidentes registrados en Avannaa, la región más al norte, el 82% se produjeron precisamente en esos meses. Además, en toda Groenlandia, el 80% de las víctimas eran varones, y el 95% de los fallecidos se quitaron la vida de forma violenta. Según Karin Sparring y sus colegas del Instituto Karolinska, el incremento de dichas muertes podría obedecer al insomnio provocado por el exceso de horas de luz solar.

J. G. B.

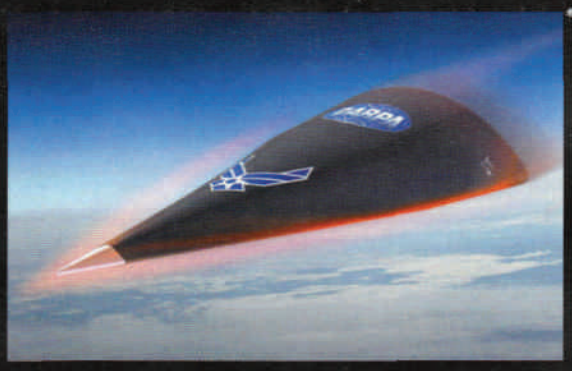
AGUA LLEGADA DEL COSMOS

Buena parte del agua de nuestros océanos podría haber llegado desde el espacio. Ésta es la conclusión alcanzada de forma independiente por dos equipos de investigación de las universidades de Florida Central (EE UU) y Queen, en Belfast (Irlanda del Norte), después de detectar agua helada y moléculas orgánicas en la superficie de *Themis 24*, el mayor de una familia de asteroides situado entre las órbitas de Marte y Júpiter. El hallazgo se produjo gracias a los datos obtenidos por el telescopio de infrarrojos que la NASA posee en Mauna Kea (Hawai). Según los investigadores, asteroides cargados de hielo como aquél podrían haber aportado enormes cantidades de agua a la Tierra al impactar contra nuestro planeta –entonces un mundo prácticamente desecado–, hace unos cuatro mil millones de años

J. G. B.

AVANZADO PROTOTIPO DESAPARECE SIN DEJAR RASTRO

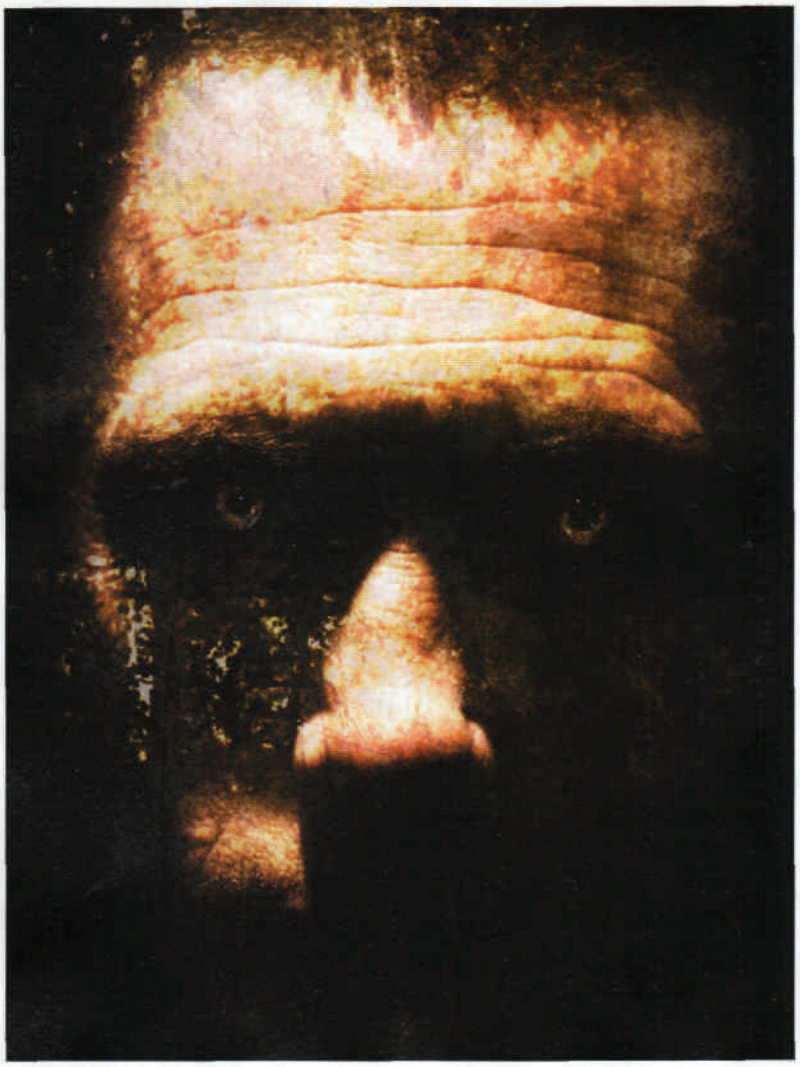
El *Falcon HTV-2*, un futurista prototipo que el Pentágono pretendía incluir en su arsenal bélico, desapareció misteriosamente a los pocos minutos de haber sido propulsado a las capas más altas de la atmósfera. ¿Qué ha sido de él? Nadie lo sabe.



Nueve minutos. Ése fue el tiempo que los expertos de la Agencia de Defensa para Proyectos Avanzados de Investigación (DARPA) controlaron en sus monitores el primer vuelo del *Falcon HTV-2*, un avanzadísimo prototipo de planeador que el Pentágono espera poder utilizar en futuras incursiones bélicas. El lanzamiento se produjo a finales de abril de 2010 desde la Base Aérea de Vandenberg (California) y tenía que haber finalizado con la caída del artefacto en aguas del Pacífico, a 7.600 kilómetros de distancia. Sin embargo, algo falló, y sólo nueve minutos después de desprenderse del cohete *Minotaur IV* que lo había impulsado hasta las más altas capas de la atmósfera, el *Falcon* desapareció sin dejar rastro. Se trataba del primer vuelo de prueba del ingenio volador, un planeador de última generación capaz de alcanzar velocidades superiores a *Mach 20* (veinte veces la velocidad del sonido) y atacar con armamento convencional cualquier punto del planeta en apenas unos minutos.

J. G. B.

CEREBROS CONTROLADOS POR GURÚS



SEGÚN SE DEDUCE DE UNA INVESTIGACIÓN REALIZADA POR UN EQUIPO DE CIENTÍFICOS DANESES, AQUELLAS PERSONAS QUE PROFESAN CON FIRMEZA UN CREDO RELIGIOSO SON ESPECIALMENTE PROCLIVES A QUEDAR ANULADAS POR LOS DENOMINADOS GURÚS.

Ciertos mecanismos cerebrales quedan literalmente «anulados» en personas creyentes cuando escuchan las prédicas de individuos a los que atribuyen un poder superior. Ésa es la conclusión a la que han llegado un grupo de científicos de la universidad danesa de Aarhus, después de realizar un experimento con 40 voluntarios. Los participantes (veinte cristianos pentecostales y veinte no creyentes) fueron sometidos a un examen de resonancia magnética mientras se les hacía escuchar una serie de rezos grabados, supuestamente, por un cristiano, un curandero y un ateo (aunque en realidad habían sido leídos por cristianos). Los resultados, según Uffe Schjodt, uno de los investigadores, demuestran que todos los voluntarios pentecostales mostraron un descenso de su actividad cerebral en la zona prefrontal del cerebro y en el córtex cingular anterior, dos regiones encargadas de controlar la vigilancia y el escepticismo. Esta respuesta fue mayor cuando los pentecostales creyeron atender a los rezos de un sanador, lo que podría explicarse por el hecho de que este grupo cristiano cree que algunas personas han sido bendecidas con poderes divinos como la sanación o la profecía. Según Schjodt, los resultados del experimento podrían explicar por qué algunos individuos –como los líderes de ciertas sectas– consiguen imponer su voluntad sobre otras personas.

J. G. B.

UNA EXTRAÑA SEÑAL DEL ESPACIO EXTERIOR

«No sabemos lo que es». Así describe Tom Muxlow, del Centro de Astrofísica Jodrell Bank (Reino Unido), la extraña señal de ondas de radio que él y sus colegas han detectado gracias a sus radiotelescopios, procedente de un objeto desconocido ubicado en la cercana galaxia M82. El peculiar hallazgo tuvo lugar en mayo de 2009, y desde entonces no ha dejado de asombrar a los científicos. Según explican los investigadores, gracias a la red de radiotelescopios MERLIN detectaron una fuerte emisión de radio que surgió en pocos días, un lapso de tiempo muy breve en términos astronómicos. Al parecer, dicha «anomalía» no coincide con el patrón de emisiones de una supernova, pues normalmente éstas se hacen más brillantes en unas pocas semanas y después se van apagando con los meses, mientras en este caso el brillo apenas ha variado en todo un año. Además, según confesaron, aparentemente el objeto causante de las señales de radio se está moviendo a una velocidad inusitada. Hasta ahora, los científicos creen que la mejor explicación podría estar en que se trate de algún tipo de objeto muy denso, quizá un gran agujero negro o un agujero negro ubicado en un entorno «inusual».

J. G. B.

¿PSICOFONÍAS Y PSICOIMÁGENES DE OTROS PLANETAS?

CONTACTOS TECNOLÓGICOS CON EXTRATERRESTRES

Las voces psicofónicas suelen identificarse con personas fallecidas que, a través de una grabadora, contactan con los vivos. Sin embargo, en ciertas ocasiones, los comunicantes dicen proceder de otros planetas u ofrecen pistas sobre su naturaleza alienígena. ¿Es posible entonces establecer comunicación con seres extraterrestres a través de aparatos electrónicos? En el presente reportaje se muestran algunos casos que podrían responder a la pregunta.

por: CARLOS G. FERNÁNDEZ

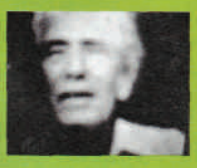
El sueco Friedrich Jürgenson, pionero en la divulgación del fenómeno de las psicofonías, estaba convencido de que existía la posibilidad de establecer contacto con extraterrestres, del mismo modo que podía hacerse con los espíritus de los fallecidos. En su libro *Transmisiones de voz con los difuntos*, el polifacético experimentador relata: «Establecí una correlación entre las enigmáticas voces y los denominados objetos volantes no identificados. En aquellas fechas (finales de 1959), el número de esos misteriosos objetos voladores avistados sobrepasaba ampliamente los 100.000, y prácticamente no existía un país en la Tierra en el que no se hubiesen observado esas enigmáticas máquinas aéreas. La idea de que pudiera haber una relación entre las voces de hombres y mujeres grabadas en mis cintas magnéticas y la tripulación de los OVNIs no era tan absurda».

En su trabajo, Jürgenson reconoce que tanto él como algunos miembros de su familia avistaron no identificados y vivieron otra clase de experiencias relacionadas con alienígenas. Es más, en algunas de las psicofonías que había obtenido, sus comunicantes aseguraban que estaban sobrevolando ciertas localidades suecas y hacían constantes alusiones a «un radar». Sin embargo, en el mismo libro, Jürgenson carga contra los grupos de contacto extraterrestre, tan de moda en aquellos años, y los llega a calificar de sectas, desligando el fenómeno psicofónico de organizaciones con dudosas actividades. El investigador sueco fue el primero en vincular fenómenos aparentemente tan dispares como los OVNIs y las psicofonías, pero en las últimas cinco décadas otros estudiosos han hecho hincapié en esta cuestión, sobre todo en base a las vivencias de algunos experimentadores. Éste es el caso de la investigadora norteamericana Sarah Estep.

AVISTAMIENTO OVNI ANUNCIADO EN UNA PSICOFONÍA

Sarah Estep es una de las pioneras de la investigación psicofónica en EE UU y la fundadora de la *American Association of Electronic Voice Phenomena* (AAEVP), que cuenta en la actualidad con centenares de socios. Los resultados de sus más de cuarenta años de trabajo con las voces del «más allá» están condensadas en su libro *Voces de la Eternidad*, un clásico sobre el tema. Las numerosas grabaciones registradas en su magnetofón convencieron a la investigadora de la existencia de vida después de la muerte, aunque las experiencias de Sarah Estep también guardan relación con los OVNIs. Una de sus experiencias más relevantes en este campo consistió en la obtención de una psicofonía que le anunció el avistamiento de un OVNI. Así relata lo sucedido la propia protagonista: «Una mañana me dijeron: 'Nos apareceremos de amarillo. Nos situaremos en la ventana'. Trein-

> **"Jürgenson, pionero en la divulgación de las voces del más allá, avistó OVNIs"**



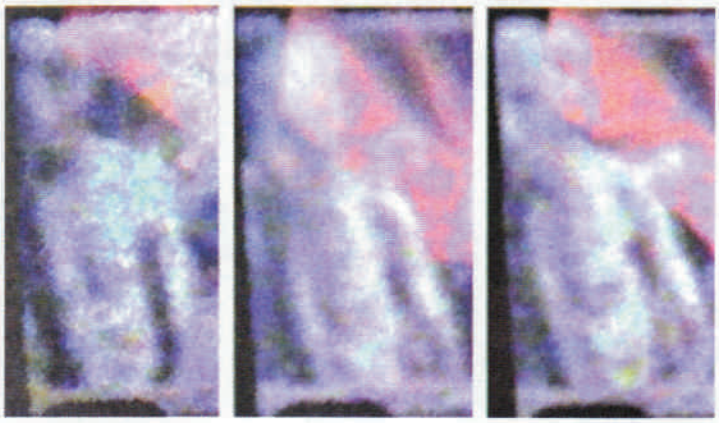
Friedrich Jürgenson (arriba, captando voces del más allá) se apareció en las televisiones de varios investigadores una vez fallecido (izquierda).

IMÁGENES DE ALIENÍGENAS

Después de años intentando contactar con alienígenas a través de psicofonías y psicoimágenes –las mismas técnicas utilizadas para recibir mensajes de personas fallecidas–, la investigadora brasileña Sonia Rinaldi (en la imagen superior) obtuvo en 2003 medio centenar de fotogramas pertenecientes a presuntos extraterrestres. «Tras muchos esfuerzos, estamos consiguiendo probar que las imágenes vienen de otra dimensión y que los extraterrestres nos las envían con un patrón específico», señala la investigadora, que dirige el Instituto de Pesquisas Avanzadas en Transcomunicación Instrumental (IPATI) de Brasil. Rinaldi y su equipo van más allá y afirman que las psicoimágenes obtenidas guardan relación con el número Phi y la proporción áurea. Un análisis realizado por la arquitecta y especialista en imágenes Silvia Rossoni determinó que los fotogramas de presuntos alienígenas guardan una proporción facial de 1,618. «Sabemos que no son el resultado de creaciones del azar, sí la consecuencia de la manipulación de fotones por seres inteligentes», afirma Rinaldi. Y concluye: «Definitivamente dejan claro que quieren mantener contacto con la Tierra de modo permanente. Nuestra tarea es desarrollar tecnologías compatibles con las de ellos, mejorar las condiciones para recibir sus comunicaciones y observar de nuestro lado los nuevos fenómenos y posibilidades nunca antes soñados por la humanidad».

¿LO SABÍAS?

Uno de los más famosos casos de contacto por radio con supuestos extraterrestres es el que protagonizó F. Edwin en Durban (Sudáfrica). Según su relato, los alienígenas hablaban por un simple receptor a transistores que tenía éste. La administración local trató de acabar con los contactos acusando al Edwin de utilizar una emisora de radio no autorizada, aunque sólo poseía un receptor. Finalmente, las autoridades se lo confiscaron.



Arriba, psicoimágenes de presuntos seres extraterrestres obtenidas por Sonia Rinaldi.

ta y seis horas más tarde, sobre las 20: 30 horas, estaba en el despacho de mi casa leyendo. Entonces, vi una esfera redonda amarilla, del tamaño de una pelota de baloncesto, a unos tres metros de donde estaba. Flotaba despacio y se desplazaba hacia abajo, fuera de la ventana. La vi durante unos tres segundos y después se desvaneció ante mis ojos. Me sentí emocionada. Me pareció pequeño para ser un OVNI, pero sentí que yo era el objetivo hacia el que enviaron su nave».

Según Estep, a la mañana siguiente, durante una sesión de grabaciones psicofónicas, «hice varias preguntas sobre el incidente. Al escuchar, una voz clara me aseguró que ellos habían enviado el objeto para verme. Dijeron: 'Vimos a través de ella. Sí, a través de ella'».

EFECTOS FÍSICOS

La experiencia no terminó ahí, pues la misteriosa esfera provocó ciertas secuelas en su cuerpo. «Días después –asegura–, en grandes extensiones de mis brazos descubrí heridas. Primero tenían el aspecto de una erupción, pero fueron transformándose en llagas feas. Fui al médico y me dijo que nunca había visto nada parecido. No le conté qué las podría haber causado. Me prescribió algunos medicamentos y pasadas unas semanas desaparecieron. Me pregunto si habré estado sometida a alguna radiación». Desde entonces, la investigadora norteamericana está convencida que a través de las psicofonías se puede contactar tanto con personas fallecidas como con los tripulantes de los OVNIs, a quienes considera extraterrestres. En la actualidad, Sarah Estep sigue vinculada a la asociación que fundó en 1982, aunque dicha entidad está dirigida por Tom y Lisa Butler.

El matrimonio luxemburgués formado por Maggy y Jules Harsch-Fischbach hizo públicos sus espectaculares contactos con personas

Los investigadores estadounidenses Lisa y Tom Butler, actuales directores de AAEVP.

fallecidas a finales de los años ochenta. Comenzaron experimentando con psicofonías, pero pronto lograron resultados sorprendentes utilizando radios, teléfonos y complejos diseños electrónicos, con los que habrían obtenido voces directas, diálogos e incluso mensajes grabados en el disco duro de su ordenador. Según relata Maggy en un libro escrito junto al parapsicólogo suizo Teo Locher, los fluidos contactos fueron posibles gracias a la ayuda de sus comunicantes, que en todo momento ofrecieron indicaciones para mejorar los equipos.

Días después de avistar el OVNI «profetizado» en una psicofonía, Sarah Estep (a la izquierda) descubrió unas extrañas heridas en sus brazos.

HABLA UNA CIENTÍFICA DE OTRO PLANETA

Entre las «entidades incorpóreas» encargadas de mejorar los aspectos técnicos, se encontraba una supuesta científica extraterrestre llamada Swejen Salter, fallecida en un planeta denominado Varid a los 38 años de edad. Salter transmitió a la pareja luxemburguesa numerosas indicaciones tecnológicas para lograr una mejor comunicación entre los dos «mundos», además de disquisiciones filosóficas e informaciones sobre el lugar en el que se encontraba. Tanto esta presunta extraterrestre como el resto de los interlocutores de los Harsch-Fischbach, tras fallecer pasan a vivir en otra dimensión, también material, que llevaría el poético nombre de Marduk. En esta realidad paralela «renacerían» todas las personas, animales y plantas que desencarnan en la Tierra y en otros planetas habitados. Sin embargo, no tendrían una vida ociosa, todo lo contrario, pues deberían adoptar nuevos compromisos y obligaciones en su nuevo estadio evolutivo, que sería sólo uno más dentro de un progresivo desarrollo espiritual dotado de múltiples «etapas».

«Aquí no existen enfermedades; los miembros que faltan, crecen nuevamente. Los cuerpos que en su mundo estaban atrofiados, aquí son regenerados», reza un mensaje recibido por el matrimonio luxemburgués. En algunas de sus comunicaciones que dieron a conocer, sus interlocutores del «otro lado» explican que Marduk está iluminado por tres soles. El planeta gira en torno a uno de ellos, pero los otros dos iluminan su superficie de forma continua. Como resultado, la temperatura es constante, muy suave y agradable. Y al igual que la Tierra, posee una Luna en su órbita.

Como los vegetales y los animales experimentan también este «salto dimensional» hacia Marduk, su paisaje está cubierto de abundante vegetación y poblado por todo tipo de especies, incluso de algunas que ya se han extinguido en la Tierra. Sin embargo, la vida animal en este plano se desarrolla bajo la premisa de que ninguno debe morir para que la existencia siga desarrollándose.

Imagen de Marduk captada por el matrimonio Harsch-Fischbach (abajo).

A la izquierda, fotograma de la presunta científica extraterrestre Swejen Salter.

Después de ver el OVNI, realicé varias grabaciones psicofónicas y obtuve una voz según la cual el objetivo de la nave era verme

Decenas de experimentadores en el campo de las psicofonías han captado voces de presuntos *aliens*.

el expreso solar

Venta por catálogo de libros y dvd's

El reloj del fin del mundo

Alfonso Ferrer
Rústica – 384 págs.
Ref. 82-127 – P.V.P. 16,95 €

Las claves para entender los acontecimientos que pueden llevar al ocaso de la civilización y las respuestas de los expertos. Guerras y catástrofes, cambio climático, pandemias...
¿Impactará un asteroide contra la Tierra en 2036? ¿Sufrirá el planeta mayores desastres naturales? ¿Señales del fin de los días? A estas y a otras preguntas fundamentales responden de manera clara y precisa los mejores expertos en la materia.
La posibilidad de un cercano apocalipsis es una hipótesis que los científicos están considerando cada vez más. En 1947 un equipo de expertos de la Universidad de Chicago creó el "Reloj del fin del mundo" cuyas agujas señalan el progresivo acercamiento de la humanidad a su fin.
Desde enero de 2007 el Reloj apunta a que estamos a cinco minutos del fin de los días.

Hechizos y Conjuros

Ray T. Malbrough
Rústica – 158 págs.
Ref. 37-523 – P.V.P. 10,00 €

Fabrique y utilice bolsas encantadas de gris-gris para lograr salud, amor, dinero, suerte y protección contra el mal.
Entre en el mundo mágico de los muñecos, donde puede crear el suyo con tela o barro para usarlos como enlaces psíquicos entre la persona y su ritual. Si desea encontrar su pareja ideal, evitar la influencia negativa de otros o tener éxito en los negocios, este libro le proporcionará las claves para conseguirlo. Elabore sus propios aceites, polvos e inciensos para los rituales... Aprenda a combinar los aceites con las oraciones a los santos para conseguir resultados maravillosos... Descubra los secretos para la creación de un altar y la realización de los rituales.

Destino de las almas

Dr. Michael Newton
Rústica – 362 págs.
Ref. 37-520 – P.V.P. 15,00 €

Es un libro diseñado para quienes desean aventurarse por primera vez en la temática de la vida después de la muerte.
Destino de las Almas nos presenta los resultados impactantes de las investigaciones realizadas por el reconocido psicólogo e hipnoterapeuta Dr. Michael Newton, quien a través de su innovador método de hipnoterapia presenta el estudio de 55 casos de personas que recuerdan en detalle sus vidas anteriores.

El código del dinero

Raimon Samsó
Rústica – 320 págs.
Ref. 10-855 – P.V.P. 15,00 €

¿Quieres alcanzar la independencia financiera? ¿Te gustaría duplicar tus ingresos en un año? ¿Deseas cpmpcer los secretos de los emprendedores de éxito?
El Código del Dinero te revelará lo que nunca te han enseñado en la escuela, en la universidad o en casa sobre el dinero: estar al mando de tu economía, hacerla prosperar y ser libre.
Un libro muy oportuno en estos momentos de incertidumbre económica y precariedad. Un manual ameno, riguroso y práctico que más allá de los utilísimos consejos prácticos para sacar mayor partido de nuestros ahorros, nos muestra cómo el desapego y la libertad aportan abundancia y prosperidad de forma natural. Porque, como dice el sabio, "no es más rico quien más tiene, sino quien menos necesita". Raimon es un maestro en este sentido.

Nostradamus Maya 2012

Spencer Carter
Rústica – 224 págs.
Ref. 06-803 – P.V.P. 16,90 €

Más allá de la profecía maya.
Los sacerdotes mayas predijeron el fin del mundo entre el 21 y el 22 de diciembre del año 2012. ¿Qué significado tiene esa profecía? ¿Cuál es el mensaje cósmico y filosófico que nos dejaron los mayas? Pero "Los amos del tiempo mágico", como eran conocidos, no anunciaban una catástrofe que haría desaparecer la humanidad, no predecían el fin del mundo, sino el fin de este mundo, tal y como lo conocemos ahora. En esa fecha sucederá un fenómeno cósmico excepcional que se produce cada 26.000 años. El surgimiento de esta «nueva era» quizá dependa en parte de nosotros mismos y sea nuestro esfuerzo y nuestra voluntad de cambio los motores que impulsen futuras generaciones hacia un mundo mejor.

El misterio de 2012

Vv. Aa.
Rústica – 440 págs.
Ref. 37-530 – P.V.P. 16,00 €

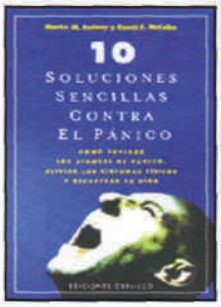
¿Estamos llegando verdaderamente al final de un ciclo cósmico? ¿Habrá una era de despertar, daremos un nuevo paso en la evolución humana o, incluso, podría llegar el fin del mundo que conocemos?... Durante muchos años los arqueólogos han sabido que -según el calendario maya- en esa fecha se producirá el fin de una era en la Tierra.
En nuestros días, cada vez más investigadores, buscadores espirituales e incluso científicos contemplan signos de que 2012 señala un punto crítico en la historia de nuestro planeta. Ahora, por primera vez, las principales autoridades del fenómeno 2012 plantean sus ideas sobre esta fecha enigmática en un libro único y excepcional: *El Misterio de 2012.*

El libro de las sombras

Migene González-Wippler
Rústica – 224 págs.
Ref. 37-519 – P.V.P. 12,00 €

El libro de las sombras es una obra única donde se expone la verdad acerca del mundo místico de la religión de la Wicca, abordando sus orígenes, creencias, rituales y ceremonias.
Podrá descubrir cuál es el significado de los números y de los colores en la magia, así como los usos de diversas hierbas e inciensos, además de las aplicaciones de aceites, velas, pociones y gemas mágicas.
Esta obra le permitirá aprender cómo se conforman los convenios (aquelarres) y conocer sus deidades. Podrá descubrir la belleza de las ceremonias Wicca y el Gran Rito, las iniciaciones, el alfabeto Wicca y los festivales sabats y esbats. Además, llegará a aprender hechizos y recetas mágicas para el amor, la salud y la protección, incluyendo los ingredientes y cómo prepararlos.

Pedidos al: 91 327 79 67 / 91 327 79 93



10 Soluciones sencillas contra el pánico

Vv. Aa.
Rústica – 186 págs.
Ref. 10-851 – P.V.P. 11,00 €

Cómo superar los ataques de pánico, aliviar los síntomas físicos y recuperar tu vida.
Todos nos asustamos a veces. Se nos acelera el corazón, la respiración se nos agita y las manos y los pies se nos quedan como témpanos: estas manifestaciones físicas del miedo son un respuesta normal a las situaciones que nos hacen sentir amenazados. Estos momentos de pánico pueden hacer que pierdas la seguridad en ti mismo y la serenidad. Por suerte existen diez técnicas sencillas y eficaces para libratte del miedo, la ansiedad y el pánico.

La maldición de los santos templarios. La estirpe de Lucifer

Rafael Alarcón Herrera
Rústica – 410 págs.
Ref. 06-805 – P.V.P. 23,00 €

¿Por qué fueron borrados de la historia?
Junto a los santos ortodoxos existen también los heterodoxos. Son aquellos en cuyas personas el pueblo llano fusionó creencias y tradiciones ancestrales. Aquellos que esconden bajo su capa cristiana cuerpos paganos, de dioses, genios, hadas, duendes, trasgos y ondinas, que la gente seguía venerando en el medioevo, después de haber transferido sus atributos a personajes de su época, muchos de ellos templarios.

Los misterios de los crímenes

Pedro Palao Pons
Rústica – 158 págs.
Ref. 33-585 – P.V.P. 19,50 €

Los grandes asesinos de la historia, las anécdotas más curiosas y las respuestas a todas sus dudas. Este no es un libro de ficción. Sus páginas recorren la realidad de los más umbríos y siniestros rincones de la naturaleza humana, esos que forman parte de nuestra historia menos agradable, aquella que hemos tejido, gota a gota, con la sangre y el sufrimiento de las víctimas.

El aprendiz de brujo. Grimorio

Vv. Aa.
Rústica – 280 págs.
Ref. 06-808 – P.V.P. 16,95 €

Todo lo que necesita conocer un mago para comprender y practicar las artes ocultas.
Este libro es un tratado que contiene los conocimientos mágicos indispensables para comprender y practicar las disciplinas de las artes ocultas, esotéricas, mágicas, iniciáticas y adivinatorias. Eso sí, es algo más que un conjunto de conceptos, fórmulas, invocaciones y metodologías. Es la puerta teórica y práctica que se abre a una nueva forma de ver y entender la cotidianeidad.

Iniciarse en el viaje astral

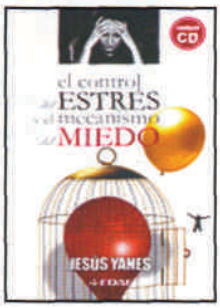
Laura Tuan
Rústica – 192 págs.
Ref. 33-589 – P.V.P. 18,00 €

Incluye un CD de consejos y ejercicios.
Todavía hoy las salidas fuera del cuerpo físico suponen experiencias de desdoblamiento fuera de los normal. Estas pueden proporcionar una gran plenitud a aquellos que las practican; sin embargo, conviene tener en cuenta una serie de precauciones específicas.
La autora nos presenta en esta completa obra: Técnicas preparatorias específicas del desdoblamiento. Sensaciones que puede percibir el sujeto tanto al salir como al regresar al cuerpo físico. Los puntos esenciales para una buena preparación: el momento más propicio, la ropa que se debe llevar, el lugar más favorable...
El CD que acompaña a esta obra muestra un método de relajación que aporta toda la calma y la serenidad indispensables en el desdoblamiento.

El control del estrés y el mecanismo del miedo

Jesús Yanes
Rústica – 312 págs.
Ref. 07-729 – P.V.P. 17,99 €

Obra que, de la mano del ya conocido como el gurú del estrés, nos explica claramente cómo funciona el mecanismo del miedo y cuáles son los métodos prácticos para controlarlo. Además, el CD que lo acompaña es una inestimable ayuda para que usted, paso a paso, pueda, junto con la música y las relajaciones guiadas, comenzar un aprendizaje eficaz que le ayudará a mejorar su vida.



¡Ahora por pedidos superiores a 30,00 € ** recibirá un libro de regalo y por pedidos superiores a 50,00 € ** recibirá dos libros de regalo!

*** El importe de 30,00 € y 50,00 € se entiende sin gastos de envío.**
*** Oferta válida hasta el 30/06/2010 o hasta agotar existencias.**

Año Cero nº 239

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		*8,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE
DOMICILIO
C. POSTAL POBLACIÓN
PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.
E-MAIL

Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
❑ Contra reembolso
❑ Tarjeta VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. caducidad ___/___/___

Firma

Precios válidos hasta agotar existencias
*** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

el expreso solar

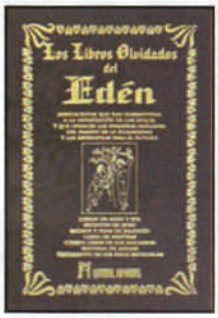
Venta por catálogo de libros y dvd's

Más novedades en www.expresosolar.es

Investigaciones sobre el plano astral

C. W. Leadbeater
Rústica – 144 págs.
Ref. 13-210 – P.V.P. 10,00 €

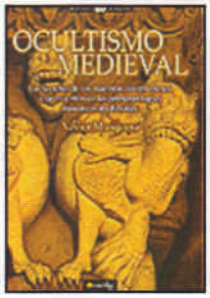
Realidades que la Humanidad aún no conoce.
Con las enseñanzas aquí descritas se podrán comprender y colocar en su debido lugar todos esos hechos, en apariencia extraños, que pueden llegar de alguna manera a nuestro conocimiento, tales como: vampiros, hombres-lobo, hadas, duendes, gnomos, sílfides, apariciones de fantasmas, movimiento de objetos sin explicación aparente, comunicaciones con otros seres, clarividencia, materializaciones y desintegraciones, escritura automática, levitación, transmutación de metales, etc. La materia astral es mucho más sutil que la del plano físico, de manera que penetra fácilmente todo cuerpo de nuestro plano terrestre. Debido a su extraordinaria ductilidad, las entidades astrales pueden modificar rápidamente su aspecto, porque la materia astral de que están compuestas toma forma a cada impulso de pensamiento.
El que lea este libro con interés, podrá formarse una idea clara y concisa de lo que es el Plano Astral y de las interesantísimas posibilidades que encierra su conocimiento.



Los libros olvidados del Edén

Anónimo
Terciopelo negro y letras doradas
206 págs.
Ref. 13-211 – P.V.P. 22,00 €

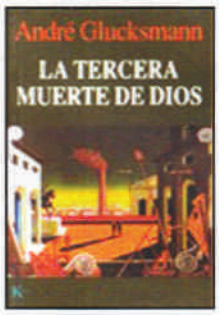
Manuscritos que han sobrevivido a la devastación de los siglos y que ofrecen las primeras imágenes del pasado de la humanidad y las esperanzas para el futuro.
Libros de Adán y Eva; Secretos de Enoc; Salmos y Odas de Salomón; Carta de Aristeas; Cuarto Libro de los Macabeos; Historia de Ahicar; Testamento de los Doce Patriarcas.



Ocultismo medieval

Xavier Musquera
Rústica – 334 págs.
Ref. 82-155 – P.V.P. 17,95 €

Los secretos de los maestros constructores. Claves y ritos de las primeras logias masónicas medievales. En la Edad Media las grandes y majestuosas catedrales así como las iglesias más modestas o ermitas y capillas se edificaron respetando estrictos rituales y leyes concretas que custodiaban los miembros de las cofradías, auténticas logias iniciáticas. Allí donde las fuerzas del Cielo y de la Tierra confluyen, siguiendo el recorrido del sol desde el alba al ocaso, donde el hombre puede trascender su condición humana, el maestro de obra clavaba su bastón, símbolo de autoridad y conocimiento y punto de partida para sus mediciones. Recorrer el espacio sagrado y ordenado de estas construcciones es emprender un viaje iniciático de las Tinieblas a la Luz, es la victoria de lo eterno sobre lo perecedero, de lo espiritual sobre lo material. Todos los saberes ocultos y los ritos ancestrales que los maestros constructores plasmaron en la mudez de la piedra. Un recorrido por la alquimia y la arquitectura enriquecido con un importante apartado gráfico.



La tercera muerte de dios

Andrá Glucksmann
Rústica – 300 págs.
Ref. 12-94 – P.V.P. 18,00 €

La primera vez que Dios murió fue en la cruz.
La segunda, en los libros de Marx y Nietzsche. La tercera, en la psique del hombre europeo. Ante esta situación de ateísmo generalizado, el autor abre una serie de interrogantes de enorme calado: ¿por qué Europa es el único continente ateo del planeta?, ¿por qué en el resto del mundo siguen perpretándose masacres en nombre del Ser supremo? y ¿por qué estas dos cuestiones no se reducen a la misma?

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 4.753
(B.O.C. de 7-2-80)

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado especial 516 F.D.
28080 MADRID

PARA HACER SU PEDIDO RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A:

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
Departamento de Venta Directa
C/ Miguel Yuste, 33 bis
28037 Madrid

O por fax al número:

91 327 80 66

O por teléfono a:

Dpto. de Venta Directa

91 327 79 93 ó 91 327 79 67

O por E-Mail:

ventadirecta@eai.es

SUSCRÍBETE A LA REVISTA

1 AÑO
12 REVISTAS
con 20% de descuento

POR SÓLO 38 €

* Promoción válida solo para España. Extranjero consultar.

Suscríbete ya, llamando al
902 540 000
suscripciones@eai.es

ENTREVISTA A ISABEL PISANO

Desde la Atlántida hasta nuestros días, con el trasfondo de la Tierra como un campo de batalla cósmico, *El papiro de Sept* narra la apasionante historia de una búsqueda épica, relacionada con el secreto último de la humanidad y protagonizada por una periodista televisiva, que no es sino el *alter ego* de Isabel Pisano, que sintetiza en ella sus experiencias como corresponsal de guerra y como buceadora en las fronteras del conocimiento.

«EL SECRETO ÚLTIMO ESTÁ EN NUESTROS ORÍGENES»

por: ENRIQUE DE VICENTE

La uruguaya Isabel Pisano ha tenido la valentía de narrar sus experiencias paranormales y las de dos hombres fundamentales en su vida: el famoso compositor Waldo de los Ríos, de quien enviudó en 1977, y Yasir Arafat, jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), de quien luego fue amiga hasta el fin de sus días. Ejerció como actriz en películas memorables como *Casanova* de Federico Fellini y *Bilbao* de Bigas Luna. Como corresponsal de guerra cubrió numerosos conflictos, ha sido galardonada con diversos premios y es autora de numerosas obras, desde la biografía a la novela, sin excluir la investigación sobre los poderes en la sombra. Hablamos con ella sobre su última y apasionante novela, *El papiro de Sept* (Ediciones B), escrita a lo largo de diez años y que orbita en torno a muchos temas habituales en nuestra revista.

AÑO/CERO: ¿Qué diferencia a tu novela de tantas otras que aparecen a diario e interesan especialmente a los lectores de nuestra revista?

Isabel Pisano: En ella pretendo desvelar de forma clara el verdadero origen de la Humanidad, hasta ahora escondido por intereses de dominio y manipulación de nuestra raza.

A/C: ¿Cuáles son los ingredientes de tu novela que hacen asegurar a Javier Sierra que ésta «es ígnea, es épica y que está llamada a conmover al lector»?

I. P: Es ígnea la verdad de nuestro origen, relacionada con la tragedia cósmica de Nibiru, «el planeta del cruce» como lo llamaban los sumerios, que cambió la configuración de nuestro sistema solar y afectó a nuestra órbita planetaria según las investigaciones de Sitchin. Es épica porque en ella se narran diferentes batallas: la de los cristianos contra los paganos en Egipto, que acabó con la condena de Hypatia de Alejandría a ser descarnada viva; la Guerra de los Cien Años, la del Líbano y la de Irak. ¿Por qué tanto dolor, tanta injusticia y tanta muerte? Yo me lo he preguntado al vivir personalmente las guerras de Irak, Balcanes, Somalia y Chad. Y ahora sé que la respuesta está en nuestro misterioso origen.

A/C: Julia Navarro añade que tú trasladas tu magia personal a cuanto escribes. ¿Cómo lo logras?

I. P: Ojalá lo hiciera. La magia existe por todas partes: un atardecer en su orgía delirante de colores es mágico; la mirada del hombre que amo también lo es, como el susurro del viento entre los álamos. La magia de *El papiro de Sept* son sus revelaciones: nuestro pasado común con los *an-unna-kis, los que descendieron del cielo.*

A la derecha, Isabel Pisano y Yasser Arafat, antiguo líder de la OLP. Abajo, portada de la última obra publicada por la famosa periodista.

Arriba, Pisano junto a Safiya Tungar Tudu, condenada a lapidación en Nigeria y liberada después gracias a la presión internacional.

Sobre estas líneas, la autora de *El papiro de Sept* en el desierto de Aouzu, zona de conflicto en la guerra de Chad contra Libia.

A/C: Algunos de los personajes que desfilan por sus páginas son mujeres fuertes y emblemáticas, que han dejado una huella en la Historia... ¿Es la tuya una novela feminista?

I. P: Pienso que las mujeres deberíamos ejercer el poder –desde el amor, el diálogo y el desarme– como portadoras de vida que somos, como sobrevivientes y hasta hace poco como invisibles ciudadanas de segunda, en este mundo machista, guerrero, injusto y suicida, que cuenta con miles de subalternos dirigidos a un mismo fin: el exterminio de la Humanidad. Está también la historia de Eleonora Fonseca y Pimentel, la primera mujer que creó y dirigió un periódico, y a quien la reina María Carolina Habsburgo inspiró el castigo más humillante al que una mujer pueda ser condenada. Eleonora era mágica y sublime y no podía olvidarme de ella en un libro como este.

A/C: La protagonista de *El papiro de Sept* descubre que los primeros textos de la Biblia son una copia del *Enuma Elish* sumerio, una entre tantas razones que la hacen distanciarse de la fe en que fue educada. Sin embargo, cuando es secuestrada en Bagdad por los servicios secretos de los ocupantes, se encomienda a Dios y a Jesús. ¿En qué cree Carolina?

I. P: En la novela se habla de una pirámide de luz que existiría en el Cosmos, o en el Campo Unificado, conformada por espíritus sublimes como Jesús, Buda, Rama, la Virgen María, etc. Y es bueno encomendarse a ellos, ya que están muy cerca de los seres humanos. De hecho, en una foto que saqué durante la guerra de los Balcanes aparece nítidamente la imagen de la Virgen María, exactamente en el lugar donde la veían los videntes de las famosas apariciones de Medjugorge. He hecho muchas copias y las doy a los enfermos o personas que necesitan ayuda espiritual.

A/C: De tus escritos se deduce que crees en la reencarnación...

I. P: No creo en ella; es que la vivo y la padezco.

A/C: ¿Qué quieres decir?

I. P: Que tengo dolorosos recuerdos de mi vida anterior. No había cumplido 30 años, agonizaba y sabía que me encontraba al final del camino y no quería morir, estaba enamorada y ese hombre me tenía de la mano. Él me soltó para correr una cortina y eso fue lo último que vi. Desperté sentada en un escalón que daba a la calle y una señora me dijo: «Juega a la payana, Periquita». Era mi nueva madre, yo no entendía nada y quería volver al sitio de donde había venido y no me conformaba con ser una niña pequeña. Cuando pude hablar, sólo decía: «Quiero ir a casa, allí de donde yo soy». Ese recuerdo arruinó mi niñez y hasta la adolescencia busqué aquella casa, y dentro, al hombre que no quería abandonar. Mi miedo a la muerte hizo de esa etapa de mi vida un infierno que me marcó para siempre.

A/C: Parece algo tremendo.

I. P: Lo fue. Espero estar más preparada la próxima vez.

A/C: ¿Estás satisfecha con el trabajo realizado?

I. P: Definitivamente sí. Recibo cientos de cartas bellísimas y me doy cuenta que el mensaje del *Papiro* es lo que la Humanidad está esperando. Porque esa verdad está olvidada en el fondo de nuestra conciencia –pues forma parte del inconsciente colectivo del que hablaba Jung– y en el aire que respiramos, porque ni una sola mota de polvo deja de ser parte de seres que nos precedieron. Y ese polvo lleva en sí mismo los recuerdos de la sagrada alianza con el Cosmos.

Del regalo que la Inteligencia Universal dio a los hombres pasamos, como castigo, a tener una vida tan breve como el encenderse y apagarse de una cerilla... Esto no es una idea mía; está escrito en las tablillas cuneiformes de Mesopotamia. Hordas salvajes, pagadas por los ocupantes de Irak, tiraron al suelo las tablillas que estaban en las vitrinas de la Biblioteca de Bagdad y les arrojaron fósforo blanco. Pero la «operación matar la memoria» no ha servido para nada, porque ésta yace en cada uno de nosotros. El sublime secreto no puede ser acallado; está en nuestros corazones, en el aire y en la mente universal. Y mientras las tablillas que contaban la vida cotidiana mesopotámica fueron destruidas, las que albergan grandes secretos estarán en los sótanos de algún importante museo de Nueva York. ■■

LAS EXPERIENCIAS PARANORMALES DE UN ESCRITOR SIN IGUAL

ESPECTROS EN EL MUSEO JOSÉ ZORRILLA

Los empleados de la casa-museo vallisoletana en la que vivió el insigne poeta y dramaturgo, hace tiempo que son testigos de impresionantes fenómenos paranormales. Un reportero de AÑO/CERO ha logrado acceder a sus testimonios, además de profundizar en la vida del famoso escritor, plagada de experiencias relacionadas con el mundo del misterio: visiones fantasmales, capacidades precognitivas, aficiones esotéricas, etc.

por : ÁNGEL DEL POZO

José Zorrilla (1817-1893) fue una de las figuras más importantes del Romanticismo español. Su legado literario sólo puede ser definido como impresionante. De modo somero podemos destacar obras de la talla de *Don Juan Tenorio*, *Margarita la tornera*, *Cada cual con su razón*, *El zapatero y el rey*, *El cristo de bronce* o *Traidor, inconfeso y mártir*. Fue miembro de la Real Academia Española de la Lengua, Cronista Oficial de Valladolid y, en su época, era considerado el poeta español por antonomasia.

La capital castellana rinde homenaje a este ilustre intelectual, pues calles y plazas llevan su nombre. Recientemente, se ha «reinaugurado» el teatro que el mismo José Zorrilla estrenó con una de sus obras. Además, el ayuntamiento de Valladolid conserva con mimo su casa natal, hoy convertida en museo, donde tienen lugar sorprendentes fenómenos paranormales que han sido presenciados por los trabajadores del centro: luces que se encienden sin que nadie accione los interruptores; cajones y puertas que se abren, movidos por manos invisibles; objetos que se desplazan solos de su lugar ante la atónita mirada de los empleados de la casa-museo, quienes notan habitualmente la presencia de entes imperceptibles que los observan...

Según Paz Altés, responsable de publicaciones del ayuntamiento, los inexplicables sucesos comenzaron a manifestarse cuando se tomó la decisión de clausurar una de las estancias de la casa-museo, precisamente la habitación en la que Zorilla contempló una espectro cuando era un niño. «Se quitó ese cuarto del circuito de visitas porque estaba al final de un pasillo, y era incómodo para la gente acceder al mismo», asegura Paz Altés.

José Zorrilla se interesó vivamente por cuestiones esotéricas, protagonizó experiencias de precognición, fue testigo de la aparición de seres fantasmales y, en ocasiones, escribía en estado de sonambulismo. De hecho, en su autobiografía, titulada *Recuerdos del tiempo viejo* y que escribió en 1880, asegura que «de pequeño ya iba camino del manicomio», refiriéndose muy probablemente a los enigmáticos episodios que le tocó vivir durante su niñez.

Dcha., Paz Altés, directora de publicaciones del ayuntamiento. Casa-museo (a doble página) y una estancia (abajo).

Jesús Valdespino posando junto al espejo que se rompió ante sus ojos.

María Aránzazu, empleada del servicio de limpieza en la casa natal del escritor, relató a AÑO/CERO una escalofriante experiencia: «Me encontraba adecentando una antigua cómoda y, de repente, vi cómo se abría un cajón, pero muy, muy despacio. Me llevé un susto de muerte. A partir de entonces, no trabajo tranquila, la casa me impone y continuamente noto que alguien está observándome».

«EL FLORERO SE MOVIÓ SOLO DELANTE DE NOSOTROS»

También Jesús Valdespino, responsable de la infraestructura del edificio, vivió un suceso poco tranquilizador: «Aquella jornada, como de costumbre, a las a las ocho de la mañana me dirigía a abrir todas las estancias. Entonces, escuché un estruendo muy fuerte. Aquello me causó cierto temor, pero reaccioné y miré a mi alrededor, descubriendo el origen del sonido. Era un espejo que se había estrellado contra el suelo. Tenía el marco roto y el cristal estaba hecho añicos». Jesús también me narró algunos hechos protagonizados por el guardia de seguridad que custodia el edificio por las noches: «Este hombre tiene la costumbre de apagar todas las luces, pero cuando llega a la planta baja, donde está el cuadro de mandos, en bastantes ocasiones comprueba, asombrado, que hay estancias con las luces encendidas. Así que tiene que volver a subir para apagarlas».

Incluso más sorprendente es el testimonio de Ángela Hernández, directora de programación de la casa-museo y una de las mayores expertas mundiales en la figura de José Zorrilla. Así lo cuenta la protagonista: «Nos encontrábamos varias personas en una reunión de trabajo, sentadas alrededor de una mesa, cuando todos los presentes vimos, boquiabiertos, cómo un florero que se encontraba en otra mesa que estaba a nuestro lado, daba varios botes y acababa cayendo al suelo. Por muchas vueltas que le he dado, el suceso no tiene explicación».

Igual de extrañas son las vivencias que relata Milagros M., otra de las empleadas de la institución. En cierta ocasión, vio que la puerta de un despacho se abría sin que nadie la accionara, por lo que se acercó a cerrar-

la. No había caminado dos pasos, cuando la puerta se abrió de nuevo. Otra vez la cerró, pero acto seguido volvió a su posición inicial. Repitió la operación varias veces sin éxito, por lo que le pidió al espíritu de Nicolasa –la abuela materna de Zorrilla, a quien los empleados responsabilizan de los fenómenos– que dejase de hacer de las suyas, pero no consiguió nada, así que optó por alejarse de la estancia. Los trabajadores de la institución ya se han acostumbrado a convivir con el presunto espectro de Nicolasa, pues «no es mala, sólo un poco traviesa», dice Paz Altés, directora de publicaciones del ayuntamiento vallisoletano.

LA APARICIÓN DE LA ABUELA FALLECIDA

Después de siete meses en el vientre de su madre, José Maximiliano Zorrilla Moral vio la luz por primera vez un 21 de febrero de 1817 en una casa de Valladolid, la única situada en la calle de la Ceniza (actualmente Fray Luís de Granada), denominada así porque anteriormente era un solar abandonado en el que se arrojaban las cenizas del palacio de Pimentel. Cuenta la leyenda que aquel día un pájaro de vistoso plumaje se posó en las tapias aledañas al hogar de la familia Zorrilla, a modo de aviso sobre el importante alumbramiento que había tenido lugar.

En esta vivienda vivió nuestro protagonista su infancia, jugando y trasteando como todo niño que se precie. Precisamente a la edad de seis años protagonizó su primer encuentro con lo sobrenatural. Estaba corriendo por la casa con su caballo de cartón y, sin pensarlo, se coló en una estancia que habitualmente permanecía cerrada, pues era utilizada como trastero. En su interior, destacaban un viejo sillón y una cama recubiertos de polvo. Nada más entrar, el pequeño vio una figura sentada en el sillón. No le dio demasiada importancia porque pensó que se trataba de la doncella, así que se acercó a la ventana para abrirla. Cuando se giró de nuevo, vio que no era la doncella, sino una apacible anciana que le sonrió y le invitó a que se acercara. Así lo hizo, y dejándose acariciar el pelo, escuchó que la anciana le decía: «Soy tu abuelita; quiéreme mucho, hijo mío, y Dios te iluminará».

ECHADOR DE CARTAS

Ángel Ramírez recoge en su obra *Vida anecdótica de José Zorrilla* uno de los episodios más curiosos en la existencia del escritor. Sucedió en París. Zorrilla tenía fama entre sus lectores de ser un experto en las artes adivinatorias, debido a una serie de artículos que había escrito para un periódico americano. Por ello, en una cena, la esposa de un cónsul británico le instó a que le echase las cartas. El escritor se negó, pero tanto insistieron el resto de los presentes que a éste no le quedó otro remedio que claudicar y, tomándoselo como un simple juego, empezó a leer el porvenir en una baraja. El rictus de su cara fue cambiando a medida que se concentraba más y más en las cartas, por lo que la mujer, alarmada, le pidió que contase lo que le estaba viniendo a la mente. El «adivino» dijo que no, pero ésta volvió a insistir en tono imperativo. Acorralado, Zorrilla no tuvo más remedio que decírselo: «En los próximos siete días entrará la justicia en su casa por causa de una muerte y se disolverá una familia». Jornadas después, el cónsul británico, marido de esta mujer, falleció al fracturarse el cuello en una caída.

¿LO SABÍAS?

Como ha sucedido con otros escritores, José Zorrilla estaba convencido de que en ocasiones lo poseía una inspiración de origen sobrenatural. En su autobiografía, *Recuerdos del tiempo viejo*, escribió que había redactado en tan sólo veinticuatro horas una de sus obras teatrales más conocidas, *El puñal del godo*, a causa de una apuesta. Para lograr tal objetivo, dio rienda suelta a su intuición, dejando de lado toda lógica.

Sentí el contacto de las manos del fantasma en las mías y en mis cabellos, y sus palabras me alegraron el corazón

Ángela Hernández (arriba), testigo de extraños fenómenos. Abajo, un caballo como el utilizado por Zorilla de niño.

Un cajón se abrió solo ante la sorpresa de la empleada de limpieza María Aránzazu (derecha, en el interior del museo).

El pequeño salió corriendo y fue a buscar a su madre, a quien le contó lo ocurrido. Sin embargo, cuando ambos llegaron en la estancia, allí no había nadie. Zorrilla nunca dudó de que había contemplado al espectro de su abuela. «Estoy seguro de haber sentido el contacto de sus manos en las mías y en mis cabellos, y recuerdo perfectamente que sus palabras me dieron al corazón alegría», escribió pasado el tiempo.

Por si fuera poco, en el momento que contempló al presunto fantasma de su abuela, desconocía por completo los rasgos físicos de ésta. Años después, en 1833, mientras registraba un escritorio en compañía de su padre, encontró un retrato que identificó con la anciana que se le había aparecido en su infancia. Enseguida, su padre le dijo que se trataba de su abuela Nicolasa.

Como apuntamos anteriormente, los empleados de la casa-museo están convencidos de que el espectro de Nicolasa quiere llamar la atención, y sospechan la razón. «Creemos que se manifiesta porque está enfadada por la clausura de la habitación al final del pasillo, pues era su preferida», aseguró Paz Altés a AÑO/CERO.

EXTRAÑO SONAMBULISMO

Otro de los misterios que acompañaron a Zorrilla a lo largo de su vida fue el profundo y particular sonambulismo que padecía. Cierto día en que se hallaba en la casa de su tío, el canónigo de Lerma, se retiró a su habitación muy cansado. Como tenía por costumbre, antes de acostarse dibujaba una línea horizontal sobre el último de los versos que había escrito en el papel. Cuando a la mañana siguiente se dispuso a reanudar su trabajo, comprobó, con asombro, que el párrafo que había dejado inconcluso se hallaba ahora completo, con nuevos versos escritos con su misma letra.

En otra ocasión, la noche del 31 de diciembre de 1836, se hizo uno de los más perfectos afeitados que recordaba, a pesar de que no tenía conocimiento de haber llevado a cabo tal acción. Al levantarse y verse sin bozo, con la palangana llena de agua y jabón y las cuchillas limpias y recogidas, Zorrilla cayó en la cuenta de su sonambulismo, apoderándose de él un gran temor. No se lo comentó a su madre para no preocuparla, pero tuvo que admitirlo semanas después, cuando una noche se despertó en ropas menores, asido a la ventana abierta de su habitación y rodeado por sus padres y su tío.

Cuando Zorrilla preguntó por lo ocurrido, su padre le contestó: «Has abierto muchas veces la ventana, has sacado la cabeza a la calle, y después de decir no sé qué en italiano, has vuelto a cerrar y a abrir, hasta que tu tío te cogió la mano». Zorrilla, acongojado, no tuvo más remedio que confesar el secreto. A lo que su padre, rememorando los antecedentes que le acompañaban en vida, le contestó: «¡Es lo único que te faltaba, cacho cabrón!»

Ya a la venta

tu revista Historia de Iberia Vieja

www.historiadeiberiavieja.com

Con nuevo DVD MEMORIA DE ESPAÑA

OPCIONAL POR SÓLO 4'95 € MÁS

rtve

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista o de la colección de DVD llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93

divisa

UN SIMPLE «GRACIAS» FORTALECE LA PAREJA

Según un informe de la Universidad Estatal de Florida, verbalizar el agradecimiento con un simple «gracias» no sólo es bueno para quien lo recibe, sino que mejoraría apreciablemente tanto las relaciones de amistad como las de pareja. La explicación también parece sencilla, ya que dicho gesto hace que veamos a las personas desde una perspectiva más positiva, ayudándonos a centrarnos en sus mejores atributos.

LOS MASAJES PUEDEN ALIVIAR LA DEPRESIÓN

Una investigación de la Universidad I-Shou, en Kaohsiung (Taiwán), ha puesto de manifiesto la existencia de «suficientes evidencias que sugieren que la terapia con masajes constituye un tratamiento efectivo contra la depresión», ya que además de aliviar el estrés y la tensión, tendría beneficios emocionales tangibles.

EL ARSÉNICO ACTÚA CONTRA EL CÁNCER

Científicos del Laboratorio de Genómica Médica, en Shanghai (China), han demostrado cómo el arsénico tiene capacidad para combatir la leucemia promielocítica aguda, un cáncer de sangre mortal, al atacar y destruir las proteínas específicas que desarrollan esta enfermedad. Además, subrayan que los efectos secundarios de este tratamiento son muy leves comparados con la quimioterapia.

DIAFREOTERAPIA PARA CUERPO Y MENTE

CADA VEZ SON MÁS NUMEROSAS LAS TERAPIAS ENFOCADAS HACIA LA SANACIÓN GLOBAL DEL CUERPO HUMANO, ENTENDIENDO ÉSTE COMO UN TODO QUE INTEGRA TANTO LAS EMOCIONES COMO LAS SENSACIONES FÍSICAS. ESTE TAMBIÉN ES EL CASO DE LA DIAFREOTERAPIA, UNA TÉCNICA DE TRABAJO SOMATO-PSICO-EMOCIONAL QUE PROPORCIONA AL PACIENTE LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA RECOBRAR LA SALUD Y EL EQUILIBRIO PERDIDOS.

Por: PACO GONZÁLEZ

La primera tarea de la diafreoterapia es convencer al paciente para que tome conciencia de la globalidad de su ser, lo cual incluye tanto sus sensaciones físicas como el estado psico-emocional derivado de dichas sensaciones, que suelen presentarse en forma de tensiones en su cuerpo.

Una vez logrado este objetivo, el terapeuta propone una amplia variedad de trabajos de estiramiento muscular, de prácticas de autoconciencia corporal y ejercicios específicos para la liberación de la respiración, particularmente aquellos que pueden ayudar a desbloquear el dia-

fragma, verdadero centro físico y emocional de la movilidad o estatismo de las personas.
Se trata de desacostumbrar al sujeto a convivir con tensiones, errores posturales y lesiones durante años, ya que el organismo, aun sin advertirlo el paciente, se defiende ante dichas tensiones optando por la insensibilidad tanto física como psíquica.
Así, mediante las diferentes posturas de estiramiento global se actúa sobre el conjunto de la musculatura, los tendones y las articulaciones, entendiendo el cuerpo como una unidad cuyos engranajes deben actuar al unísono, ya que la función de cada enlace está en relación con la de los demás.

BLOQUEOS EMOCIONALES

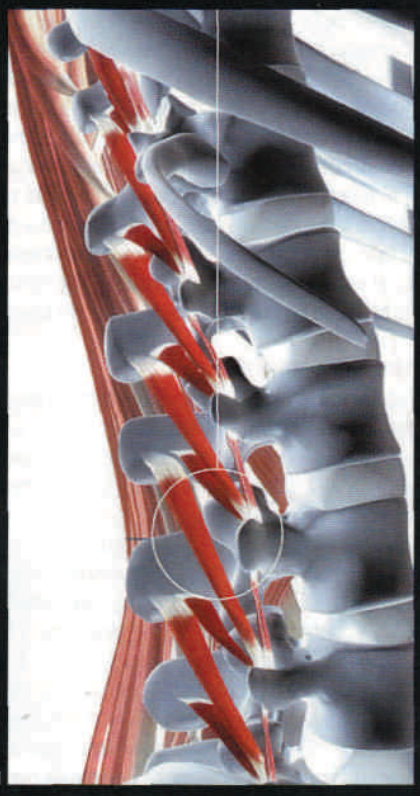
Es precisamente a través de estos ejercicios, una vez que el paciente ha tomado conciencia de qué partes de su cuerpo están bloqueadas, cuando el terapeuta le señala la correlación entre estas tensiones físicas y sus correspondientes bloqueos mentales, que pueden resultar o bien origen o quizá consecuencia de las primeras. Tras unas pocas sesiones, el sujeto no sólo va tomando conciencia progresivamente de la mencionada unidad cuerpo-mente, sino que descubre cómo utilizar en su beneficio los datos a los que antes no tenía acceso. Esta disciplina, además, le proporciona la oportunidad de conocerse desde el punto de vista anatómico, por lo que en el futuro le será fácil detectar ciertas dolencias asociadas con malos hábitos posturales.
Al recuperar la capacidad propioceptiva –aquella que nos proporciona información sobre el funcionamiento armónico de músculos, tendones y articulaciones–, el sujeto conecta con sus límites reales, aprendiendo a regularse y a tomar el control de las tensiones sin provocarse dolor.

SISTEMA NEUROVEGETATIVO

Liberadas tanto las tensiones musculares como los bloqueos internos, el paciente accederá a una nueva realidad corporal, lo cual le suministrará otra perspectiva de sus carencias emocionales y posibilidades psíquicas.
A grandes rasgos, la diafreoterapia se sustenta en un trabajo suave, sin la necesidad de catarsis emocionales ni dolorosas revoluciones en el plano físico. Debido a sus efectos sobre el sistema neurovegetativo, regula los ritmos de vigilia y sueño, favorece el empleo de posturas correctas y mejora el funcionamiento de los órganos internos.

LIBERANDO TENSIONES

La diafreoterapia nació a raíz de la colaboración entre las fisioterapeutas Linda Jent y Malén Cirerol con su célebre homóloga francesa, ya fallecida, Françoise Mézières –creadora del concepto de cadenas musculares y del método que lleva su nombre– y Thérèse Bertherat –impulsora de la «antigimnasia» y autora, entre otros libros, de *El cuerpo tiene sus razones*–. La propia Malén Cirerol (www.diafreo.es) nos recuerda el objetivo último que les llevó a desarrollar esta terapia corporal de integración: «La necesidad de recuperar cada parte de nuestro cuerpo mediante la liberación de las tensiones y la conciencia corporal».



Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Terapia Regresiva
Barcelona. Terapia semanal o intensiva
Conferencia y regresión gratuita
"La Conciencia y el Amor"
11 de Junio de 2010 a la 19 h
Fórum FNAC de S. Agustín
Pl. S. Agustín - Valencia
"Conocer el Pasado para Desbloquear el Presente y Crear el Futuro"
22 de Junio de 2010 a las 19 h
Fórum FNAC de Murcia

A cargo de:
Mariat G. Bernabé,
Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación, formada profesionalmente con el ***Dr. Weiss*** en EEUU y directora del Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Objetivos:
Difundir las Técnicas de Hipnosis Regresiva, sus aplicaciones sanadoras y presentar nuestros cursos con claves de sanación, crecimiento y transformación personal para renovar y curar cuerpo y mente con las técnicas del ***Dr. Weiss*** de Visualización, Hipnosis, Meditación y Terapia Regresiva
Organiza:
Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Acceso libre
Una experiencia transformadora para la Formación de Terapeutas en Terapia Regresiva.
Abarca desde el nivel inicial al de capacitación y profesionalización.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 93 225 07 37 - 607 22 33 99. Fax: 93 221 11 68
www.terapiaregresiva.com - centro@terapiaregresiva.com

HILMA AF KLINT: LA PINTORA DEL MÁS ALLÁ

LA MÉDIUM QUE CREÓ EL ARTE ABSTRACTO

Hasta la década de 1980 –cuarenta años después de su muerte–, la artista sueca Hilma af Klint había sido una desconocida para los historiadores del arte. Sin embargo, en 1986 una exposición sacó a la luz lo mejor de una ingente producción artística ocultada durante décadas: cientos de extrañas pinturas fruto del contacto de la artista con el mundo de los espíritus.

Arriba, Hilma af Klint, quien durante décadas pintó guiada por los espíritus.

por : JAVIER GARCÍA BLANCO

A su muerte en 1944, con 81 años, Hilma af Klint gozaba de cierta reputación entre los círculos artísticos de Estocolmo por sus más que correctos paisajes y retratos para la burguesía, realizados en su mayor parte durante su juventud y madurez. Sin embargo, cuando sus herederos repasaron las últimas voluntades de la anciana artista, recogidas en su testamento, descubrieron que su querida Hilma había sido una artista con «dos caras». En las páginas de aquel testamento, Klint solicitaba a sus familiares que una nutrida producción artística –más de mil pinturas y dibujos, además de varios cuadernos con anotaciones y textos–, ocultada hasta entonces con sumo cuidado, no fuera dada a conocer hasta, al menos, veinte años después de su muerte.

Sus descendientes cumplieron escrupulosamente los deseos de Hilma y hasta 1986, con motivo de una exposición organizada en el Museo del Condado de Los Angeles, bajo el título *Lo espiritual en el arte: pintura abstracta 1890-1985*, su obra «secreta» no llegó al conocimiento de los especialistas. ¿Qué tenían de particular aquellas obras realizadas por la artista sueca? Pues, ni más ni menos, que buena parte de ellas habían sido realizadas siguiendo las instrucciones de supuestos «guías espirituales» del más allá, que durante años se habían comunicado con Hilma. Por si fuera poco, el estilo plasmado en ellas se anticipaba, en algunos casos, al de los primeros pintores abstractos y al de los surrealistas.

EN CONTACTO CON LOS ESPÍRITUS

Nacida en 1862 en el seno de una acomodada familia de larga tradición marinera –varios de sus antepasados, entre ellos su padre, habían sido oficiales navales–, Hilma mostró desde muy joven un notable interés por la naturaleza, quizá a causa de los veranos pasados en la pequeña casa de campo que los Klint poseían en la isla de Adelsö, en el lago Mälar. Esa pasión por la naturaleza le llevó también desde muy pequeña a iniciarse la pintura y el dibujo, especialmente de paisajes. Conociendo sus aptitudes artísticas, sus padres decidieron matricularla en la Escuela Politécnica de Estocolmo –hoy Escuela Sueca de Artes, Diseño y Oficios– en 1879.

En aquellas mismas fechas, y sin duda influida por la moda imperante en la época, Hilma había comenzado a coquetear con la entonces omnipresente práctica del espiritismo. Es posible que aquellas incursiones en círculos espíritas hubieran quedado en una mera anécdota de adolescencia, pero un trágico suceso familiar cambiaría su curiosidad inicial por una

AISLADA DEL MUNDO

El redescubrimiento de la obra «secreta» de Hilma af Klint décadas después de su muerte, ha logrado atraer la atención de los historiadores del arte en los últimos años. A la primera exposición, realizada en Los Angeles en 1986, le han seguido muchas otras en multitud de museos y galerías de todo el mundo, algunos tan prestigiosos como el Centro Pompidou de París o el Camden Art Centre de Londres. Con seguridad, el interés de críticos e historiadores del arte por la insólita obra de Klint no se debe tanto a su vinculación con el espiritismo y las doctrinas esotéricas como por su llamativa similitud con las creaciones de otros artistas de vanguardia que, en las mismas fechas –o incluso con algunos años de retraso–, estaban abriendo el camino de la abstracción. A diferencia de estos otros artistas, la pintora sueca nunca se preocupó por conocer las producciones plásticas que se desarrollaban en el extranjero. Un aislamiento que resultó aún más patente por el secretismo que Hilma mostró con esa parte secreta de su obra.

¿LO SABÍAS?

En 1910, Hilma pintó uno de sus coloristas cuadros con símbolos geométricos siguiendo uno de los mensajes de sus guías. La obra, titulada *Lo que es el ser humano* (arriba), muestra una curiosa estructura en doble hélice, sorprendentemente similar a la forma del ADN descubierta por los científicos Crick y Watson ¡en 1953!, años después de la muerte de Hilma.

completa obsesión: en 1880 su hermana pequeña, Hermina, de sólo diez años, fallecía a causa de una enfermedad, aumentando las inquietudes de la joven artista sobre la supervivencia del alma tras la muerte. Al igual que muchos otros interesados en las doctrinas espiritistas del momento, Hilma comenzó a leer con avidez los textos de la célebre Madame Blavatsky, y no tardó en unirse a la Sociedad Teosófica de Estocolmo. En 1882, y con la intención de progresar en su carrera artística, la joven ingresó en la Real Academia de Bellas Artes, bajo las enseñanzas de profesores como Georg Von Rosen o August Malmström. En aquellas aulas Hilma conoció a otra de las personas que marcarían el resto de su vida: la también artista Anna Cassel.

OUIJA Y MEDIUMNIDAD

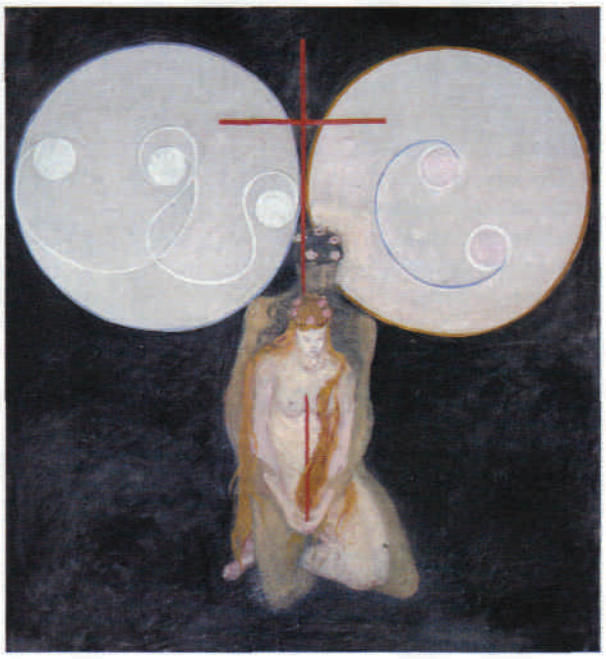
Cuando cinco años después, ambas concluyeron su formación académica, decidieron llevar sus inquietudes artísticas y espirituales hasta un nivel insospechado. En 1887, Hilma, Anna y otras tres jóvenes con interés en el arte y el espiritismo decidieron formar un grupo llamado *De Fem* («Las Cinco»), para avanzar en sus estudios espirituales. Las muchachas se reunían todos los viernes, y durante largas sesiones trataban de contactar con supuestas entidades espirituales que les transmitían sus elevadas enseñanzas.

En un principio, «Las Cinco» emplearon la técnica de la vasografía, pero poco a poco fueron cambiando de procedimiento: tras una meditación previa, una de ellas entraba en trance y actuaba a modo de médium, canalizando directamente los mensajes de los «maestros». Fruto de aquellos pretendidos contactos sobrenaturales, las jóvenes llenaron en un principio numerosos cuadernos, repletos de enseñanzas espirituales «reveladas». Pasado el tiempo, sus «guías» las animaron a practicar «dibujos automáticos» –una derivación de la escritura automática, habitual en espiritismo–, lo que dio lugar a numerosos dibujos realizados de forma colectiva, que suponían una anticipación de varias décadas a los «cadáveres exquisitos», los cuales popularizarían años después los surrealistas.

Las escasas fotografías que se conservan de aquellas peculiares reuniones, muestran una habitación en la que «Las Cinco» habían construido una especie de altar. Éste debía ser de gran importancia, pues

www.akasico.com

A la izquierda, Madame Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica, cuyos textos y estudios captaron el interés de una jovencísima Hilma af Klint.



“Los guías del más allá la animaron a practicar pinturas automáticas”

habían dispuesto una cruz sobre él –pese a sus llamativas creencias, todas se consideraban buenas cristianas–, y estaba rodeado por varios reclinatorios dispuestos en círculo. Además, contaban también con un gran sillón en el que la médium se sentaba durante sus trances y dictaba sus mensajes. En un primer momento, todas ellas fueron turnándose en ese papel, pero Hilma af Klint no tardó en destacar entre sus compañeras por su facilidad para entrar en trance.

Gracias a los textos manuscritos conservados, hoy sabemos algunos de los nombres de los supuestos «guías» elevados con los que «Las Cinco» creían mantener contacto, y que tanto influyeron en su actividad de aquellos años: Clemens, Gregor, Ananda o Amiel. Estas entidades espirituales solían hacer hincapié en la importancia que tenían los dibujos realizados por las jóvenes, y en su deber de conservarlos para la posteridad, tal y como refleja uno de los mensajes: «Proteged vuestros dibujos. Son pinturas de ondas cargadas de éter que esperan el día en el que vuestros ojos y oídos puedan aprehender llamamientos más elevados».

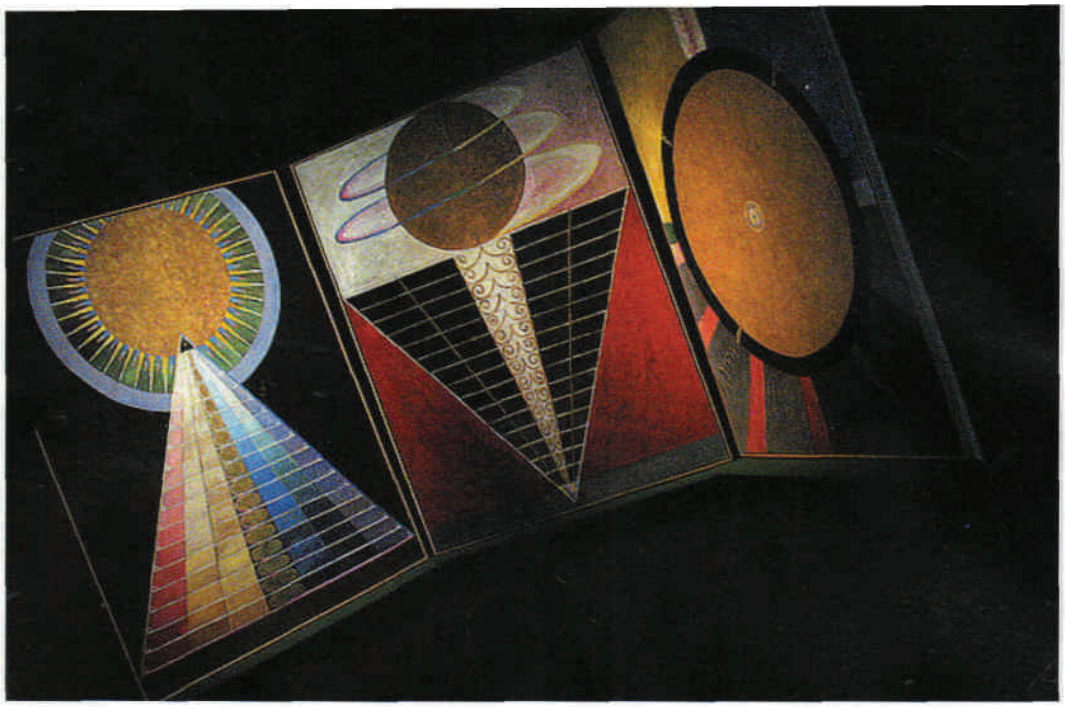
Durante años –las reuniones se prolongaron entre 1887 y 1907–, «Las Cinco» reunieron una ingente cantidad de textos y dibujos de contenido espiritual. Mientras tanto, Hilma había continuado con su faceta artística convencional, destacando especialmente por sus paisajes y retratos, que no tardaron en ser apreciados por la pujante y adinerada burguesía de la capital sueca.

Hacia 1907, el grupo de jóvenes se disolvió, y Hilma decidió continuar su camino artístico y espiritual –unido irremediablemente, al menos en su producción «oculta»– en solitario. Para entonces, ya había comenzado a «empaparse» con las lecturas de textos antroposóficos de

Sobre estas líneas, obra perteneciente al grupo de los grandes lienzos figurativos de la artista sueca.

Abajo, una de las recientes exposiciones de la obra de Hilma. Izda., detalle de uno de los cuadros.

Sobre estas líneas, Rudolf Steiner, fundador de la Antroposofía, quien despreció los «cuadros revelados» de Hilma.



Su producción más novedosa, en la que destacan formas geométricas coloreadas, estuvo dirigida por seres espirituales

Arriba, pintura titulada *Los 10 mayores*, de 1910. Abajo, *Los 10 mayores. Gran Edad* y *Los 10 mayores. Infancia*. Ambas de 1907.

Rudolf Steiner –una corriente espiritual y filosófica surgida de la Teosofía–, y en 1908 tuvo la ocasión de conocer en persona a su admirado pensador austriaco, a quien le mostró algunas de sus pinturas. Por desgracia, Steiner no le prestó demasiada atención, lo que sumió a Klint en una profunda tristeza.

A pesar de aquel desengaño, la artista continuó profundizando en sus estudios antroposóficos, creando pinturas que mostraban rasgos próximos a la abstracción y en las que se repetía como elemento común la búsqueda del equilibrio entre fuerzas opuestas, un concepto desarrollado en las doctrinas de Steiner.

En estos años, Hilma comenzó a pintar lienzos ocupados por grandes círculos concéntricos coloreados, provistos de una llamativa y poderosa paleta cromática, y que recuerdan curiosamente a obras de otros artistas del momento como Robert Delaunay. En cualquier caso, toda esta producción artística novedosa, en la que sobresalían las formas geométricas coloreadas, como esferas, triángulos, pirámides o cruces, siguió estando bajo la tutela directa de sus guías espirituales, con los que Hilma seguía contactando durante sus trances mediúmnicos, ahora en solitario. Una producción que, por supuesto, permaneció en el más absoluto de los secretos.

UN MENSAJE PARA LA HUMANIDAD

Entre estas pinturas «canalizadas» destaca una serie de diez grandes paneles, realizados durante su camino hacia la abstracción como respuesta a su guía Amiel, a quien había prometido «que dedicaría un año a pintar un mensaje para la Humanidad». Dichos paneles terminaron por adquirir forma, simbolizando las «cuatro edades» del Hombre.

Una visión al conjunto de su obra desvela que el tema principal de las pinturas y dibujos consistía en el conocimiento de la dualidad. Hilma estaba convencida de que los sexos del mundo terrenal estaban invertidos en el plano astral, algo que se manifestaba como una dualidad en la existencia humana. Esa dualidad mostraba su rostro en forma de lucha entre lo masculino y lo femenino, y se hallaba detrás de todo proceso y poder creativo.

A pesar de su anterior desengaño con Steiner, en 1920 Klint decidió viajar a la localidad suiza de Dornach para visitar al fundador de la Antroposofía, establecido en su Goetheanum, un ejemplo de arquitectura

orgánica. El encuentro volvió a resultar desesperanzador para Hilma, pues Steiner mencionó los peligros de creer que el mundo espiritual podía ser pintado directamente, algo que la artista sueca creía llevar haciendo durante mucho tiempo. La falta de delicadeza de Steiner hacia su admiradora tuvo un efecto devastador, hasta el punto de que Hilma decidió abandonar la pintura durante dos años. Sin embargo, la necesidad de expresar sus contactos espirituales llevaron a Klint a tomar de nuevo los pinceles, continuando con sus obras cargadas de símbolos geométricos, aves, motivos florales y colores brillantes.

Algunos estudiosos actuales sugieren que los pretendidos contactos de la artista sueca con sus guías espirituales no fueron sino manifestaciones de su subconsciente, que encontraron en el arte una vía de expresión inmejorable para sus creencias y su fuerza creativa. De un modo u otro, a su muerte en 1944, Klint nos dejó un increíble legado artístico en forma de notas, dibujos automáticos y bellas pinturas, en las que se cuentan obras figurativas y abstractas, plagadas de motivos naturales y geométricos, entre los que destacan pirámides y triángulos como símbolos de la evolución del espíritu humano.

KUPKA, UN ARTISTA DEL «OTRO LADO»

Al igual que Hilma af Klint, el checo Frantisek Kupka no es muy conocido por el gran público, aunque hoy los historiadores del arte reconocen a este magnífico artista como uno de los «padres» de la abstracción, pese a que muchas de sus obras más tempranas tuvieran un marcado estilo simbolista.

El pequeño Frantisek vino al mundo en Opochno, Bohemia oriental, en 1871. Ya desde muy pequeño demostró poseer unas grandes aptitudes para el dibujo, y con sólo 13 años decidió abandonar el colegio, y entró como aprendiz en el taller de un guarnicionero. Fue este personaje quien le contagió el interés por el ocultismo y ciertas doc-

Sobre estas líneas, lienzo titulado *Hombre y mujer*. A la izquierda, la artista sueca durante su época de juventud.

ALIANZA ESPAÑOLA DE REIKI®

Cursos, Terapias y Desarrollo Personal

Impartimos cursos de todos los Sistemas de Reiki reconocidos a nivel Internacional: Usui Japonés, Tibetano-Tántrico, Karuna-Prakriti, Sekhem-Seichim y Komyo Reiki. También enseñamos los Sistemas de Sanación "Magnified Healing®" y de energía SKHM, así como talleres de Sanación con Cristales.

Dr. Antonio Moraga
Presidente

Ofrecemos, además, cursos de Hipnosis & Regresiones, cursos de PNL (Programación Neurolingüística) y de Viajes Astrales. Para más información:
www.alianzadehipnosisypnl.eu / www.viajesenelastral.org

Tratamos todo tipo de enfermedades físicas y psíquicas con Reiki, Hipnoterapia, Regresiones, PNL y terapia con cristales. Nos especializamos en el tratamiento de hábitos (tabaco, problemas de peso, insomnio, etc.).

Para más información: **www.alianzadereiki.eu**
E-mail: info@alianzadereiki.eu
Telf.: (34) 902441244 / Telf./Fax: (34) 913838403
Dirección Sede: C/ Almarza, 66 - 28033 Madrid, España

Proyecciones sobre el mensaje de Maharaji y el Conocimiento del Ser los viernes a las 19h. Entrada Libre
Más información en: www.conocimientodelser.eu / www.wopg.org/es

Durante las sesiones espíritas, Kupka podía dividir su conciencia, con el fin de contemplar el mundo desde afuera

Arriba, *El ídolo negro*, perteneciente a su etapa simbolista. Abajo, *El principio de la vida*, obra sobre la flor de loto budista como símbolo del alma.

trinas esotéricas. Alentado por su mentor, el joven Kupka ingresó en la Escuela de Artes Aplicadas de Jaromer. Con 18 años pasó a ser aprendiz del pintor nazareno Frantisek Sequens. Al mismo tiempo, para ganarse la vida, Kupka ejercía como médium en sesiones espiritistas. No se trataba de un timo para incautos, sino que el joven pintor estaba realmente convencido de sus habilidades como intermediario con el más allá.

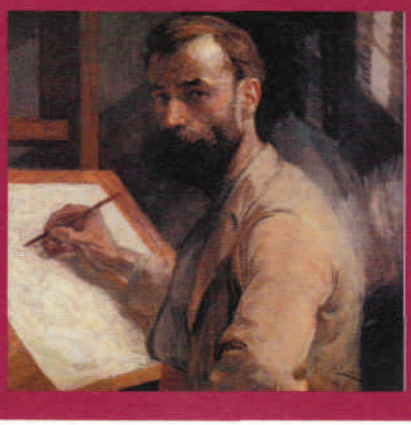
Tras licenciarse en Praga, Kupka viajó hasta Viena con la intención de completar sus estudios en la Academia de la ciudad. En aquellos años, la urbe era un hervidero cultural, y contaba con la presencia de personajes como Sigmund Freud o el pintor Gustav Klimt. Fue precisamente durante su estancia en Viena cuando Kupka profundizó aún más en su interés por el esoterismo. Allí se integró en una sede de la Sociedad Teosófica y comenzó a leer todavía más.

En 1895 continuó con sus viajes y llegó, por fin, a París, la urbe en la que residiría durante gran parte de su vida, aunque nunca se desvinculó del todo de su patria. En la ciudad del Sena tuvo la oportunidad de codearse con los grandes artistas que vivían en la capital en aquella época. En sus primeros años en la «ciudad de la luz», Kupka practicaba asiduamente la meditación, y su estudio era un remanso de paz, con una atmósfera propia de un lugar sagrado.

VIAJERO ASTRAL

Durante todo ese tiempo, mantuvo sus particulares creencias esotéricas, espiritistas y religiosas, que le acompañarían hasta el final de su vida y que influyeron notablemente en su creación artística, tal y como han reseñado algunos estudiosos: «El interés de Kupka por la espiritualidad significaba que se creía a sí mismo capaz de dividir su conciencia durante las sesiones de espiritismo y ver el mundo desde afuera. Años antes de las primeras fotografías de la Tierra tomadas desde el espacio, Kupka pintaba lo que creía que eran 'visiones' del Cosmos. Aunque Kupka nunca aseguró que sus visiones interiores fueran algo más que fragmentos que 'flotaban en nuestras cabezas', él creía que su visión clarividente le otorgaba una trascendencia que le permitía inspeccionar el Cosmos».

Kupka no sólo llegó a pintar lo que observaba durante sus «viajes astrales», sino que también creó algunas de sus obras directamente influido por los trances mediúmnicos que experimentaba durante las sesiones de espiritismo. Y, del mismo modo, también aplicó sus creencias teosóficas en muchas de sus obras.



A la izquierda, conocido autorretrato de Frantisek Kupka. Derecha, pintura abstracta de la época en la que éste realizaba viajes astrales.

Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

Enigmas y anomalías

El «depredador vampiro» de Miami

A mediados de los 90, una extraña criatura mató a los animales de varias granjas en Miami (Florida), dejándolos exangües mediante incisiones practicadas en sus cuellos. Varios análisis intentan desenmascarar al elusivo agresor.

Apariciones marianas y OVNIs

Si hubieran ocurrido en nuestros días, los casos más célebres de apariciones marianas se ajustarían al modelo de encuentros cercanos con objetos no identificados. Analizamos estos incidentes y otros menos conocidos.

Historia ignorada

¿Está san Pedro enterrado en el Vaticano?

Entre los argumentos del libro *Historia oculta de los Papas*, no podía faltar el que trata sobre el paradero último de los restos del fundador de la Iglesia, un misterio que repercutiría en la estabilidad de la propia institución.

Origen pagano del Camino de Santiago

En *La tumba del último druida*, obra de Miguel Pedrero y José Lesta, se indaga sobre la figura de Prisciliano, obispo pagano y deudor de la tradición celta que, supuestamente, estaría enterrado bajo la catedral compostelana.

Mundo futuro y ocultismo

DARPA: el Pentágono tras la inmortalidad

Robots líquidos, prismáticos que leen la mente del enemigo y seres semi-sintéticos que podrían vivir eternamente, son algunos de los inquietantes proyectos de DARPA, la agencia más extraña del departamento de Defensa de EE UU.

El enigma de los tulpas tibetanos

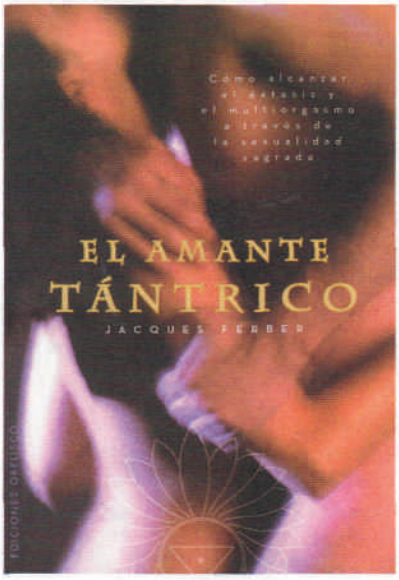
Entre el fascinante arsenal que forma parte del proceso de aprendizaje de los yoguis tibetanos, destaca sin duda alguna la creación de los inquietantes «tulpas», entidades formadas a partir del mero pensamiento pero capaces de materializarse a la vista de los demás e interactuar con el entorno.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

MULTIORGASMO Y ÉXTASIS SEXUAL

JACQUES FERBER
EL AMANTE TÁNTRICO
OBELISCO. 2010

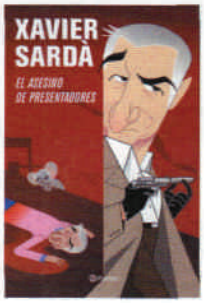


El autor, Jacques Ferber, es profesor en la Universidad de Montpellier y especialista en ciencias cognoscitivas e inteligencia colectiva. Músico y practicante de la meditación y la exploración del mundo interior, asegura que el tantra le ha abierto las puertas de una auténtica espiritualidad. El amante tántrico es el hombre que entra en contacto con su potencia masculina y se une a la mujer en una danza dichosa y sagrada en la que participa el cuerpo, el corazón y el espíritu. A partir de su propio aprendizaje tántrico de la sexualidad sagrada, Ferber describe los cambios internos que conducen de forma progresiva a una nueva relación con la mujer. Asimismo, arroja una luz innovadora y profunda sobre la sexualidad masculina. Esta obra también ofrece un conjunto de técnicas que permiten llegar al multiorgasmo y al éxtasis, gracias a la retención de la eyaculación y a la difusión de la energía sexual. Dirigido a los hombres inquietos, que buscan una sexualidad más satisfactoria, este extraordinario libro es una lectura recomendada también para las mujeres, con el fin de que se conviertan en aliadas de sus parejas, compartiendo sus deseos y miedos.

LA ALEGRÍA DE VIVIR

PARAMAHANSA YOGANANDA
BUSCA A DIOS AHORA
SELF REALIZATION. 2009

La presente obra está constituida por una serie de cuadernillos que presentan consejos inspiradores y prácticos, basados en las enseñanzas de Paramahansa Yogananda, uno de los grandes maestros espirituales del siglo XX. El libro está centrado en la manera de vivir con gracia y simplicidad, con ecuanimidad interior y, sobre todo, con alegría, pues de este modo podremos encarar los problemas de la vida diaria con entereza y decisión. En realidad, en la sociedad ha calado la idea falsa de que sólo con grandes sacrificios es posible llegar a la «comunión» con lo sagrado, cuando podemos conseguirlo en el día a día, mediante la actitud adecuada.



UN CRIMINAL DE RISA

XAVIER SARDÀ
EL ASESINO DE PRESENTADORES
PLANETA. 2010

El popular periodista Xavier Sardà nos sorprende con una novela, tan divertida y delirante como los programas de televisión que presenta. En esta ocasión, la trama gira en torno a una serie de asesinatos de presentadores de informativos, lo cual genera una gran inquietud en los Servicios de Seguridad del Estado. El presidente del gobierno exige encontrar al culpable. Y para garantizar la seguridad de los informadores, los obligará a convivir bajo el mismo techo, lo que provocará más de un incidente. Una peculiar pareja de policías, un espía, un cura o un forense forman parte de una lista de absurdos personajes que se dan cita en *El asesino de presentadores*.

EL FIN DE JESÚS

MIGUEL LORENTE
LA MANO DEL PREDICADOR
AGUILAR. 2010

El autor, médico forense y especialista en Medicina Legal, continúa en este trabajo con el análisis científico de la crucifixión y la resurrección de Jesucristo que ya inició en *42 días*, su obra anterior, en la que tras analizar la imagen de la Sábana Santa, aportaba una serie de hallazgos compatibles con la vida del nazareno. En esta ocasión, se traslada de nuevo al momento histórico de su muerte, para continuar el viaje a través del tiempo, ofreciendo nuevas evidencias sobre la vida de Jesús en base al análisis forense del Pantocrátor, el retrato más antiguo del Maestro y una de las imágenes más representadas en el arte.

AMOR, INTRIGA Y TERROR

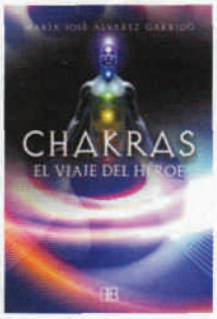
Care Santos, una de las jóvenes promesas de la literatura española, ofrece en *Crypta* (Espasa, 2010) una inigualable historia en la que la fantasía se conjuga con el humor negro para describir un mundo terrible que se parece mucho al nuestro. La adolescente protagonista, Natalia Albás, decide abrir un *blog* a modo de autoterapia, pues tiene la sensación de que es diferente al resto de sus amigos. Pero entonces, conoce a Bernal, el chico de sus sueños. Desde la primera vez que lo ve, desea que sea sólo para ella. Pero alguien no está dispuesta a que su historia tenga un final feliz. Su propia hermana Rebeca, la guapa, la divina, la popular, ha decidido meterse por medio.

Información del mundo esotérico

Tienda on-line: LIBROS, CD´s y DVD´s sobre astrología, autoayuda, tarot, sueños, vida sexual, rituales, nuevas terapias, control mental, psicología, parapsicología...

Ahora también en Facebook. Únete a nosotros

américa ibérica
www.eai.es



SISTEMA HOLÍSTICO

MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ
CHAKRAS. EL VIAJE DEL HÉROE
ARKANO BOOKS. 2010

Los chakras constituyen un mapa vivo en el interior del ser humano que nos indica cómo trascender los límites de la personalidad para alcanzar la totalidad del Ser. En el presente libro, se presenta dicho mapa como un sistema holístico que va más allá de la visión tradicional hindú de la que parte, con el objetivo de recoger, a modo de caleidoscopio, todos los puntos de vista actuales que existen acerca de los chakras. Es, por tanto, una obra de consulta imprescindible que muestra un estudio psicológico y sociológico del ámbito de cada rueda energética.

MISTERIO BAJO TIERRA

NICOLA FANTINI
LA SECTA DE LAS CATACUMBAS
ALGAIDA. 2010

En 1772, Heinrich Füssli, un joven artista suizo deseoso de visitar los misteriosos subterráneos de Roma, se adentra en los mismos acompañado por un guía que dice conocer los oscuros laberintos. Se cuenta que en dichas catacumbas viven mendigos y delincuentes, que salen del subsuelo para realizar sus crímenes y luego desaparecer de nuevo en busca de refugio. Esta fabulosa corte ha constituido una auténtica secta que obedece las órdenes de una misteriosa mujer sin piedad. ¿Sobrevivirá Füssli a la peor de las pesadillas posibles? La respuesta, en las páginas de esta estupenda novela.

EL PAGANO ENTERRADO EN COMPOSTELA

JOSÉ LESTA Y MIGUEL PEDRERO
LA TUMBA DEL ÚLTIMO DRUIDA
CYDONIA. 2010

En 1879 se realizaron unas excavaciones secretas, a escondidas y por la noche en el sepulcro de la catedral de Santiago de Compostela. Los restos hallados fueron tan sorprendentes que se ordenó detener las mismas. Seis años más tarde, un sabio alemán descubre unos antiquísimos pergaminos, de casi mil quinientos años de antigüedad, supuestamente atribuidos a Prisciliano, uno de los últimos druidas, que terminó convertido en obispo y fue ejecutado por orden de las autoridades de la Iglesia Católica. Ambos descubrimientos podrían descorrer el velo de dos antiguos misterios: quién está realmente enterrado en la catedral de Compostela y el origen pagano del camino de Santiago, desde luego muy anterior al nacimiento de Jesús.

La tumba del último druida aúna dichos enigmas, proponiendo una fascinante hipótesis, según la cual los peregrinos no rendirían culto al apóstol Santiago, sino al «pagano» Prisciliano. Para los autores de esta apasionante obra, existe un buen número de pistas que apuntan hacia una desestabilizadora verdad: la leyenda de la llegada del cuerpo de Santiago a tierras gallegas en realidad hace referencia al desembarco de los restos de Prisciliano, después de ser ejecutado en la ciudad alemana de Tréveris.

En *La tumba del último druida*, entre otros sorprendentes asuntos, los lectores conocerán algunos de los secretos mejor guardados de Occidente como:

– El verdadero nacimiento del druidismo, la religión de los celtas.
– La influencia de las creencias de Prisciliano en los cátaros y la Orden del Temple.
– El lugar de España en el que se encuentra en Santo Grial.
– La sorprendente procedencia de los autores de los petroglifos y los constructores de los megalitos.
– Los mensajes encriptados en piedra, visibles en los templos sagrados que se erigen a lo largo del camino.

CONGRESO ET CONTACT EN MADRID

Desde una visión global y unificadora, con el lema *Descubre las respuestas de un futuro ya presente*, el Congreso Internacional sobre Presencia Extraterrestre tendrá lugar los próximos 26 y 27 de junio en el hotel Auditórium de Madrid (España). El evento está promovido por la escritora francesa Anne Givaudan y organizado por su editorial española *Isthar Luna-Sol*, con el apoyo de un nutrido grupo de profesionales y colaboradores, todos ellos conocedores y sensibles a los momentos de cambio que estamos viviendo. En el congreso participarán diez ponentes de siete países: Anne Givaudan, Steve Human, Janet Ossebaard, Luis Fernando Mostajo, Patrice Marty, Maurizio Cavallo, Robert Dean, Isabel de la Fuente, Patricia Cori y Rafael López-Guerrero. Todos ellos –escritores, científicos, militares, investigadores...– tratarán de dar respuesta a los siguientes enigmas: quiénes son los extraterrestres, de dónde vienen, cómo podemos identificarlos, cómo toman cuerpo y se manifiestan en el planeta, desde cuándo están entre nosotros, qué información quieren transmitir o cómo nos están ayudando. Más información en el teléfono 696575444 (Esther Pertegal), en el *e-mail info@etcontactconference.com* o en la *web www.etcontactconference.es*.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ASOCIACION DE VIDENTES PROFESIONALES
Videntes Tarotistas Santeros
Particulares No Gabinete

30 Minutos 18€
visa (20 Minutos 14€)
Todo tipo de tarjetas
91 204 55 10 ó 902 88 46 41
806 303 220
806 Económico Mas Barato
Toñi-Franjalex s.l.Apartado de correos386 Madrid.28080.Red Fija 0,87€/Minuto.Red Movil 1,22€/Minuto.Mayores 18 Años

806 408 001
902 002 091
RITUAL
El Destino baraja las cartas, tú las juegas

Milagro, Medium Espiritista y Clarividente desde niña
Trabajo con el Sagrado Corazón de Jesús, con Ángeles y Arcángeles. Recuperación de pareja a través de rituales blancos con velas y oraciones. Carta astral, Carta natal, Numerología, Interpretación de Sueños, Hechizos, Amuletos. Lectura de Tarot Egipcio, Puro, Borra de Café y Kábala. Amuletos para que marche bien el trabajo o negocio. Te doy suerte en juegos de azar.
806 51 43 00 24 HORAS
envía MILAGRO y tu pregunta al 27271
902 502 599

Tarot - Videncia - Mágia Blanca
Madalena
Te muestro el futuro y te ayudo a alcanzarlo.
Te digo, siempre, la verdad
806 484 667
902 502 811
Precio max. por min. 1,18€ red fija y 1,51€ red mov.
Free Lys, S.L. Av. Onze de Setembre, 66 - Viladecans
Mayores 18 años
Visa económica
Horas concertadas

EN EL TAROT DE DANA
SE VEN LAS RESPUESTAS.
Es la tarotista de más éxito del momento.
Porque da respuestas y soluciones a lo que de verdad te interesa.
Tu también estás en sus cartas.
¡Compruébalo!
806 46 47 18
El número del HORÓSCOPO
905 45 68 13
Mayores 18 años-APS-Audiotex- Apdo.correos 13262- Madrid 28080
Precio.Max 806 (IVA Incluido): Red Fija 1,16€/min.y Red Móv.1,51€/min-Precio Max 905 (IVA Incluido) Red Fija 1,4 €/Llamada. y Red Mov. Consultar Operador

Envía HOROSACERO + tu signo al 7666 ¡ el horóscopo del día en tu móvil ! Coste SMS solo 1,5 €

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LA VIDENTE DE LOS FAMOSOS

Lu Vargas

Maga-Sacerdotisa

Maga, Sacerdotisa y Primera Iniciada en Rango de Honor de la Orden de Ogún para el Estudio de las Energías

"La fuerza de la magia y del amor en estado puro"

806 40 33 33

Gabinete parapsicológico Mystic, s.l. C/ Creu Coberta, Nº 30. 08014 (Barcelona)
Mayores de 18 años Precio max. Red fija 1,16 €/min. · Red mov. 1,51 €/min. (iva incluido)

consultas con VISA Tel: **902 777 000**

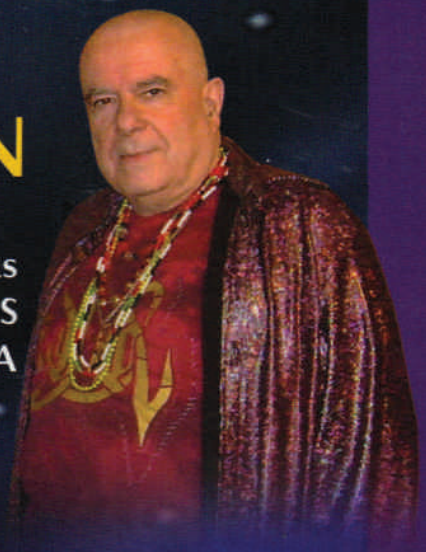
+de 10 años en radio y TV

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Maestro
JUAN

El PIONERO de las
CIENCIAS OCULTAS
en ESPAÑA



Tu Futuro
está en el
Tarot

MYSTIC
el GABINETE con más
PRESTIGIO de EUROPA

tarot 24 horas

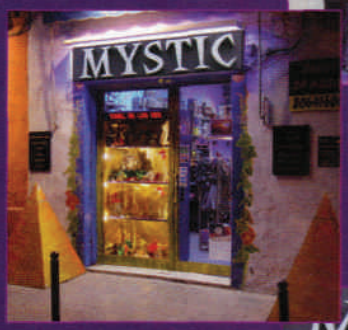
Y también consulta presencial.
Concierta tu entrevista personal

902 777 000

MYSTIC
Centros especializados en ocultismo y misterio

TUS TIENDAS ESOTÉRICAS

barcelona
C/ Creu Coberta,30
08014 Barcelona
T.: 902 777 000



barcelona
C/ Aviador Ruiz de Alda, 6
08038 Barcelona
T.: 902 777 222

y PRÓXIMAMENTE en MADRID

más de 120.00
productos esotéricos

Adquiérelos en nuestra
TIENDA ON-LINE

www.telemystic.com

con solo un CLICK

los tendrás
en 48 horas
en tu domicilio

FÁCIL, RÁPIDO Y SEGURO.

Cómo anunciarse por Palabras en el Directorio de Profesionales

☐ **TU SUERTE**
(100€ + IVA) 116€

☐ **AÑO CERO**
(60€ + IVA) 69,60€

☐ **ENIGMAS**
(50€ + IVA) 58€

■ **TEXTO DEL ANUNCIO** ***(Máximo 40 palabras)*:**
Escriba su ANUNCIO en el espacio siguiente. Por favor, **ESCRIBA CLARO** y en **MAYÚSCULAS**.

■ **OFERTA CONJUNTA**
LAS 3 REVISTAS
179,80 €
IVA INCLUIDO

Y SI QUIÉRES ANUNCIARTE TAMBIÉN EN INTERNET...

PUEDES HACERLO POR SÓLO 25 EUROS MÁS.
INFÓRMATE EN: 91 327 79 50/99
ATT. MERCEDES AYLAGAS

www.astrologiaparaserfeliz.com
www.akasico.com

Es obligatorio incluir en el texto el código de conducta legal.

■ **Forma de pago**

☐ Por transferencia bancaria.
BANCO POPULAR ESPAÑOL. Entidad 0075 - Oficina 0078 - DC 02 - Nº de Cuenta: 0601177090

■ **Imprescindible cumplimentar los siguientes datos para su posterior facturación:**

Nombre y Apellidos _____
Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ Población _____
Provincia _____ Código Postal _____ N.I.F. _____
Teléfono (____) _____
Móvil _____ Firma _____

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una X en la casilla.

¿Cómo envío mi anuncio?
Tienen que llegar **antes del día 5 del mes anterior** al que desea que aparezca publicado, adjuntando el **JUSTIFICANTE DE PAGO**, a anuncios clasificados. C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. Telf.: 91 327 79 50 – Fax: 327 27 92. Att. Mercedes Aylagas

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Laura Mágica

Vidente y Ocultista
Atención Personal

consulta VISA

93 724 20 11

806 405 944

www.lauramagica.com

Mayores de 18 años. Precio máx. R.F. 1,16 €/ min. y R.M. 1,51 €/ min. IVA incluido. Apdo. de Correos 2148, C.P. 08206 Barcelona. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

REMEDIOS
CLARIVIDENTE Y TAROTISTA

Atiendo personalmente.
Máxima discreción.
Poseo facultad paranormal permitiéndome el acceso a acontecimientos pasados, presente y futuro.
Interpretación de sueños, practica de magia blanca.

806 51 70 79

www.eltarotderemedios.com

Mayores 18 años. Precio máximo: R.F. 1,16 €/min. R.M. 1,51 €/min.
R. Palomino. 17002 Gerona.

UNA LUZ EN TU CAMINO

¡ No dejes que tus ilusiones y esperanzas se marchiten! ¡Alimenta tu vida!
Una vida sin ilusiones y sin esperanzas no es vida
¡Déjate ayudar!

24 horas

806 51 46 46

VISA 902 502 599

Consulta SMS: envía **LUZ** y tu pregunta al **27271**

Tarot Aura

Desde 1996, a través de nuestras cartas, resolvemos tus dudas y te orientamos en tu camino

Consulta nuestras interesantes promociones VISA

902.53.53.54

ENVÍA : AURA AL 27442

Precio sms 1,39€/sms Iva Incl. Step2U,Sl-www.step2u.com

SARA
Tarot y Videncia

Auténticos
806. 3 Videntes
0,87 €/min Red Fija iva incl.

Consulta más económica para tiempos difíciles.

VISA MasterCard

visa + económica

93 544 14 89

Respuestas claras a todas tus dudas

806 316 160

Precio máximo: **0,87 €/min Red Fija** – 1,22 €/min Red Móv. IVA incluido.
Apdo. Correos 043 C.P: 08172 - Sant Cugat. Orula S.L. Mayores 18 años.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Llama ahora y habla con cualquier línea de Tarot

Porque para contactar con tu tarotista favorito solo tienes que marcar el **11874**, el Servicio de Información Telefónica de APS, donde además de facilitarte al momento el teléfono de tu tarotista, astrólogo o vidente preferido, si así lo deseas, te pondremos directamente en contacto con él, sin que tengas que volver a marcar ningún número.

¡ Llama al 11874 !

El mejor número de información telefónica

11874
Servicio de Información Telefónica

Coste llamada 11874 desde red fija: Establecimiento 1,20€ y 0,02 €/seg. + IVA. Red móvil: consultar.
Coste llamada 806: Red fija 1,16 €/min. y Red móvil 1,51 €/min (IVA Incluido) +18 años.
APS Audiotex. Apdo Correos 13262. Madrid 28080.

Para dar de alta sus servicios en nuestra BBDD de información llame al 902 560 874 y solicítelo sin coste.
www.11874.es altaservicio@11874.es

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

"SUGIERO QUE ME LLAMES" ¡¡VIDENCIA SIN FALLOS!! VERÓNICA VELA. Soy la única vidente realista, centrada, ubicada de este tiempo actual. Mi Videncia Si Ayuda. Percibo y digo todo lo que te sucede y te sucederá y como acabará tu preocupación. Insiste!! no soy gabinete **806 52 53 33 .** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil. 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. **Visa súper económica 96 344 99 99 y 902 550 533.** Apdo. 36.432. 28020 Madrid.

TAROT LUNA AZUL. Soy Mar tarotista profesional y vidente, junto con mi selecto equipo, intentaremos resolver tus dudas de amor, dinero y trabajo. Confía en nosotras, nos distingue la seriedad y la discreción, podrás hablar de aquello que te atormenta. **806 50 18 00 – 902 36 0612 VISA.** Atiendo personalmente. www.tarotlunaazul.com – tarotluna_azul@yahoo.com (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio de ocio prestado por Zafiro Azul SC, Apdo. Nº 152, 17430 S. C. de F. (Gerona).

TAROT DE TANIT. 806 51 61 74. Tu voz amiga. Deja de dudar Los Arcanos te aconsejan con certeza. Sinceridad y Honestidad. Amplia experiencia. Experta astróloga. Orientación Live Coach. (Coste máx. eur. /min. Red fija: 1,16. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Alta, SL. Orense, 85. 28020 Madrid.

EL TAROT DE Mª JOSÉ. 806 484 309. ACLARAREMOS TODAS TUS DUDAS Y RESOLVEREMOS TUS PROBLEMAS. Profesionales expertos: Cartomancia, Tarot, Baraja Española, Bola Cristal, Runas, Caracolas y todo tipo de mancias. 24h. **Aunque la verdad sea dura, te contestaremos.** Confía en nuestro equipo de profesionales que están a la espera de tu llamada. TE ESCUCHAREMOS. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. M.J. Carrera. Apdo. Correos 14197. 29004 Málaga.

LA DAMA DEL LAGO. Videncia, Tarot sin gabinete. La magia y la energía espiritual nos guían. Déjanos ayudarte con videncia

y sanación. Reiki (física, metal y espiritual) encontrarás las respuestas que buscas y necesitas. No dudes. Notarás la diferencia. **806 484 135. VISA: 902 50 21 34.** www.tarotdeladamadellago.com (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). M.L. Gomez. Apdo. 19. 08233 Barcelona. Apdo. 19. 08233 Tarrasa. Mayores 18 años.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ESTRELLA
VIDENTE DESDE NIÑA:
Tarot en directo, tengo todas las respuestas a tus dudas y preguntas. Llámame y escucha mis consejos, te ayudaré. Más de 40 años de experiencia avalan mi trabajo. Te atiendo personalmente las 24 horas. **806 51 75 15 y VISA económica 942 820 514.** . (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 7. CP: 39530.

MARIA DOLORES.
Vidente de nacimiento. Adivinación a través del nombre. Interpretación de sueños. Experiencia y seriedad. Siempre te diré la verdad. Te atenderé personalmente. **806 41 60 22 / 806 51 68 75.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Apdo. Correos 3112. 08906 Barcelona. Mayores 18 años. Clara Doménech Torres.

VIDENTE
MIGUEL ÁNGEL,
Humanista, videncia verdadera y exacta. Sabrás tu futuro en Amor y Trabajo, detalle por detalle. Cualquier duda o pregunta tendrá respuesta garantizada. **Atiendo personalmente. Tiempo ilimitado. 806 402 431**. TU MARCAS EL TIEMPO Y EL DINERO, llamando al **902 52 05 56.** Respuesta garantizada. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). **Tarjetas económicas: 676 02 32 04.** Mayores 18 años. Apdo. Correos 196. 30880 Águilas.

NATALIA,
VIDENTE MÉDIUM.
Baraja Española, Tarot, Runas. Colaboraciones en radio. Más de 15 años de experiencia. Daré respuestas a tus dudas con total sinceridad. **Atiendo 24h personalmente. 806 406 072.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). **VISA: 902 602 763.** Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

LA REINA
DEL TAROT: CORAL.
Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. **806 50 10 51, con VISA: 902 747 842.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona.
Te atiendo siempre personalmente.

TALY Y OLGA.
Videntes profesionales. Baraja española, Tarot, Runas, Baraja Gitana. Todo nuestro conocimiento y experiencia a tu disposición para ayudarte. **ATENDEMOS PERSONALMENTE. 806 406 058.** (Coste máx. €/min. Red fija: 1,16. Red móvil: 1,51. IVA incluido). **VISA: 902 602 763.** (Coste mínimo. 1€). Mayores 18 años. Apdo. correos 63. 48901 Bizkaia.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,16 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

LOURDES DO OYA

Especialista en unir parejas

Adivinación

Quita la mala suerte

806 517 415
806 404 135

MAE DO SANTO – BRASIL

Atiende personalmente la Mae do Santo

Precio máx.: R.F. 1,16 €/min. R.M. 1,51 €/min. IVA incluido. Sólo mayores 18 años.
Lourdes Toral Marquez. Apdo. Correos 25.171 – 08080 BARCELONA

93 534 41 97 VISA

VISITAS PARTICULARES

Tarot
Rosario de Luna

15 años de experiencia.
Seriedad.
Parasicóloga tarotista
Rituales de protección personal.
Atiendo personalmente. 24 horas.

806 30 30 65
Visa económica 902 502 407
Petición de cita al 91 303 85 67
ó dejar mensaje.

Precio máx.: Red fija 0,87 €/min. Red Móvil 1,22 €/min.
IVA incluido. Sólo mayores de 18 años.

La Brujita Hechizera

Nací para ayudar-te!
Videncia - Tarot - Pendulo
Aciertos Garantizados

806 516 508

Aclara tus dudas
¡llámame!

806 499 889

902 002 092
FORMA DE PAGO VISA

alma

El secreto te guía ...

... EL FUTURO
DE VER
DIFERENTE
FORMA
UNA

El precio máximo por minuto de esta llamada es de 1,16 euros si llama desde un teléfono fijo y de 1,51 euros si llama desde un teléfono móvil. Impuestos incluidos
Servicio de ocio y entretenimiento prestado por ALMA de Sevilla, S.L. Apartado de Correos 039. 41004 Sevilla
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

NATALIA MASIP

Sin hacer preguntas, directamente,
solo con la videncia y mi baraja

806 552 226
VISA
902 044 180
965 148 693

Perla

24 horas

EL TAROT DEL AMOR

Recupera a la persona amada
Consigue a la persona deseada
¿Ya tienes pareja?, ¿te quiere?
¿tienes dudas?, ¿te es fiel?
Confía en mi experiencia y seriedad

806 5146 46
902 502 599
Envía: PERLA al 27271

Sólo mayores 18 años. Precio máximo Red fija 1,16 €/min. Red móvil, 1,51 € / min IVA incluido.
Monserrat Zambrano. Apartado de correos nº 9 .CP 38350. Coste SMS 1,39 €/mensaje IVA incluido.

LA MAGIA DEL TAROT

Samantha y Serena auténticas Videntes.
Amor, Salud, Trabajo, Dinero, Sueños.
¡ Por primera vez alguien en quien confiar de tú a tú !
¡ Consultas en directo sin engaños, solo la verdad !
Rituales Mágicos. Nº1 en aciertos. 24 horas.

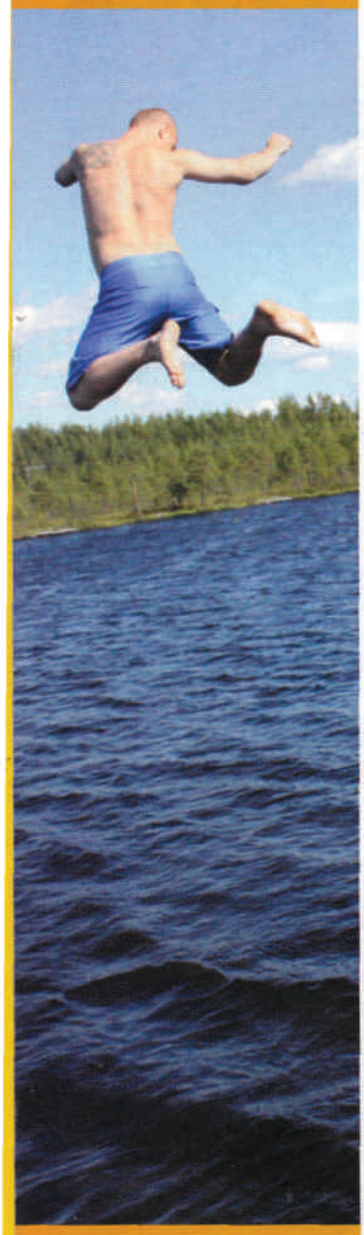
806 51 40 18

VISA 902 502 599

Consulta SMS: envia MAGO y tu pregunta al 27271

El juego de la vida

WAGNER CUNHA



Licendiado en Psicología por la Universidad Federal de Uberlândia (Brasil) y doctorado en Salud Mental por la Facultad de Ciencias Médicas de la UNICAMP, Walter Barbosa Cunha es entrenador motivacional y de empresa, imparte seminarios en diversas áreas de la Psicología relacionadas con el desarrollo del ser humano y, además, es un afamado escritor en y fuera de su país. En *El buen combate* (Obelisco, 2010), obra de la que les ofrecemos el siguiente extracto, nos invita a luchar por una vida mejor optimizando nuestro potencial.

• No basta con ser inteligente, es necesario considerar todo lo que se relaciona con el éxito, pero no lo olvide: su éxito será del tamaño de su aptitud. Adquirirlo exige maestría, inteligencia y esfuerzo; forjarlo exige planificación, astucia y disciplina. Usted también debe recordar que, además de lo esencial, es óptimo contar con buenas amistades. Al final, nadie es rey por casualidad.

• La planificación estratégica es una invitación a la suerte, es necesario definir previamente los planes y proyectos de aquello que usted desea. Estos deben ser elaborados en lo más íntimo y reservado de su corazón, pues es en el silencio cauteloso donde la sensatez se refugia y las mejores oportunidades aparecen más tarde o más temprano.

• Otra cosa más: nadie va muy lejos si no sabe adónde, y mucho menos hasta dónde pretende llegar. Haga sus planes, camine con los pies en el suelo y con las sandalias de la humildad. En el fondo, todos admiran a los que vencen por sus propios méritos.

• Atrévase a desafiar al destino –quien es osado va más lejos que aquel que se acomoda– , dígale que usted quiere más de lo que él puede ofrecerle y deje que una sonrisa enigmática recorra el laberinto del tiempo, pero no pierda el momento. Siempre que el destino es desafiado, él tiende a desafiarlo a usted también, mostrándole alguna alternativa.

• No se sujeta una espada por el filo, sino por la empuñadura, que no corta. Una extremidad es para matar, la otra es para defenderse. Ambas acciones son necesarias para un mismo propósito. Quien sólo se defiende pierde el potencial del ataque e infunde vigor al ataque del adversario. Eso es lo que el príncipe desea a sus generales: que tales enseñanzas permanezcan tatuadas en lo íntimo del espíritu.

> “Quien sólo se defiende pierde potencial e infunde vigor al ataque enemigo”

• Un guerrero de mil guerras conoce los campos por los que anduvo y las batallas que trabó, jamás reniega de sus cicatrices. La impenetrable fuerza de su espíritu fue forjada donde reposa el alma, donde la ley humana no puede dictar reglas. Posee el coraje de mil muertes y no desiste hasta que su objetivo último esté rendido a sus pies.

• Casar el buen sentido y la prudencia le permitirán dominar los sueños más secretos de su corazón. Casar la competencia con la voluntad le convierte en señor de su destino. Al final, todos sus deseos se rinden ante la fuerza de su convicción.

• No basta con quedarse incrédulo ante el destino, ni rezar en silencio para recibir o apelar a la oración hasta que el Omnipotente le conceda los medios y recursos para lograr aquello que le falta. La forma más íntima de contacto con Dios se da, además de por las lágrimas, por el sudor.

KARMA

Productos de calidad

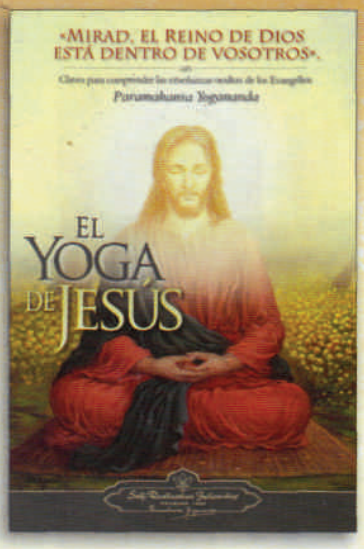
COMPLEMENTOS

Incensarios, portavelas, cálices...

- La más amplia gama del mercado en complementos esotéricos.
- Pleno cumplimiento de la normativa en seguridad y etiquetado.
- Exija a su establecimiento habitual productos originales **KARMA®**, garantía de experiencia y calidad.
- Pregúntenos por la tienda con productos **KARMA®** más cercana a su domicilio: 93 228 98 77

«La práctica del yoga conduce a la liberación».
Paramahansa Yogananda

NOVEDADES DE SELF-REALIZATION FELLOWSHIP



El Yoga de Jesús

Claves para comprender las enseñanzas ocultas de los Evangelios

Paramahansa Yogananda

En esta extraordinaria obra, el célebre autor de *Autobiografía de un yogui* revela la ciencia del yoga que se halla oculta en los Evangelios y confirma que Jesús no sólo conocía el yoga, sino que enseñó a sus discípulos más cercanos esta ciencia universal cuya finalidad es alcanzar la unión con Dios.

12,00 euros 175 páginas 3 ilustraciones

Lecciones de Self-Realization Fellowship

Si te sientes atraído por la sabiduría contenida en *Autobiografía de un yogui* y deseas conocer a fondo las técnicas de meditación y el modo de aplicar a tu vida diaria los beneficiosos principios de la ciencia del yoga, te invitamos a estudiar las enseñanzas originales de Paramahansa Yogananda, expuestas en el curso de *Lecciones de Self-Realization Fellowship*.

Para más información:
www.yogananda.org/lecciones

Sólo Amor

Cómo llevar una vida espiritual en un mundo cambiante

Sri Daya Mata

Esta antología de consejos de Sri Daya Mata —una de las principales discípulas de Paramahansa Yogananda— nos ofrece una valiosa guía, llena de compasión y sabiduría práctica, para que podamos alcanzar el divino estado de conciencia en que el alma experimenta el amor infinito de Dios.

12,00 euros 320 páginas 24 fotos

El Amante Cósmico

Cómo percibir a Dios en la vida diaria

Paramahansa Yogananda

Premio ILBA al mejor libro religioso en español

En esta colección de charlas y ensayos, Paramahansa Yogananda se dirige directamente a las profundas necesidades del corazón humano y del alma. Él nos muestra cómo al despertar nuestra naturaleza divina podemos superar los diarios desafíos que afronta nuestro bienestar físico, emocional y espiritual.

18,50 euros 600 páginas 11 fotos

Afirmaciones científicas para la curación

Paramahansa Yogananda

Obra que revela las leyes sutiles que permiten enfocar la fuerza del pensamiento concentrado no sólo para lograr la curación física, sino también para superar obstáculos y obtener verdadero éxito en la vida. Incluye gran variedad de afirmaciones e instrucciones completas para su uso.

8,00 euros 160 páginas 4 fotos

Meditaciones metafísicas

Oraciones, afirmaciones y visualizaciones universales

Paramahansa Yogananda

Esta inspiradora selección de meditaciones, que van acompañadas de instrucciones preliminares sobre el arte de meditar, nos enseña a enriquecer espiritualmente nuestra vida diaria. El uso de estas oraciones y afirmaciones ayudará —tanto al principiante como al experto en la meditación— a despertar la ilimitada dicha, paz y libertad del alma.

8,00 euros 168 páginas 4 fotos

De venta en librerías

Distribución en España:
Alfaomega, Tel.: 91-614 53 46;
suscripciones@alfaomega.es

Self-Realization Fellowship
FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA
www.yogananda-srf.org

en Argentina: Grupal, Tel.: 54-11 4306-2444;
ventas@grupaldistribuidora.com.ar

en México: Lectorum, Tel.: (55) 5581-9752;
ventas@lectorum.com.mx